

سمير رجب يكتب: السيسي يدعو للسلام.. ويدافع عن الحق من أقصى بلاد الدنيا



خالد الطوحي يكتب:

التحالف الوطني.. كيان داعم
وملهم للأسرة المصرية



نموذج يحتذى به في كيفية استغلال الموارد
البشرية والطبيعية لتحقيق التنمية المستدامة

الشورى

رئيس مجلس الأسماء والعضو المنتدب
محمد فودة

رئيس مجلس الإدارة والتحرير
محمد الشويخ

د. سمير فرج يكتب:

الرمال السوداء.. ذهب
مصرى جديد



استمرار التنمية والاستثمار رغم كل الظروف
الاقتصادية التي تمر بها مصر ودول العالم

العدد 365 • يونيو 2024 م • 29 ذو القعدة 1445 هـ • Thursday • 6 June 2024 • Issue No 365 • صفحة الثمن 6 جنيهاً

200 يوم فى مواجهة الوحشية



الذى قرر ٧ أكتوبر لو كان يعلم أن هذا سيحدث فهو مجرم.. وإن لم يكن يعلم فهو جاهل!!
كيف قاد السنوار وهنية غزة إلى الجحيم؟.. ومن حرص على إشعال الفوضى الكبرى فى المنطقة؟

مهمة الحكومة الجديدة

محمد فودة
يكتب:



لماذا أعاد الرئيس تكليف الدكتور مصطفى
مدبولى بتشكيل الحكومة الجديدة؟
حالة ارتياح بين القوى السياسية بقرار الرئيس
وتوقعات بأداء سياسى جديد خلال الفترة القادمة

الماجيكو
الجديد



الأهلى يشترط
١٢ مليون دولار
لرحيل إمام عاشور

ممشوق
الجمامير



الزمالك يناقش العربى
القطرى وبييراميدز
للتعاقد مع بشرقى

خدمة عالمية على
أرض مصرية



مستشفى سعاد كفاى الجامعى..
قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية



جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تنظم
المؤتمر الطلابى العلمى الدولى الثانى

بيت العلم

صابرين:



تجذبني الأعمال
التي تمنح الممثل
فرصة للتعبير
بصدق عن
المشاعر



محمود الشويخ يكتب:

shouranews@gmail.com

خوننة وقتلة

الذي قرر ٧ أكتوبر لو كان يعلم أن هذا

سيحدث فهو مجرم.. وإن لم يكن يعلم فهو جاهل!!

كيف قاد السنوار وهنية غزة إلى الجحيم؟

قادة الأحزاب الإسرائيلية، والمركة الأخيرة خير شاهد على هذا العبث.

منذ حرب ٢٠١٤م كان زعماء اليمين الإسرائيلي منافسو بنيامين نتانياهو يشنون حملة للانتخابات المقبلة، بسبب انقلابهم على رئيس الوزراء بشكل مكشوف، واللافقة التي كانوا يرفعونها هي أنه لم يتخذ إجراءات أشد صرامة ضد حماس، وأفيدور ليبرمان، وزير الخارجية اليميني المتطرف، كان هو من فساد الدعوة إلى إعادة احتلال غزة، وهي المهمة التي يعتقد أغلب المحللين الأمنيين ونتانياهو نفسه، أنها ستكون مصحوبة بمخاطر لا يمكن القبول بها، وقد دعا المحتلين الأمنيين ونتانياهو نفسه، أنها ستكون مصحوبة بمخاطر لا يمكن القبول بها، وقد دعا

ننتانياهو، حول اقتراح وقف إطلاق النار. إن فن حرب نتانياهو في غزة كانت معركة في سياق حملته الانتخابية المرتقبة آنذاك.

فقد ظلت حماس تقدم الدعم لنتانياهو واليمين

المتطرف لتهدد كامل فلسطين..

النتيجة في الأفق حتى الآن: طوفان الأقصى

يهدد الآن بتجريف قطاع غزة، وسيهدد تأثيره

الكارثي المدمر ليشمل كل الأراضي الفلسطينية

المعترف بها في الموائيق الدولية بعد قرار التقسيم.

صرح سفير مصر السابق لدى إسرائيل

حازم خيرت، بأن القيادة الإسرائيلية أصبحت

فارقة التوازن بصورة تمنعها من السيطرة على

ردود أفعالها ولا يجب الاستهانة بالتهديدات

التي تطلقها حول اجتياح مدينة رفح الفلسطينية.

كما صرح متان كاهانا عضو حزب «مفسكر

الدولة»، بأن المسجد الأقصى برمبيل بارود وأى

تصريحات سلبية من شأنها أن تشعل الأوضاع

في مدينة القدس.

في ظل استمرار الحرب في قطاع غزة، تشهد

الضفة الغربية عمليات استيطان واسعة تبني

خلالها البيوت للمستوطنين، وفي الوقت ذاته،

تواصل إسرائيل هدم البيوت للفلسطينيين بحجة

بنائها دون ترخيص.

تداعيات «طوفان الأقصى» لم تتضح

أبعادها بعد. فماذا لدى حماس من أوراق

سياسية لتحقق الحد الأدنى من أهدافها

من هذه العملية، إن لم نقل الحد الأدنى

من خسائر كامل القضية الفلسطينية؟

خطأ حماس يدفع ثمنه الشعب الفلسطيني

الذي يُقتل وتدمر منازل وبنية التحتية فيخسر

الخدمات الأولية للحياة كل مرة، ومع كل فشل

مغامرة لهذه المقاومة يخسر المزيد من أراضيها

التي تستولى عليها إسرائيل وتقسيم المزيد

من المستوطنات عليها دون أن تحقق للشعب

الفلسطيني أى مصلحة أو عودة حق.

رحم الله الشهداء.

الفا - مضيئاً أن إسرائيل يمكنها ويجب عليها

أن تفعل المزيد لحماية المدنيين.

فأى جدوى من هذه المقاومة التي تحصد

أرواح مواطنيها المدنيين في كل مرة؟!!

لقد خسرت حماس هذه المركة بكل المقاييس

العسكرية والسياسية، مثلما خسرت كل معاركها

السابقة والشعب الفلسطيني هو من يدفع ثمن

فاتورتها من يماء وأرواح ومستقبل أبنائه.

مؤكد، ندعا لأى التماس أو سوء قراءة وتقدير

من قبل المضحوك عليهم، بأننا لسنا ضد سلاح

الشعب الفلسطيني من حقه في استرداد وطنه،

ولكن داخل إطار الحرب الفلسطينية الكبرى

لتحقيق الهدف المقدس النهائي وهو استعادة

الوطن والحق في الحياة بكرامة وحرية مع تقدير

قوة العدو والإعداد الجيد والمستطاع له بعيداً عن

ركوب ظهر حماس واستخدامها لتحقيق أجندة

خاصة كوسيلة ضغط.

والسؤال الذى ينبغى أن يُطرح

بموضوعية: هل حماس تعمل وفق هذا

المنظور؟

لا ينبغى أن ننقب في الضمائر والقلوب، ولكن

الحواريين سألوا المسيح «عيسى بن مريم»

عن الأنبياء الكذبة وكيف يعرفونهم فأجاب من

فأمرهم تعرفونهم.

فما الذى طرحه معارك حماس من ثمار لتغذية

الحرب الفلسطينية الكبرى لاسترداد الأرض

والكرامة والحق؟ هل تعكس هذه المعارك

أجندة «فلسطينية» خاصة؟ هل تغذى من

تربة المعاناة الفلسطينية حصرياً؟ الواقع يجيب

بالنفي، وب«لا» قاطعة.

فالقضية الفلسطينية التي لا يختلف اثنان على

عدالتها، دخلت مع معارك حماس سوق المزايدات

السياسية وحلبات الصراعات الطائفية والمذهبية،

فاستحوالت المركة إلى مركة سياسية بين

محاور إقليمية متشاكسة.

ما يمكن تكديده هو أن حماس وإحكام قبضتها

على قطاع غزة، جعلت من نفسها عنواناً أوحده

القضية الفلسطينية برمتها، وتصردت بمواقفها

وسلوكياتها السياسية في محيطها العربي

والإسلامي كافة المشهد الفلسطيني، واقتصد

إلى الظل ليس السلطة المعترف بها فقط، بل

ومهمشة كافة الفصائل الأخرى، وحشرها في

زاوية ضيقة بين مطرقة «الخبانة» وسندان لافقة

«المقاومة».

وهذه هي آفة أيديولوجية الإسلام السياسي

الإخواني، إذ يختزل الوطن في الأيديولوجيا

الضيقة، يحشر المجتمع الفلسطيني بكل تنوعه

قسراً في ماعونة الضيق ويفرض خياراته

العدمية على الجميع.

كان هذا خطأ إستراتيجياً يقارب الخطيئة، إذ

جعل من قطاع غزة ورقة انتخابية تتناقلها أيدي

لا صوت إلا صوت الموت والدمار.. لا نداء إلا

نداء للاستغاثة.. ولا أى صادق إلا هؤلاء الذين

يدفعون حياتهم ثمناً للمغامرة التي قامت بها

مركة حماس في السابغ من أكتوبر الماضى..

وتركت خلفها -ولا تزال- نكبة جديدة أسوأ

بمرحل من النكبة الأولى.. والغريب أنه لا أحد

يريد أن يقول الحقيقة.. فإذا كانت إسرائيل دولة

إرهابية مجرمة - وهذه حقيقة لا يدخل إليها

الشك - فإن الجرم الأكبر هو من أعطى نزيعة

لهذا الإرهابى وأطلق له العنان.

قبل عقد من «طوفان الأقصى»، الذى تحول

إلى كارثة مأساوية للفلسطينيين، افتعل قادة

الإخوان في غزة حرباً عبثية مع دولة الكيان

الصهيونى، وقبل أن تتوقف العمليات العسكرية

أخذ قادة حماس يطلقون التصريحات ويتحدثون

عن الانتصار الذى حققه الشعب الفلسطينى

على العدو فى حرب لم تتجاوز الخمسين

يوماً، خسرت فيها حماس الكثير وأصبح ما

يقارب نصف مليون من سكانها بلا مأوى،

لدرجة نفعت بالكاتبه مايرا بار هيليل فى مقال

نشرته صحيفة «ذا إندبندنت» البريطانية للقول

بأن أهل غزة مشغولون بدفن أطفالهم للدرجة

التي لا يتمكنون فيها من التفرغ للحديث عن

آلام الجرحى والمصابين من ضحايا العدوان

الإسرائيلى فى الحروب المستعرة منذ أسابغ.

بينما قادة حماس يملأون القنوات بصوت

المنتصر زورا وهم يحدثون الناس عن صمود

الشعب الفلسطينى وانتصاره فى حربه مع العدو

الصهيونى، ولا تدري أى خداع للنفس هذا وأى

استهانة بأرواح الناس تلك التي تجعلهم يتحدثون

عن النصر وهم كاذبون!

الم يكن ذلك درساً كافياً ليجعل هؤلاء القادة

يعيدون التفكير فى إستراتيجية مقاومتهم، التي

تحصد أرواح مواطنى غزة التي أوقفها حظها

العاشر تحت قبضة حماس وتهدم منازلهم

ومستشفياتهم ومدارسهم وبنبان مدنهم

وتشردهم حفاة جوعى، بينما فى المقابل تنتهى

نتائجها بتحقيق إستراتيجيات عدوهم؟!!

لم تتعلم حماس شيئاً، فما هى وبعد عشر

سنوات تعيد تكرار نفس «الخطأ» الكارثى مرة

أخرى، الأمر الذى يجعلك تصنفها فى خانة

«الخطيئة» لا الخطأ!

فكانت الفاجعة أكبر.. مشاهد قاسية

مؤلمة، شهور من القتل والجوع والتشريد

والتنكيل، ويكفى المرء حزناً أن تصوم غزة

الجائعة ولا يجد أهلها المنكوبون ببحماس

ما يسد جوعهم وسط حرب لا تعرف الرحمة.

خلال جلسة استماع فى الكونجرس، سئل

وزير الدفاع الأمريكى أوستن عن عدد النساء

والأطفال الفلسطينيين الذين قتلتهم إسرائيل،

فأجاب: أكثر من ٢٥ ألف امرأة وطفل منذ

السابغ من أكتوبر - العدد وصل الآن نحو ٤٠



قادة حماس يملأون القنوات بصوت المنتصر
زورا وهم يحدثون الناس عن صمود الشعب
الفلسطينى وانتصاره فى حربه مع العدو
الصهيونى، ولا تدري أى خداع للنفس هذا
وأى استهانة بأرواح الناس تلك التي تجعلهم
يتحدثون عن النصر وهم كاذبون!.



القضية الفلسطينية التي لا يختلف
اثنان على عدالتها، دخلت مع معارك
حماس سوق المزايدات السياسية
وحلبات الصراعات الطائفية والمذهبية،
فاستحوالت المركة إلى مركة سياسية
بين محاور إقليمية متشاكسة.

طوفان الأقصى الذى تحول إلى كارثة
مأساوية للفلسطينيين، افتعل قادة الإخوان
فى غزة حرباً عبثية مع دولة الكيان الصهيونى،
وقبل أن تتوقف العمليات العسكرية أخذ قادة
حماس يطلقون التصريحات ويتحدثون عن
الانتصار الذى حققه الشعب الفلسطينى على
العدو فى حرب لم تتجاوز الخمسين يوماً

الكلمة أمانة



سمير رجب يكتب:

أخذ على عاتقه الدفاع عن الفلسطينيين السياسي من الصين: لا ترحيل قسري.. ولا تهاون في حل الدولتين

طبعاً.. ننتياهو يناور.. ويغامر.. ولكن: العبرة.. بالنهاية والنهاية والحمد لله في صالح هذا الشعب المغلوب على أمره



بسقوط ننتياهو فضلا عن الاعترافات المتتالية بدولة فلسطين المستقلة من جانب بعض الدول في نفس الوقت الذي أخذ فيه الأمريكان أنفسهم يطولون من ننتياهو الكف عن سياسة العنف الجنوة التي ينتهجها وتقول الشواهد بان هذه الحرب الضارية ضد الفلسطينيين قد ان لآلتها العنيفة ان تخذ أو ان تصمت.

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فإن إسرائيل دايت في الآونة الأخيرة على توريد ادعاءات لا أساس لها من الصحة خاصة بملقاتها بمصر.. وهذا في رأيي ليس بجديد على الإسرائيليين منذ أن خرجت دولتهم اللقطة للحياة استنادا لكذبة واستمروا على هذا النحو يروجون الباطل وينشرون الأراجيف ويكفي أن جيشهم الذي طالما وصفوه بالجيش الذي لا يقهر قد كشفته المقاومة الفلسطينية رغم ما أصابها من أضرار جسيمة.

حددها الرئيس منذ البداية. وهكذا خرج الرئيس الصيني شي جين بجن معلنا على العالم من عاصمة بلاده بكين تأييده لإقامة دولة فلسطينية على حدود ٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية..

وهنا قد يقول من يقول إن إسرائيل أو بالأحرى رئيس وزرائها المسمى بجزار القرن مازال مستمرا في عدوانه الغاشم ضد الفلسطينيين ومنفذاً تهديداته التي يكرها ليلا ونهارا حول إبادتهم والقضاء على أي محاولة تستهدف إقامة دولتهم المستقلة. لكن الرد باختصار شديد أنه يستحيل على ننتياهو الوقوف ضد تيار عالمي ظهر معاه في الآونة الأخيرة يرفض أصحابه ربما للمرة الأولى كل ما يرتكبه من حماقات مجنونة.. بل إن هذا التيار ذاته بدأ يشتد عوده داخل إسرائيل نفسها والدليل تلك المظاهرات التي تطالب

اللامحدود لإسرائيل لدرجة أن بنيامين ننتياهو أبدي أكثر من مرة دهشته من هذا التغيير الذي طرأ على سياسة أقرب الأقربين. وإلى الصين سافروا الرئيس عبد الفتاح السيسي يحمل بين يديه تفاصيل وديانات غريب حرب في التاريخ.. حرب يشنها الإسرائيليون بلا وازع من دين أو أخلاق ومركبتها بتعرض لإجراءات دولية تنتهي به إلى غياهب السجون.. واستمع الصينيون بكل الوعي والإدراك والفهم المستنير حينما وقف الرئيس بكشف من عاصمتهم بكين موجها نداءات الحق والعدل ومحذرا من العواقب الخويفية التي يمكن أن تتعرض لها الدنيا بأسرها.. وليس منطقة الشرق الأوسط فقط.. ولأن الصين تربطها علاقات وطيدة بمصر منذ زمن طويل وهي علاقات ازدادت توتقا في ظل قيادة الرئيس السيسي جاءت تصريحات رئيس الصين متفقة ومتسقة مع كل ما حدد نقاطه الرئيس السيسي سواء خلال المباحثات المشتركة أو تقديرا واحتراما للمبادئ الثابتة التي

من حمى آيات السلام ويدعو لتوابته وأساسياته يظل دائما وأبدا متمسكا بما يقول وبما يفعل.

والقضية الفلسطينية تشغل فكر الرئيس السيسي وتستحوذ على جهده منذ زمن بعيد لكن عندما وقعت أحداث ٧ أكتوبر الماضي وتعرض الفلسطينيون لاعتداءات غاشمة من جانب الإسرائيليين لم تهدأ اتصالات الرئيس ولا لقاءاته مع زعماء العالم وأسمت تصريحاته بشأن القضية بالشجاعة والحسم والإصرار على ضرورة الوصول إلى الحل الذي من خلاله يتم إنقاذ هؤلاء المغلوبين على أمرهم عبر عقود وعقود.

وغني عن البيان أن موقف الرئيس السيسي لقي تاييدا وتشجيعا من كل دول العالم وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية التي حرص رئيسها على الاستماع لوجهة نظر الرئيس والإشادة بمبادراته ويمكن القول إن أمريكا عدلت من توجهاتها ومن انحيازها

برافو..مفتي مصر



يتدخل دائما في الوقت المناسب.. للقضاء على الأراجيف.. وادعاءات الكذب والخداع
د. شوقي علام: ذبح الأضحية جائز في بلد الغرب للخارج
المصريون في شتى بقاع الأرض شديد والانتماء للوطن الأم

نسمة الذين كانوا يعيشون في رحابه ولا يزالون وبالتالي تنكس مشاكل الحياة أكثر وأكثر. وغني عن البيان أن المصريين لم يفكروا في الابتعاد عن ديارهم إلا بعد أن ضاقت أمامهم أبواب البرق ولم يجدوا من سبيل أمامهم سوى السفر إلى أرض الله الواسعة فيما يقول الله سبحانه وتعالى: "ولخلفناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا". وإضافة للحق والحقيقة أثبت المصريون الذين يعلنون في الخارج كفايتهم ومهارتهم وجديتهم في جميع الأعمال التي توكل إليهم.

أيضا أثبتت التجارب الواقعية أن المصريين المسافرين للخارج لم تنقطع أبدا صلواتهم بالأمم الروم التي يعترفون بفضلها في تشييدهم وتربيتهم وتعليمهم وتدريبهم. وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فإن الغالبية العظمى من المصريين المتواجدين في الخارج حريصون على أن يخصصوا نسبة كبيرة من صدقاتهم وركاتهم لأقاربهم أو أبناء قريتهم أو مدينتهم باعتبار أن هؤلاء أولى من الغرباء البعيدين قلبا وروحا وجسدا.

اشتهر المصريون على مدى تاريخهم بالتبذل.. بأنهم قوم يعشقون الالتصاق بالأرض حيث يرفضون الابتعاد عن الزمان والمكان مهما كانت الغريات لأنهم يجدون في كل منطقة صفراء أو كورت من أرض هذا البلد العريق حلما وأملا.. ونصرا.. وتجديدا.. واختصارا انتماء ما بعده انتماء.

ولقد قال عنها المؤرخ وعالم الجغرافيا والتاريخ والاجتماع جمال حمدان:

مصر أنت صاحبة القبول والجاه كم من قلب فيك شجاعة يتحلى بشجاعة الفرسان مصر لا تطلب وإنما تأمر والمصريون يصنعون التاريخ منذ القدم

على الجانب المقابل.. تسبب هذا الالتصاق بالأرض إلى أننا أصبحنا كما أوضح الرئيس السيسي مؤخرا نعيش على شريط ضيق من الإسكندرية إلى أسوان منذ ١٥٠ سنة وهذا الشريط الضيق كلما جاءت فرصة للتوسع فإن شيئا ما يشد الـ ٨٢ مليون

لذا.. فنحن نتعجب ما الذي أثار موضوع جواز ذبح الأضحية وتوزيع لحمها داخل مصر لأن من أبنائها يقيم خارج حدودها. إن هذا السلوك الطيب كان ولا يزال متبعاً من جانب الأغلبية العظمى من المصريين فماذا حدث؟

على أي حال لقد أحسن د شوقي علام مفتي الجمهورية عندما تصدى لغيامات التشكيك وادعاءات الزور والبهتان فقال بالحرف الواحد: في غير بلد إقامة المضحى سواء أكان الذابح هو المضحى أو نائبه أو وكيله ولا حرج في ذلك شرعا بل إنه يستحب.

في النهاية تبقى كلمة.. الذين يتحدثون عن الحلال والحرام متعرضين لقضايا هامشية لم تشغل بال الجماهير بصفة عامة.. هم أول من يرتكبون الإثم ويلعبوا أن سباسبهم عند الله سبحانه وتعالى سيكون عسيرا وعسيرا جدا.. والأيام بيننا.

و.و.شكرا

قلم حرام
حسام جبر
تنمية الإنسان أولى



اللحظة الأخيرة

«الشورى» تكشف: ماذا يجري في مفاوضات هدنة غزة؟

تصاعد الضغوط داخل ائتلاف ننتياهو الحاكم.. ووزراء يهددون بإسقاط الحكومة

مقترح بايدن: 3 مراحل كل منها 6 أسابيع تشمل وقف إطلاق النار وانسحاب الجيش الإسرائيلي من المناطق السكنية

الذي القاه الرئيس بايدن.. هناك صفقة على الطاولة يجب تنفيذها.. وذكرته الصحيفة أن شركاء «ننتياهو» في الولايات المتحدة، ووصفوه بأنه استسلام كامل لحركة حماس، وهدوا بإسقاط الحكومة الإسرائيلية إذا تم تعطله.

وهذه وزير المالية سموريتش، والأمن القومي بن غير المطرفان، يحل الائتلاف وإسقاط الحكومة إذا ما وافقت إسرائيل على صفقة الرئيس الأمريكي، جو بايدن. وقال «سموريتش» في منشور على موقع «إكس» إن «تحدث مع ننتياهو، وأوضح له أنه لا يكون جزءا من حكومة تنهي الحرب دون تدمير حماس وإعادة جميع الرهائن، وتخلق واقعا أمنيا مختلفا في قطاع غزة وفي لبنان».

ووصف «بن غير» زعيم حزب العظيمة اليهودية الصفقة بالذلة، وأنها لا تمثل النصر المطلق بل الهزيمة المطلقة، في إشارة إلى تعبير النصر المطلق الذي يستخدمه «ننتياهو» دائما في خطابه، ومن المعارضة، قال رئيس حزب «أمل جديد» جديعون ساعر، إن الاتفاق الذي ينتهي ببقاء «حماس» كقوة حاكمة وعسكرية في غزة، يعنى أن التهديد الذي يواجه مواطني إسرائيل بشكل عام سيظل قائما، وستكون هذه هزيمة إسرائيلية وانتصارا لـ حماس.

أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن، عن مراحل مقترحة لوقف إطلاق النار بين إسرائيل وحركة حماس في قطاع غزة. وقال «بايدن» إن الإقتراح يتضمن 3 مراحل، الأولى منها ٦ أسابيع وتشمل وقفا كاملا لإطلاق النار وانسحاب الجيش الإسرائيلي من جميع الأماكن السكنية في غزة، وإطلاق سراح المحتجزين في القطاع مقابل مئات الأسرى الفلسطينيين.

وأشار إلى أنه سيكون هناك محتجزون أمريكيون يتم إطلاق سراحهم في هذه المرحلة، إضافة إلى ضمانات سيتم إعادتها، وإطلاق إلى عودة الفلسطينيين إلى منازلهم بما في ذلك الموجودة بمناطق الشمال، كما ستدقق المساعدات الإنسانية إلى القطاع. وأوضح أنه خلال الأسابيع الستة للمرحلة الأولى، ستجرى إسرائيل وحماس مفاوضات بشأن الوصول إلى المرحلة الثانية، ما يعنى استمرار وقف إطلاق النار، ومن ثم سيتم إطلاق سراح جميع المحتجزين الأحياء، بما في ذلك الجنود الذكور، وخلال حفاظ «حماس» على التزاماتها ستوقف أعمال القتال بشكل دائم.

وقال «بايدن» في كلمة له: «علم أنهم في إسرائيل لن يوافقوا على هذا الإقتراح، ويريدون أن تستمر الحرب ومنهم وزراء في الحكومة يريدون احتلال غزة، لكنني أدعو قادة إسرائيل إلى قبول هذه الصفقة، ويجب ألا تضع هذه الفرصة» وتابع: «استمرار الحرب وفكر النصر الكامل لن يؤدي إلا إلى بقاء إسرائيل عاقلة في غزة، وعزلها عن العالم وعدم إعادة المحتجزين من هناك، لكن هذه الصفقة ستعيدهم».

في السياق ذاته، قال بنيامين ننتياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي، إن إسرائيل ترفض فكرة وقف إطلاق نار دائم في غزة، قبل تدمير قدرات حماس العسكرية والحكومة، وأضاف «ننتياهو»، بحسب ما نشره مكتبه،

الشورى
فاطمة رازق

عبدالوهاب محمد يشارك في حفل تكريم نجوم الإعلام في مصر



عدهم: ثم لقي الأستاذ " عبد الوهاب محمد " مدير عام مكتب وزارة السياحة بالإسكندرية كلمة تكلم فيها عن دور وزارة السياحة والتفاعل مع المنشآت الفندقية والمشاركة الإيجابية في هذه الفعاليات للنهوض وتنشيط السياحة؛ وعودة الريادة للإسكندرية كما كانت من قبل قبله الفن والجمال والتاريخ وتم تكريم الحضور من الإعلاميين من قبل الأستاذ أحمد صدقي مدير عام هيلتون الكورنيش والأستاذ عبدالوهاب محمد مدير عام مكتب وزارة السياحة بتكريم فريق العمل المشارك في الاحتفالية ونال إعجاب كل الحاضرين.

في ليلة من ليالي الصيف الساحرة من فصل الربيع: هبت نسيمات السعادة على " هيلتون كورنيش الإسكندرية " في حفل تكريم نجوم الإعلام في مصر (واحدة من احتفاليات " شرف مصر " والتي تتم فيها تكريم باقة من نجوم الإعلام المصري والعربي وذلك بحضور قادات المجتمع المدني ورجال القضاء وقاسمات من رجال الشرطة؛ وبحضور الإعلاميين وفسي مقدمتهم الإعلامية الكبيرة " بثينة كامل " والإعلامي الكبير اللقب بصانع النجوم " مدود موسى " والإعلامية القديرة " هبة الأبايبيري "؛ كما حضر من الإعلام الرياضي

ونحن نأكد أن هذه الأعمال لا تمثل لا مصر ولا المصريين، بل ويرفضها الجميع كبراً وصغيراً ولا تستهوي إلا بعض الطبقات التي لم تجد من يوجهها وتركها كيارها وأولياؤها تربيها هذه الشائعات التي تقدم هذه النوعية من الأعمال، التي تعتقد أدنى أنواع الأدب والأخلاق، وليلبي القاطع ما حدث مع أحد نجوم هذا الفن الهابط عندما امتنع الجمهور عن سماعه والتفاعل معه في نهائي دوري الأبطال الإفريقي.

فسكرام الأخلاق ضرورة اجتماعية، لا يستغنى عنها مجتمع من المجتمعات، وبمضي فقلت الأخلاق تفكك أفراد المجتمع وتصارعوا وتناهبوا مصالحهم، ثم أدى بهم ذلك إلى الانهيار، ثم إلى الدمار والعباد بالهـ.. وهذا ما لا نتمناه أبداً لصرنا الغالية أو لأي مجتمع شقيق أو صديق، ولذلك كي تحقق المجتمعات التقدم التنموي المنشود فيجب أن تصب جهودها وخطتها المستقبلية على الإنسان، فالإنسان هو الاستثمار الحقيقي وهو رأس المال والفائدة، وكل الجهود التنموية والاستثمارية التي تستبدل بعيداً عن الإنسان سببها الفشل، وسيكون مردودها الأكبر الخسران والتخلف، فناء الإنسان قبل العمران، بل إن العمران هو الإنسان، فلا خلاف أن الإنسان هو أساس التنمية فجميع مجالات التنمية من اقتصادية وزراعية وعلمية وغيرها لا تكون إلا بالإنسان وكلها تصب في مصلحة الإنسان بل وتصنع وتعدل من أجل هذا المخلوق الذي كرمه الله عز وجل وهو نحن بنو آدم الإنسان.

فبالمعلم والثقافة والفكر، يبني الإنسان ولكنه لا يمكنه أن يجيد عملاً، أو يتقن حرفة، أو يتقن في ميدان من ميادين العمل، دون أن يتعلم ويتربى ويتحمل ويمتلك الخبرات اللازمة لهذا العمل؛ لذلك كان تحصيل العلم ضرورة دينية كما هو ضرورة حياتية. ولقد كان النبي يهتم بتنمية الإنسان من الناحية العلمية، مع تنمية القيم الأخلاقية في المجتمع والتي يعد عاملاً أساسياً وهاماً لبناء مواطن فاعل في دولة مدنية حديثة، فالأخلاق هي أساس بناء الأمم والمجتمعات، فلماذا الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا".

عززي الفتاوى لك إن تحلل مجتمعاً ما أساس صفاته ودينياً وحضارياً وثقافياً وعلمياً بعد عيسيتيون تطوير الدين، والصناعة والزراعة وغير ذلك والإجابة لجميع الأسئلة، ولا يمكن ذلك يجب علينا أن نراعي الله في أنفسنا وأولادنا ووطننا العالی وأن نعمل من أجل تنمية هذا المواطن المصري القوي الذي يساعد بلده على شتمه المجد من جديد.

علينا أن نفتح جسوراً للحوار مع أولادنا فنحن من سياسات عليهم في النهاية ونحن من سيحدد مسار ما زرعا، أما إن نظل على لغة "كنا زمان وكان زمان" فهذا لن يفيد.. علينا اقتحام حياة أبنائنا والدفاع عنهم حتى نضع أنفسهم من تلك الغفريات التي قد تفك بهم وتكون نحن أحد أسباب انهيارهم وانهايا المجتمع بوجه عام، علينا النك من إجبار أبنائنا على دراسة أو تعلم أو امتحان شيء، لا يجتبه بل علينا مساعدتهم في اختيار المناسب لهم بعد أن نغرس في داخلهم تلك القيم والأخلاق التي يجب أن ينشأ عليها مواطنو بلادنا ومجتمعاتنا بالاعتماد على الذات، علينا مراعاة الله في أنفسنا وأولادنا ومجتمعنا والحفاظ على القيم الإنسانية النبيلة وإعلاء صوت الضمير والحق داخل أولادنا، فتحملنا المسؤولية الكاملة عن أولادنا كما أن الله هو الوطن هو أقرب السبل للخروج من النفق الضيق الذي يدخلنا فيه مدعو هذه الأخلاق والقيم وفنس الهوية المصرية لذلك فولي الرب الأسمى هو المسؤول الأول عن سلوك أولاد ونشأتهم وليعلم أن تركهم للشائعات لتعلمهم ما هو إلا تصحية بأولاد في طريق اللاعودة، بل وعليه هو شخصياً أن يكف فوراً عن لعن وسب ما يقوم به أولاد من تصرفات غريبة على المجتمع، فمن البداية أنت لم تعط فلماذا تنتظر، أنت لم تزرع فكيف تنتظر محصولاً، إن لم تفعل وتوقف ضمايرهم وتعلمهم براقين الله في أعمالهم وحركاتهم، فلا تنتظر منهم أي شيء، تقرر به عينك. إن ضياع الأخلاق هو التنازل الطبعي لتركتنا أبنائنا هؤلاء بحظونهم على الاحتراف عن القيم في أفلامهم ومسلسلاتهم وبعض الكتب الملوثة، ونحن نضحك حتى إذا كبر الأبناء وانحرفوا أخذنا اليك والصريح واللاشف بقى مصريين على ضياع الأخلاق بل ونجتمع مع أولادنا لنستمتع ونضاحد والبرامج والأعمال التي بها الفاظ خارجة ونستمع ونضحك للأسلوب الكوميدي الذي وضعت بداخله مفردات كانت لا يمكن أن تقال داخل منزل مصري سافلاً بل أحياناً نرصد بعض هذه المصطلحات وكأنها شيء، فسلّم به وعلينا تقبل تلك الألفاظ داخل بيوتنا، رغم يقيننا بأن بقاء الأمم وازدهارها وقوتها على مدار الأزمان ظل رهينة بمدى التزامها بالأخلاق والقيم، وللأهمية الكبرى للقيم والأخلاق في حياة الناس جميعاً، فنحن في عصر الركود الأخلاقي، فضاءت منا كل القيم الإنسانية والطابع الحسنة الجميلة، وذلك بسبب بعد الناس عن الفضائل وتبنيهم بالزنازل، فقدنا الصدق والأمانة والشهامة والشجاعة، أصبح الشاب منا غير جحول لا يملك حتى قسطاً من الحياة بلقع بقره الحياء-إلا ما رحم ربك- ويأت آثار هذا الضياع تظهر اليوم في مجتمعا وذلك بسبب فلة الحياء، وصدق قول النبي: "إذا لم تستحي فاصنع ما شئت". ومن أعظم الأخلاق تقوى الله جل وعلا، ومراقبته في السر والعلانية، فإن من اتقى الله وراقبه في كل أحواله كلها عاش سعيداً طيب النفس، ولهذا رتب رسول الله محمد، أصحابه على هذه الأخلاق الكريمة، كما قال في حديثه "إنما يُعطي لأئمة الأخلاق"، ووصيته لمعاد بن جبل رضى الله عنه: (اتق الله حينما كنت، واتبع السنة الحسنة تمحها).

فالمجتمع الذي مات به الأخلاق كان يصيبه تخلف وتآخر، وإذا وجدت الأخلاق، فسوف يساهم هذا في تنمية وتقدم ورخاء المجتمع، فمن فائدة مجتمع بلا أخلاق، فإذا أردنا تنمية شاملة لمجتمعنا فلنتنى الإنسان ونهتبه مع فهو أساس كل تنمية، فنحن نتحاج إلى بناء الرجال قبل بناء المصانع وقيل التطوير وقيل كل شيء.. نحن في حاجة إلى بناء الإنسان واع فقط بقوى الله في نفسه ودينه ووطنه وكل شيء، فالأمم والرسالات تحتاج إلى الرجال أولى العزائم القوية، والقلوب الكبيرة لقب حاجتها للثروات والمبادئ والجواهر.

عززي الشباب الأخلاق في البداية الأولى لكل ما يحتاجه البشر من عمل ومصاراة وسلام ومحبة أخلاقه في شخصيته وهويته وكيونته الخاصة التي تقبل الناس عليك أو تديرهم عنه، حافظ عليها وتحلى بالخلق الكريم وتمسك بها، من أجل الكرام والفضل والعزرة

لواء/ د. سمير فرج يكتب:

Email: sfarag.media@outlook.com



الرمال السوداء... ذهب مصري جديد



عوامل نجاح المشروع، أن هيئة المواد التوتوية المصرية، قد شاركت في دراسة الجوى الخاصة به، وانتهت منها في عام ٢٠٠٣، إلا أنها لم تجد الإدارة السياسية لتفويض المشروع، حتى تولي الرئيس عبد الفتاح السيسي الحكم في عام ٢٠١٤، ليصدر أوامره بتنفيذ المشروع، وبصبح باكرة أمل جديد لاستغلال الإمكانات المصرية.

وقد كانت معاناة محافظة كفر الشيخ من أعلى معدلات بطالة، السبب وراء اختيار إقامة المشروع بها، لتوفير فرص عمل لابنائها، التي كانت في وقت من الأوقات، منفذا للهروب، عبر البحر المتوسط، إلى أوروبا.

فجاء هذا المشروع، ومن قبله مشروع مزارع الأسماك في غليون، بنفس المحافظة، ليؤكد للمواطن، أن الدولة ترعى أبنائها في مختلف الأماكن، خاصة تلك التي تعرضت للتهيش لفترات طويلة، لتجعل منها منطقة جذب، بدلاً من أن تكون منطقة لرحلات الموت والهجرة غير الشرعية.

ومع كثرة وتنوع شروعات مصر الطبيعية، يتأكد لنا أن المنهج العلمي، والرؤية الواضحة، هما السبيل لحسن استغلالها، وإدارتها، فالتنمية أن يصبح هذا المشروع نموذجاً تطبيقياً، حيث تمت دراسة جوداه من جهة متخصصة، أثبتت ارتفاع عوائده، مع وجود فرصة لمشاركة القطاع الخاص به، وعند تنفيذ تم التركيز على المناطق المحرومة من الفرص الاستثمارية، اعتماداً على مبدأ العدالة الاجتماعية، من أجل توفير فرص عمل لابناء هذه المناطق، وهو أمر مهم منوط به وزارة التخطيط التي لديها الجينات الكاملة عن محافظات مصر، ونسبة البطالة في كل محافظة، ومن هنا تكون نسبة البطالة أحد عوامل زكية البدء، في هذه المشروعات.

لذا كانت الإشادة واجبة باستمرار التنمية والاستثمار، رغم كل الظروف الاقتصادية التي تمر بها مصر ودول العالم كله، وهو أمر يحسب للقيادة المصرية.

فضلاً عن تصديه لسلسلة الرمال السوداء، لاستخدامها في أغراض البناء، بتجريم مثل ذلك الفعل، والمعاقبة عليه جنائياً، لإتاحة الفرصة لاستغلال الرمال السوداء، بالطريقة المثلى، وتعظيم الاستفادة منها، وتحقيق القيمة الساحقة، باستخراج المعادن، والتوقع أن تدر دخلاً على مصر يعادل ثلث دخل قناة السويس.

وقد جاء هذا المشروع ليثبت أنه رغم الظروف الاقتصادية الصعبة، التي تمر بها مصر، الآن، مع جميع دول العالم، نتيجة توابع الحرب الروسية- الأوكرانية، التي أنهكت الاقتصاد العالمي، وجعلت من التضخم وارتفاع الأسعار أهم سمما، فإن مصر مستمرة، بإصرار، في تنمية اقتصادها، ووضع أموال للاستثمار، من أجل مستقبل واعد لهذا الشعب، وبالنظر إلى الفرص الدولية، فقد سمع آراء ترى إمكانية وضع هذه الأموال لتبوير الاحتياجات العاجلة للمواطن، إلا أن فلسفة الإدارة المصرية، الهادفة للتنمية والنمو، تعتمد على الاستثمار باعتباره الوسيلة الحقيقية لتوفير فرص عمل وإدارة عجلة الاقتصاد، وهو ما دفعنا للاستثمار في هذا المشروع، رغم التحديات الاقتصادية.

تشتمل مصر، حالياً، ١١ موقعاً على مستوى الدولة، بقدر إجمالي احتياطها الاستثماري من الرمال السوداء، بنحو ٥ مليارات متر مكعب، يمكن استغلالها خلال ٢٠٠ سنة، منها مشروع مجمع البرلس الصناعي، الذي يقدر إنتاجه بحوالي ٢٩٨ ألف طن من خام الألبست، و٢٥ ألف طن من خام الزركون، و١٢ ألف طن من خام الجارنت، و١١ ألف طن من خام التوبل، و٥٤ ألف طن من خام المونازيت، ويجري، حالياً، تنفيذ أعمال فصل وتركيز المعادن من الرمال السوداء في البرلس، ليلبها أعمال الاختبار والتشغيل في منطقة رشيد، ثم تجهيز وحدات استخلاص المعادن في بركة غليون، ولعل من أهم

في ضوء تزايد طلبات السوق العالمية على هذا المنتج، من ناحية، وتوفير القومات الأساسية لإنتاجه في العديد من مناطق مصر، من ناحية أخرى، مثل بحيرة ناصر، وبريس، وساحل البحر المتوسط حتى مدينة رفح، حيث تمتد الكتلان الرملية، على الشريط الساحلي، بين رفح وأبي قير بالإسكندرية، بطول ٤٠٠ كيلو متر، علماً بأن الرمال السوداء هي رمال شاطئية، سوداء اللون، تحتوي على نسب عالية من المعادن الاقتصادية.

وكان من اللازم أن تبادر الدولة، بالاستثمار، بنفسها، في البداية، كنوع من التشجيع لرأس المال الخاص، لاستغلال باقي مناطق الإنتاج في مصر، في ظل توقعات ربحية المشروع، خاصة أن كل منتج ذلك المشروع يتم تصديرها للخارج، بالعملة الصعبة، بعائد يتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥٪. هذا المشروع الذي أقامته مصر هو الأحدث من نوعه، على مستوى العالم، باستخدام تكنولوجيا المتطورة، لحسن استغلال الموارد الطبيعية الموجودة في مصر، من الرمال السوداء على شواطئها، لاستخلاص المعادن منها، التي تستخدم في العديد من الصناعات الإلكترونية والتكنولوجية المتنوعة، إذ يستخرج منها معادن، تعد مدخل إنتاج في ٤٩ صناعة إستراتيجية، منها الألبست والزركون والماجنيت والجارنت والتوبل والمونازيت.

اعتبرت فكرة إنشاء هذا المصنع على الرمال التي ترسبت عند مصبات الأنهار، منتحول، مع الوقت، إلى معادن رملية وصخرية على الشواطئ، ولما كان هذا المصنع يحتاج إلى كراكة بمواصفات خاصة، فقد تم تصنيع كراكة خاصة، في هولندا، لاستخدامها في هذا المشروع، كأول كراكة، في العالم، صديقة للبيئة، وتعمل بالكهرباء، بدلاً من الديزل، وقد ساهم هذا المشروع في توفير خمسة آلاف فرصة عمل للمصريين.

استوقفتي الفترة السابقة
افتتاح السيد الرئيس
السيسى لمشروع مجمع
مصانع الشركة المصرية
للرمال السوداء، في
مدينة البرلس، بكفر
الشيخ. ظهرت فكرة
هذا المصنع منذ خمس
سنوات، واستغرقت
دراسات الجوى الخاصة
به مدة ثلاث سنوات، على
أن يتم تنفيذ المشروع
بالمشاركة بين القطاعين
العام والخاص.

تشمل مصر، حالياً، ١١ موقعاً على مستوى الدولة، يقدر إجمالي احتياطها الاستثماري من الرمال السوداء بنحو ٥ مليارات متر مكعب، يمكن استغلالها خلال ٢٠٠ سنة، قائمة، منها مشروع مجمع البرلس الصناعي.



الرمال السوداء

الشورى

الخميس 04

تقارير

Thursday • 6 June 2024 • Issue No 365

ذوالقعدة 1445 هـ 29 يونيو 2024 م 6 العدد 365

04

وزير المالية: المواطن يتحمل ١٥٪ فقط من تكلفة رغيف الخبز المدعم بعد الزيادة الأخيرة

100 مليار رغيف مدعم سنوياً.. والرغيف يتكلف 125 قرشاً والمواطن يدفع 4٪ من التكلفة والخزانة العامة 96٪



وأضاف «معيظ»: «نأخذ أرز المدعم من الفلاح بـ ٢٠٠٠ جنيه، والخبز بحوالي ١٣ ألفاً و٢٤٢ جنيهاً، أي حوالي ٥٠٠ مليار جنيه، بينما نستورد ما تأخذه الحكومة من قمح من الفلاحين، بقيمة تتكفنا ما تأخذه الحكومة من قمح من الخارج» وواصل: «السعر يتغير حسب السوق، زمان كان القضاة ٢٤٠ دولاراً للطن، ومع الموجة التضخمية حالياً تجاوز ٥٠٠ دولار للطن، الشهادة ١٠ ملايين طن نستوردها، والدولار ٨/٤ جنيهاً، يعني بتكلم في ٨٠ مليار جنيه أو أكثر، بالتالي بتكلم في أكثر من ١٣٠ مليار جنيه بتحمليها الحكومة خلال العام المالي لتوفير القمح، سواء من الفلاح أو المستورد».

وأكد: «مصر تنتج حوالي ١٠٠ مليار رغيف مدعم سنوياً، وبتعبه بـ ٢٠٠ قرش، رغم أن الرغيف يتكلف ١٢٥ قرشاً، يعني المواطن يدفع ٤٪ من التكلفة، والخزانة العامة ٩٦٪، ولما زودنا السعر لـ ٢٠٠ قرشاً، أصبح المواطن يدفع ١٥٪ فقط من التكلفة، والخزانة العامة تدفع الـ ٨٥٪ المتبقية». وكشف أن الحكومة كانت تخطط لاستلام أرز المدعم من الفلاح في حدود ١٤٠٠ جنيه، لكن مجلس الوزراء استجاب للمطلب المتعلق بضرورة أن يكون سعر الأرز من الفلاح مجزياً لتشجيعه على الزراعة، فأصبح في النهاية ٢٠٠٠ جنيه، ولم يكن هذا موجوداً في الموازنة.

وشدد وزير المالية على أن هيئة منظومة الدعم أمر ضروري للصالح العام، في ظل متغيرات وتحديات عديدة، مضيفاً: «تطلق عناصر من الوقت تضاد حتى تصل إلى مزاحمة الإنفاق على باقي العناصر المهمة المدعم»، وشرح: «سعر المواد البنولية بعد نوفمبر ٢٠١٦ نزل إلى ١٨ مليار جنيه، وكان هذا لصالح تحسين مربيان اتفاقاً على الصحة ودعم المصون وغيره، والشهادة فيه تعروات عديدة، من بينها ارتفاع سعر برميل البنول لـ ٩ دولارات».

وواصل: «لابد في وقت معين من إعادة هيكلة منظومة الدعم لصالح البلد والإنفاق، ومع نزول التضخم الفروض هذه الأرقام للدعم تنزل تلقائياً، مستنداً على أن «قلنا حرصون على الصالح العام، حكومة وبرلمان، وتناقش لصالح مستقبل بلدنا»، وقال وزير المالية إنه في ٣٠ يونيو ٢٠١٦، بلغت إيرادات الدولة ٤٩١ مليار جنيه، ٧٥٪ منها إيرادات ضريبية، مقابل مصروفات ٨٨٨ مليار جنيه، ومن ثم كان هناك عجز بلغ ٣٩٠، وهذا يعني أن الإيرادات لم تكن كافية لسداد المديونيات والمعاشات وقائمة الدعم، حتى بلغ العجز الكلي ٢٢٠، ٧٥٪.

وأضاف وزير المالية: «الإيرادات في مشروع الموازنة

وإضافة «معيظ»: «نأخذ أرز المدعم من الفلاح بـ ٢٠٠٠ جنيه، والخبز بحوالي ١٣ ألفاً و٢٤٢ جنيهاً، أي حوالي ٥٠٠ مليار جنيه، بينما نستورد ما تأخذه الحكومة من قمح من الفلاحين، بقيمة تتكفنا ما تأخذه الحكومة من قمح من الخارج» وواصل: «السعر يتغير حسب السوق، زمان كان القضاة ٢٤٠ دولاراً للطن، ومع الموجة التضخمية حالياً تجاوز ٥٠٠ دولار للطن، الشهادة ١٠ ملايين طن نستوردها، والدولار ٨/٤ جنيهاً، يعني بتكلم في ٨٠ مليار جنيه أو أكثر، بالتالي بتكلم في أكثر من ١٣٠ مليار جنيه بتحمليها الحكومة خلال العام المالي لتوفير القمح، سواء من الفلاح أو المستورد».

وأكد: «مصر تنتج حوالي ١٠٠ مليار رغيف مدعم سنوياً، وبتعبه بـ ٢٠٠ قرش، رغم أن الرغيف يتكلف ١٢٥ قرشاً، يعني المواطن يدفع ٤٪ من التكلفة، والخزانة العامة ٩٦٪، ولما زودنا السعر لـ ٢٠٠ قرشاً، أصبح المواطن يدفع ١٥٪ فقط من التكلفة، والخزانة العامة تدفع الـ ٨٥٪ المتبقية». وكشف أن الحكومة كانت تخطط لاستلام أرز المدعم من الفلاح في حدود ١٤٠٠ جنيه، لكن مجلس الوزراء استجاب للمطلب المتعلق بضرورة أن يكون سعر الأرز من الفلاح مجزياً لتشجيعه على الزراعة، فأصبح في النهاية ٢٠٠٠ جنيه، ولم يكن هذا موجوداً في الموازنة.

وشدد وزير المالية على أن هيئة منظومة الدعم أمر ضروري للصالح العام، في ظل متغيرات وتحديات عديدة، مضيفاً: «تطلق عناصر من الوقت تضاد حتى تصل إلى مزاحمة الإنفاق على باقي العناصر المهمة المدعم»، وشرح: «سعر المواد البنولية بعد نوفمبر ٢٠١٦ نزل إلى ١٨ مليار جنيه، وكان هذا لصالح تحسين مربيان اتفاقاً على الصحة ودعم المصون وغيره، والشهادة فيه تعروات عديدة، من بينها ارتفاع سعر برميل البنول لـ ٩ دولارات».

وواصل: «لابد في وقت معين من إعادة هيكلة منظومة الدعم لصالح البلد والإنفاق، ومع نزول التضخم الفروض هذه الأرقام للدعم تنزل تلقائياً، مستنداً على أن «قلنا حرصون على الصالح العام، حكومة وبرلمان، وتناقش لصالح مستقبل بلدنا»، وقال وزير المالية إنه في ٣٠ يونيو ٢٠١٦، بلغت إيرادات الدولة ٤٩١ مليار جنيه، ٧٥٪ منها إيرادات ضريبية، مقابل مصروفات ٨٨٨ مليار جنيه، ومن ثم كان هناك عجز بلغ ٣٩٠، وهذا يعني أن الإيرادات لم تكن كافية لسداد المديونيات والمعاشات وقائمة الدعم، حتى بلغ العجز الكلي ٢٢٠، ٧٥٪.

وأضاف وزير المالية: «الإيرادات في مشروع الموازنة

الحقيقة الكاملة

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن المواطن يتحمل ١٥٪ فقط من تكلفة رغيف الخبز المدعم بعد الزيادة الأخيرة في سعره من ٥٠ إلى ٢٠٠ قرشاً للرغيف الواحد، مشدداً على أن هيكله منظومة الدعم أمر ضروري للصالح العام للبلاد، وقال إن مصر تستورد ٥٠٥ إلى ٦ ملايين طن قمحاً لتلبية الاحتياجات، إلى جانب استلام الحكومة أرز المدعم من الفلاح بـ ٢٠٠٠ جنيه، بواقع ١٣ ألفاً و٢٤٢ ملياراً للطن الواحد، بما يعنى حوالي ٥٠٠ مليار جنيه كإجمالي.



دخول 58 مستشفى جديدا الخدمة مع العام المالي الجديد.. و2 مليار جنيه لدعم منظومة العدالة الناجزة



خواتم

د.يمنى أباطة

إنجازات المجلس القومي للمرأة

سعدت للغاية بالتقرير الأخير الصادر عن المجلس القومي للمرأة الذي يتضمن أهم ملفات عمل وأنشطة المجلس على مدار الفترة الماضية. فقد استعرضت الدكتورة مايا مرسى، رئيسة المجلس القومي للمرأة، عدد مقرات ووحدات وكليات وفرق عمل المجلس القومي للمرأة، مشيرة إلى أن المجلس يضم ٢٩ فرعاً و١٨ لجنة دائمة و٧٨ جمعية من جمعيات «مئذنى المجتمع المدني» و٢٨ مكتب شكاوى و٧٠ وحدة من وحدات «مراكز تنمية المهارات وخدمات الأعمال والوحدات التدريبية الإنتاجية»، و١٧ وحدة من وحدات التمويل المالي.

وأوضحت أن المجلس يمتلك مقرًا رئيسيًا في العاصمة الإدارية الجديدة في الجانب القربى الحالي في مدينة نصر، كما يمتلك المجلس ٢٦ مقرًا بالمحافظات، وجر العمل على تخصيص ٨ فروع. وفيما يتعلق بفرق العمل، أشارت إلى أن المقر المركزي للمجلس القومي للمرأة يضم ٢٨ عضواً و٤٢٧ أمانة عامة و٣٥٠ عضواً وعضوية في اللجان التابعة للمجلس، أما على صعيد المحافظات، فيبلغ عدد أعضاء الفروع ٨٠٠ عضواً وعدد ٧٠٦ من الحاصلين للتوظيف ومدير الإحالة و٦٣٦ قيادة دينية و٦٠٤٥ قيادة مجتمعية و٩٧٥٧ مديراً.

وخلال اللقاء، استعرضت «مرسى» جهود المراجعة التصفية لمؤشرات الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة، في إطار تحديث رؤية مصر ٢٠٣٠. وأشارت إلى أن الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة تتسق بشكل كامل مع روح وتوجهات «رؤية مصر ٢٠٣٠»، واستراتيجيتها للتنمية المستدامة، وتتكامل مع محاور عملها التي تسعى إلى بناء مجتمع عادل يتميز بالأساوة في الحقوق والفرص، ويحقق أعلى درجات التماسك والتكاتف والانتماء بين أبنائه وبناته.

وتابعت: تشتمل الاستراتيجية على أربعة محاور عمل متكاملة وهي التمكين السياسي وتعزيز الأدوار القيادية للمرأة، والتمكين الاقتصادي، والتمكين الاجتماعي، والحماية، فضلاً عن العمل الجاد على تغيير ثقافة المجتمع نحو المرأة، وتعزيز سبل حصولها على حقوقها القانونية. وتحدد الاستراتيجية مجموعة من التحديات الفصيلة التي من شأنها، أن تحدث التقلبات النوعية المطلوبة ليحقق كل الانطلاقة الكبرى التي يصبو إليها كل مصري ومصرية.

وفي هذا السياق، وفيما يتعلق بمحور التمكين السياسي وتعزيز دور المرأة القيادي الذي يضم عدداً من المؤشرات، قالت «مرسى» إن مؤشر نسبة النساء في البرلمان تحسّن ليصل إلى ٢٨٪ في عام ٢٠٢٢ مقارنة بـ ١٤٪ في عام ٢٠١٦، كما صعد مؤشر نسبة النساء في مناصب الإدارة العليا إلى ٢٢٪ مقارنة بـ ١٨،٣٪ خلال الـ ٦ سنوات، وصعد مؤشر نسبة الإناث في المناصب العامة إلى ١٢،٤٪ في عام ٢٠٢٢ مقابل ٥٪ فقط في عام ٢٠١٦.

وأضافت أنه فيما يتعلق بمؤشر عدد الإناث المتحقات بالبيانات القضائية، فقد قفز هذا العدد ليلج ٣٥٤٤ في عام ٢٠٢٢ بدلاً من ٦٦٦ في عام ٢٠١٧، وزادت نسبة الإناث في الحكومة من ١٢٪ عام ٢٠١٦ إلى ١٨٪ في عام ٢٠٢٢، كما ارتفع إجمالي المقاعد المخصصة للمرأة في مجلس النواب من ٩٠ عضوة في عام ٢٠١٤ إلى ١٦٥ عضوة في عام ٢٠٢٢، كما زاد عدد الفاضليات في مجلس الدولة من ٠ في عام ٢٠١٦ إلى ١٣٧ قاضية في عام ٢٠٢٢.

وأشارت إلى أنه خلال العام (٢٠٢٣-٢٠٢٤) تبنى المجلس عدداً من المبادرات والبرامج لدعم قوى المرأة المناصب القيادية، من بينها برنامج «المرأة تقود في المحافظات» بالتعاون مع الأكاديمية الوطنية للتدريب، والبرنامج الوطني للمرأة في القيادة لرفع كفاءة المرأة في الحكومة.

وفيما يتعلق بمحور التمكين الاقتصادي، أشارت الدكتورة مايا مرسى إلى تحسن مؤشرات نسبة المشروعات الصغيرة الموجهة للمرأة، والتمويل المالي، ونسبة الإقراض متناهي الصغر الموجه للمرأة، فضلاً عن تحسن مؤشر النساء في الوظائف الإدارية. كما تناولت «مرسى» خلال اللقاء، الدور الذي يقوم به المجلس القومي للمرأة، في المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية، ضمن محور التمكين الاقتصادي، بما في ذلك برامج التمويل المالي والمشاغل والوحدات الإنتاجية، والتكيف المالي وريادة الأعمال.

وأوضحت أنه خلال العام (٢٠٢٣-٢٠٢٤) نجح المجلس في توفير الآلاف من فرص العمل، مشيرة إلى جهود التوعية بأهمية الإصدار وإطلاق تطبيق «تحويشة» في إطار التحول الرقمي لعملية الإخبار بالشراكة مع البنك المركزي.

وأوضحت أنه خلال الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٤ حصل ما يزيد على ٣١٥ ألف سيدة على تدريبات برامج التكيف المالي، وأكثر من ٢١٩ ألف سيدة على تدريبات برامج ريادة الأعمال، كما حصلت السيدات على ما يتجاوز ٥٧ ألف فرصة تدريبية إنتاجية.

إتاحة تعدد فرص الاختبارات للطلاب بدلاً من الفرصة الواحدة الموجودة حالياً

تفاصيل الثانوية العامة الجديدة: إتاحة دخول الامتحان أكثر من مرة.. ونهاية الأدبي والعلمي



وبين الدكتور رضا حجازي الهيكل التنظيمي لشهادة الثانوية العامة الجديدة، ومساراتها الأساسية، والبيئية، وما تتضمنه تلك المسارات من مواد إجبارية عامة، ومواد إجبارية إضافية، بالإضافة إلى المجموع ومواد أساسية يختارها الطالب حسب توجهه في الدراسة الجامعية، ومواد اختيارية حسب رغبة الطالب، والكتابات التي سيؤهل إليها كل مسار.

ونوه بعدد من المميزات التي سيجققها مقترح التطوير لمرحلة الثانوية العامة الجديد، قائلاً: «إن المقترح من شأنه أن يسهم في تحقيق التوازن المعرفي للطالب في العديد من النواحي العلمية والإنسانية، كما أنه يتعامل مع متغيرات سوق العمل، حيث تتيح المسارات الدراسية إعداد وتبني الطالب وفقاً لمتطلبات سوق العمل، فضلاً عن إتاحة مقترح لتطوير الفرص الطلاب بالجمع بين فرص مسارين تعليميين مختلفين من خلال اختياره المواد الدراسية، التي تضمن له فرصة أكثر للاحتياق بكتيات المسارين».

من جهته، قال الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي

أكد رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، أن الحكومة استجابت لعدد من التوصيات التي طرحها الحوار الوطني بشأن تطوير مرحلة الثانوية العامة، موجهاً بأن يتم طرح هذه الرؤية الخاصة بتطوير الثانوية العامة، التي أعدها الحكومة، للحوار المجتمعي من خلال آلية الحوار الوطني، بما يسهم في إثراء المناقشات بهذا الشأن، وشدد على أن تطوير المرحلة التعليمية المهمة «الثانوية العامة» يأتي في ضوء سعي الدولة المصرية للنهوض بمسجل التعليم بصفة عامة وفق توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، والمرحلة الثانوية بصفة خاصة، وذلك بما يحقق النفع للطلاب ويرفع المعايير عن كاهل الأسر، وبما يتناسب مع متطلبات سوق العمل والتنافسية الدولية.

استعرض الدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم أهم ملامح التطوير المقترحة لمرحلة الثانوية العامة، مشيراً إلى أن هذا المقترح يأتي في إطار استكمال مسيرة التطوير لمختلف مراحل التعليم قبل الجامعي، والتي انطلقت منذ عام ٢٠١٧ بتطوير المرحلة الابتدائية، كما أنه يأتي تفعيلاً لتوصيات المرحلة الأولى من الحوار الوطني.

وفي هذا الإطار، تناول الدكتور رضا حجازي الوضع الراهن للثانوية العامة، متأسفاً من مقترح التطوير يستهدف الاستفادة من مناهج «النيل المصرية» ذات الطبيعة العالمية، كما أنه يتيح تعدد فرص الاختبارات للطلاب بدلاً من الفرصة الواحدة الموجودة حالياً، إلى جانب أنه يتمتع بمزيد من المرونة للتوليد بين المسارات المتعددة، وإتاحة مناهج مواكبة للعصر، تتضمن مستعرضاً للعديد من القضايا المتعددة، منها ما يتعلق بموضوعات التنمية المستدامة، والتغيرات المناخية، والتنوع الجيوي، وغير ذلك من الموضوعات التي تواكب متطلبات الحياة اليومية ومواكبة التطورات من حولنا.

نماية البعيج



د. رضا حجازي: الاستفادة من مناهج "النيل المصرية" ذات الطبيعة العالمية

مروة بسيوني



احتفالية إطلاق مشروع تنمية الريف المصرى حياة كريمة



خالد الطوخى

يكتب:

التحالف الوطنى.. كيان داعم ومُلمهم للأسرة المصرية

يعمل على توجيه الطاقات الشبابية نحو خدمة الوطن.. ويهدف إلى خلق تغيير جذرى ومستدام فى بنية المجتمع

نموذج يُحتذى به فى كيفية استغلال الموارد البشرية والطبيعية لتحقيق التنمية المستدامة



**بناء جسور من
الثقة والتعاون بين
المواطنين والدولة
مما يسهم فى تعزيز
الشعور بالانتماء
والمسؤولية المشتركة**

حياة كريمة، مؤسسة صناع الحياة مصر، مؤسسة مجدى يعقوب، مؤسسة مصر الخير، جمعية رسالة للأعمال الخيرية، مؤسسة صناع الخير للتنمية، مؤسسة أهل مصر، بنك الشفاء المصرى، بنك الطعام المصرى، جمعية الأورمان، جمعية الباقيات الصالحات، مؤسسة أبو العينين للنشاط الاجتماعى والخيرى، مؤسسة جمال الصديقة، مؤسسة مرسال للأعمال الخيرية والتنمية، مؤسسة أبو هزيمة الخير، مؤسسة بهية، جمعية رعاية مرضى الكبد، مؤسسة العربى لتنمية المجتمع، جمعية مسجد الدكتور مصطفى محمود، مؤسسة راعى مصر للتنمية، مؤسسة كبر مصر، مؤسسة نبيل الكاتب الخيرية لتنمية المجتمع، بيت الزكاة والصدقات، الجمعية المصرية لتنظيم الأسرة، الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية، الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، أسقفية الخدمات العامة والاجتماعية والمسكونية، المعهد القومى للأورام، صندوق تحيا مصر، الأكاديمية الوطنية للتدريب، الهيئة العامة للاستعلامات، مكتبة الإسكندرية، جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، جامعة القاهرة.

ويلاحظ أن التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى به جمعيات وجهات اعتبارية أخرى لا ينظمها قانون الجمعيات الأهلية مثل جامعة القاهرة وبيت الزكاة والصدقات والأسقفية الخاصة بالكنيسة وغيرها جهات كثيرة انضمت للتحالف كما هو واضح أعلاه، وبالتالي كان لابد من وجود كيان اعتبارى يضم كل هذه الجهات الاعتبارية التى ينظمها قانون الجمعيات الأهلية التى لا ينظمها أيضا.

وقد حدد القانون فى المادة (٥) شروط واليات الانضمام للتحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى، والتى نصت على أنه يجوز أن ينضم إلى التحالف أى من مؤسسات المجتمع الأهلى المصرية وغيرها من الكيانات العاملة فى مجال العمل الأهلى الخاضعة لأحكام قانون تنظيم العمل الأهلى الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٢٠١٩، كما يجوز أن يضم التحالف الأشخاص الاعتبارية العامة أو أيا من الوحدات التابعة لها، والتي يصدر بتحديد قرار رئيس الجمهورية ويكون من بين أغراضها المساهمة فى تنمية القيم الإنسانية والمجتمع.

وختاماً فإنه يمكن القول إن التحالف الوطنى للتنمية والعمل المدنى هو نموذج ناجح لكيفية تحقيق التنمية المستدامة من خلال العمل الجماعى والشراكة بين المجتمع والدولة. بفضل جهوده المتواصلة، يسهم التحالف فى بناء مستقبل أفضل للأجيال القادمة، ويعزز من قدرة المجتمع المصرى على مواجهة التحديات وتحقيق طموحاته.

مشروعات بنية تحتية حيوية، مثل تحسين شبكات المياه والصرف الصحى، وتطوير الطرق والمواصلات. هذه المشاريع لا تسهم فقط فى تحسين جودة الحياة للمواطنين، بل تعمل أيضا على جذب الاستثمارات وتنشيط الحركة الاقتصادية فى المناطق المستهدفة. بالإضافة إلى ذلك، يُعزز التحالف من دوره كمحرك للتغيير الاجتماعى من خلال تنظيم فعاليات ومؤتمرات تهدف إلى نشر الوعى والتثقيف حول قضايا حقوق الإنسان، والمساواة بين الجنسين، والحفاظ على البيئة. هذه الفعاليات تُسهم فى بناء ثقافة مجتمعية قائمة على احترام الحقوق والواجبات، وتعزز من قيم التعاون والتضامن بين أفراد المجتمع.

وكان التحالف الوطنى قد صدر بشأنه القانون رقم ١٧١ لسنة ٢٠٢٣ لتنظيم أعماله باعتباره تحالفاً غير هادف للربح وله الشخصية الاعتبارية، ويتمتع بالاستقلال الفنى والمالى والإدارى. كما يهدف قانون التحالف الوطنى للعمل الأهلى إلى تعميق مفهوم التطوع فى العمل الأهلى وتنمية المجتمع، وتعبئة الجهود الفردية والجماعية لإحداث مزيد من التنمية الاجتماعية والاقتصادية، بالتعاون مع أجهزة الدولة المعنية عن طريق الخبرات المبدولة والمشاريع التطوعية التنموية على أداء أفضل للخدمات العامة وغيرها من برامج الحماية الاجتماعية لتحقيق العدالة الاجتماعية، والعمل على الارتقاء بشخصية الفرد باعتباره القاعدة الأساسية فى بناء المجتمع.

ثم أصدر الرئيس عبد الفتاح السيسى القرار الجمهورى رقم ٧٦ لعام ٢٠٢٤ بإنشاء لجنة مؤقتة تتولى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتأسيس التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى؛ حيث قامت اللجنة بدعوة المؤسسات المعنية للانضمام للتحالف وقامت أيضا بإعداد مشروع لائحة النظام الأساسى ومشاريع اللوائح الداخلية المنظمة لعمل التحالف بالشكل الذى ينظمه القانون. كما قامت اللجنة بإعداد مقترح إستراتيجية عمل التحالف ٢٠٢٤ - ٢٠٣٠، لتكون مخرجات عمل اللجنة تحت بصر الجمعية العامة ومجلس الأمناء فور انعقادهم، وها هى قد انعقدت اليوم؛ حيث جرى انتخاب ٢٦ عضواً لعضوية مجلس أمناء التحالف الوطنى من أعضاء الجمعية العامة، وذلك تحت إشراف لجنة محايدة من غير أعضاء الجمعية العامة برئاسة المستشار/ محمود فوزى، وتطبيقاً للقانون سيعين رئيس الجمهورية ٤ أعضاء فى مجلس الأمناء، ليكتمل النصاب القانونى للمجلس بعدد ٣٥ عضواً، وينعقد لممارسة مهامه.

ويشمل أعضاء الجمعية العامة للتحالف الوطنى ٣٦ كياناً ومؤسسة، من مؤسسات المجتمع الأهلى المصرية والأشخاص الاعتبارية العامة والخاصة، وهم: مؤسسة

إن التحالف الوطنى ليس مجرد منظمة تقليدية تقدم مساعدات أو خدمات، بل هو كيان يهدف إلى خلق تغيير جذرى ومستدام فى بنية المجتمع المصرى، ومن خلال العمل على الأرض والتفاعل المباشر مع مختلف فئات المجتمع، يسعى التحالف إلى بناء جسور من الثقة والتعاون بين المواطنين والدولة، مما يسهم فى تعزيز الشعور بالانتماء والمسؤولية المشتركة.

من أبرز ما يميز التحالف الوطنى هو قدرته على استقطاب الشباب وإشراكهم فى مشاريع تنموية هادفة. هذه المشاريع لا تقتصر على توفير فرص العمل فقط، بل تمتد إلى بناء قدرات الشباب وتنمية مهاراتهم من خلال برامج تدريبية متخصصة، وبالتالي، يتمكن الشباب من تحويل طاقاتهم وإبداعهم إلى أدوات فعالة لخدمة المجتمع والنهوض به.

وقد أشار العديد من البرلمانيين إلى أهمية دور التحالف الوطنى فى إعادة الاهتمام بالمناطق النائية والقرى البعيدة، التى غالباً ما كانت تهمل فى خطط التنمية الوطنية، هذه المناطق تعاني من نقص حاد فى الخدمات الأساسية والبنية التحتية، ويأتى التحالف ليلسد هذه الفجوة من خلال تقديم الدعم والمساعدة اللازمة لتحسين ظروف الحياة فيها.

البرلمانيون أكدوا أن هذه الجهود لا تسهم فقط فى تحسين مستوى المعيشة، بل تعزز من استقرار هذه المناطق وتجعلها جزءاً لا يتجزأ من نسيج الوطن. كما لفت البرلمانيون النظر إلى الدور المحورى للتحالف الوطنى فى لشمول الشباب على حب الوطن وخدمته، ومن خلال المبادرات الاجتماعية والثقافية التى ينظمها التحالف، يتمكن الشباب من التعبير عن حبهم للوطن بطرق عملية ومؤثرة. هذه المبادرات تشمل تنظيم حملات توعوية، وبرامج تطوعية، ومشاريع تنموية، مما يعزز من روح الوحدة والتكافل الاجتماعى.

وتعد برامج الدعم الأسرى من أبرز أنشطة التحالف، حيث يقدم المساعدات المادية والمعنوية للأسر الفقيرة والمحتاجة، وهذه المساعدات لا تقتصر على الجانب الاقتصادى فقط، بل تمتد لتشمل تقديم الاستشارات النفسية والاجتماعية، مما يساعد الأسر على مواجهة التحديات التى تعترضها بشكل فعال ومستدام. واستمراراً فى نهج الشمولى، يعمل التحالف على دعم التعليم وتعزيزه كإحدى الركائز الأساسية للتنمية، ومن خلال تقديم المنح الدراسية، والدروس الخصوصية المجانية، والمساعدة فى توفير الأدوات المدرسية، يسهم التحالف فى تمكين الأطفال والشباب من الوصول إلى التعليم الجيد، مما يفتح أمامهم آفاقاً أوسع لتحقيق طموحاتهم وأحلامهم.

ومن جهة أخرى، يعكف التحالف الوطنى على تنفيذ



**فى ضوء المشهد الاجتماعى والسياسى
الحالى فى مصر، يبرز التحالف الوطنى
للتنمية والعمل المدنى كأحد الأعمدة
الأساسية التى تسند الأسرة المصرية
وتعمل على توجيه الطاقات الشبابية نحو
خدمة الوطن. هذا التحالف، الذى يجمع
بين جهود المجتمع المدنى ومؤسسات
الدولة، يقدم نموذجاً يُحتذى به فى
كيفية استغلال الموارد البشرية والطبيعية
لتحقيق التنمية المستدامة.**



نيفين القباج

التحالف الوطنى
للعمل الأهلى التنموى

**تحسين شبكات المياه
والصرف الصحى وتطوير
الطرق والمواصلات
لتحسين جودة الحياة
للمواطنين**



مبادرة حياة كريمة

إنشاء قاعدة بيانات لتحديد وحصر الفئات المستهدفة من أنشطته بالتكامل مع قاعدة البيانات القومية

تقديم المنح الدراسية والدروس الخصوصية المجانية.. والمساعدة فى توفير الأدوات المدرسية

بيت العلم



جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تنظم المؤتمر الطلابي العلمي الدولي الثاني

المؤتمر رفع شعار «الإبداع الطلابي والتكنولوجيا.. انطلاقاً إلى مستقبل تميز متطور»

تقييم تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي في تخصصات التمريض المختلفة أبرز توصيات المؤتمر

مشاركة ١٥ كلية تميز على مستوى الجمهورية من الجامعات الحكومية والأهلية والخاصة

نظمت كلية التمريض بجامعة

مصر للعلوم والتكنولوجيا

المؤتمر العلمي الدولي الثاني،

تحت عنوان "الإبداع الطلابي

والتكنولوجيا انطلاقاً إلى

مستقبل تميز متطور"، تحت

رعاية خالد الطوخى رئيس

مجلس أمناء جامعة مصر

للعلوم والتكنولوجيا، ود. نهاد

المحبوب القائم بأعمال رئيس

الجامعة ود. نيفين سمير عميد

كلية التمريض رئيس المؤتمر،

والدكتورة هدى وحيد وكيل

الكلية لشئون التعليم والطلاب

وسكرتير عام المؤتمر.

الجامعة تحقق نجاحات محلية وإقليمية ودولية على جميع الأصعدة

الطوخى الذى يولى الابتكار والبحث العلمى اهتماماً خاصاً، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم. وفى هذا الإطار أشاد الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بالنتائج المتميزة التى حققتها الجامعات المصرية فى تصنيف التايمز العالى، وثمن الوزير ما توليه القيادة السياسية من دعم كبير لنهضة التعليم العالى خلال السنوات الماضية، مؤكداً أن تحقيق التقدم والتصنيفات الدولية يرفع تنافسية المؤسسات التعليمية المصرية ويجعل مصر قبلة تعليمية جاذبة فى المنطقة.

ويأتى تقدم جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا فى تصنيف التايمز العالى، بعد تواجدها أيضاً ضمن التصنيف العالمى سيماجو ٢٠٢٤، لتؤكد الجامعة ريادتها محلياً ودولياً، حيث تحتضن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما ينعكس فى تواجدها بأهم التصنيفات العالمية والعدد الكبير من بروتوكولات التعاون التى وقعها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمى، بجانب كونها من الجامعات الرائدة فى استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى استجابة لتوجه الدولة الذى يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية" تطلق أعلى معايير الجودة فى طرق التدريس.

وحققت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا نقلة نوعية هائلة فى التعليم العالى، من حيث الكم والكيف، مع الالتزام بمعايير الجودة العالمية فى نظم التعليم وطرق التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم الخارجى بتوقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبى، ونقله أيضاً فى مجال تكنولوجيا المعلومات، كما تعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني الرسمى، وتهدف الجامعة إلى تخريج كوادر رفيعة المستوى مؤهلة لسوق العمل ولخدمة الوطن والمجتمع فى جميع المجالات، وتوفير خدمات تعليمية متميزة وعالية الجودة تضاوى الجامعات الدولية.

التمريض بالاحتوى العلمى القائم على الذكاء الاصطناعى لمواكبة التطلعات العلمية والعملية طبقاً لاحتياجات سوق العمل، إدخال المحاكاة مثل الروبوتات وأدوات المساعدة الافتراضية ومراكز الاتصال الذكية أثناء التدريب العلمى لطلاب كليات التمريض. وتترقب جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على عرش الجامعات الخاصة فى مصر، من ناحية الإقبال الطلابى وجودة التعليم، كما تعد أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرسمى، ويسعى الطلاب خاصة أوائل الثانوية العامة دائماً للالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كونها من أفضل وأرقى الجامعات، إذ تتيح نظاماً تعليمياً عالمياً لا يفتأ لها من مكانة مرموقة بين صفوف الجامعات المصرية، وتميز علمى ودولى يجعلها أكثر الجامعات الخاصة المصرية توفيقاً بين نظائرها، حيث تتميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى، كما توفر إدارة الجامعة جميع الإمكانيات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية من خلال إنشاء مكتبة للطلاب والباحثين بمستوى عالمى وتزويدها بأهم الكتب واتصالاتها بالمكتبات الدولية لينهل منها طلاب العلم والباحثون، كما توفر أكبر مسرح جامعى على مستوى الجامعات الخاصة ليكون واحداً من بيوت الفن فى مصر. وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة فى مصر، كما تحتل الجامعة مكانة مرموقة بين الجامعات فى المجالات العلمية والبحثية والصحية والمسئولية المجتمعية، لتصبح إحدى الجامعات العربية التى يحتذى بها ويسمعتها وكفاءة خريجها، وكانت قد احتفلت الجامعة مؤخراً بيوبيلها الفضى ومرور ٢٥ عاماً على إنشائها.

وينجحت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا فى تحقيق إنجاز جديد يضاف لإنجازاتها العلمية المتعددة، حيث تصدرت الجامعة فى تصنيف التايمز العالى للجامعات الناشئة وفق نسخته الصادرة لهذا العام ٢٠٢٤، وذلك ببراعة خالد

وقال د. نهاد المحبوب إن محاور المؤتمر تناولت أثر الإبداع الطلابى فى تقدم المنظومة الصحية والبحثية، ودور المؤسسات التعليمية فى اكتشاف وتنمية مهارات الإبداع الطلابى لتحقيق التنافسية، والذكاء الاصطناعى ودوره فى تطوير الرعاية الطبية، وأيضاً دور المؤسسات التعليمية والقطاع الصحى فى دعم ريادة الأعمال نحو تميز متميز، موضحاً أنه أقيم على هامش المؤتمر المعرض العلمى للأنشطة الطلابية، ومعرض الطلاب الوافدين، والمعرض الفنى للطلاب المشاركين، وعمل مسابقة فنية رسم حر، فيما تم اختيار أفضل عمل فنى وحصوله على جائزة أفضل نشاط طلابى. وأشار د. نهاد إلى أنه شارك فى المؤتمر ١٥ كلية تميز على مستوى الجمهورية من الجامعات الحكومية والأهلية والخاصة و٤ كليات من خارج مصر من دولة العراق وجامعتى تكريت وأربيل ومن المملكة السعودية وإنجلترا، كما شارك لأول مرة طلاب المعاهد الفنية بحضور الأستاذ الدكتور أحمد أبو زيد مدير معهد التمريض بإمبابة المشرف العام على التدريب العلمى لكل المعاهد الحكومية، والدكتور إيهاب كشكوشة مدرس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان، وممثل سفارة دولة فلسطين الأستاذ الدكتور سليم التالوى، وممثل سفارة دولة اليمن، وعدد من عمداء كليات التمريض بالجامعات الحكومية والأهلية والخاصة على مستوى الجمهورية وعدد من مديري التمريض بالمستشفيات الخاصة والحكومية.

وأكد د. نيفين سمير عميد أن توصيات المؤتمر الطلابى الدولى لكلية التمريض جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، كان من أبرزها تشجيع الأبحاث الطلابية المشتركة فى مجال الرعاية الصحية من مختلف كليات الرعاية الصحية وتكنولوجيا الحاسبات والذكاء الاصطناعى، وعمل دراسة لتقييم تأثير استخدام الذكاء الاصطناعى فى تخصصات التمريض المختلفة، واستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى الرد على أسئلة الطلاب العلمية، ومراعاة الإطار الأخلاقى فى استخدام التكنولوجيا القائمة على الذكاء الاصطناعى فى مجال التمريض، وتعزيز مجال التعليم

د. نهاد المحبوب و د. نيفين سمير و د. هدى وحيد



نظمت كلية التمريض بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا المؤتمر العلمي الدولي الثاني، تحت عنوان "الإبداع الطلابي والتكنولوجيا انطلاقاً إلى مستقبل تميز متطور"، تحت رعاية خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، ود. نهاد المحبوب القائم بأعمال رئيس الجامعة ود. نيفين سمير عميد كلية التمريض رئيس المؤتمر، والدكتورة هدى وحيد وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب وسكرتير عام المؤتمر.

تقرير تكتبه:



نانسى الحلبي

التزام بالتطوير

المستمر للعلمية

التعليمية.. وتأهيل

الطلاب للمنافسة

فى سوق العمل

المحلية والدولية





محمد فودة يكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

مهرجانات «السبوية» والصور التذكارية لا

مهرجانات «بير السلم».. اغتيال للمواهب مع سبق الإصرار

تكريمات بـ «الجملة» وجوائز «تافهة» وبلا هدف

المهرجانات «الوهمية» أفسدت كل شيء وأضاعت قيمة المهرجانات الكبرى

«الشالية» تتحكم في اختيار الأفضل.. والتكريم يذهب لكل من «هب ودب»

استفتاءات «وهمية» للاحتفاء بنجوم الدرجة الثالثة والكومبارسات وأشباه الموهوبين

على هذا النحو فربما تكون هناك مبررات حقيقية وراء هذا التصرف الغريب وغير المنطقي، وبالطبع فإن الدولة ممثلة في وزارة الثقافة عليها بحث هذه الظاهرة ودراستها بشكل دقيق للوقوف على الأسباب الحقيقية من أجل الوصول إلى حلول عاجلة لإنقاذ صورة مصر وريادتها خاصة أن تكريم أنصاف وأرباع الموهوبين في مهرجانات «السبوية» يؤثر بشكل سلبي على أصحاب الموهبة الحقيقية ويترتب عليه خلق صورة مشوشة وغير حقيقية لمستوى الفن المصري.

واللافت للنظر في كل ما يحدث في هذه المهرجانات أن من يقدمون الدروع للفنانين لا يملكون أصلاً الحق في أن يقوموا بتكريم أحد تحت مسمى مهرجان وبالتالي فإن من يحصلون على هذه التكريمات تحت مسمى أنهم نجوم فإنهم لا يستحقون التكريم من الأساس؛ لأنهم في حقيقة الأمر ليس لديهم أعمال كبيرة تستحق التكريم، ولا ساهموا في الارتقاء بالفن المصري بل إنهم ربما يكونون سبباً رئيسياً في تشويه صورة الفن المصري في أعين الآخرين الذين يترصون بريادة مصر ويعز عليهم أن تظل في صدارة المشهد الإبداعي، وبعضهن تذهب للتفاخر والمنظرة وعرض الأزياء لجلب الترنند، بعيداً عن أي فن، وهذا حدث في أكثر من مهرجان سبوية في الأونة الأخيرة، تذهب بعض المغمورات من أجل التكريم وهن لم يقدمن شيئاً في الفن من أجل التقاط الصور المثيرة والمجذبة وكانهن يتعمدن تشويه الفن المصري.

والحق يقال فإنني عندما أطلب بالتصدي لمثل تلك الأنشطة التي تظهر فجأة وكأنها زرع شيطاني لا جذور له، فأنا لا أطلب بشيء صعب ولا مستحيل وإنما أطلب فقط بأن يتم تنفيذها والتصدي لها بحسم وردع شديدين والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بقيمة الفن، خاصة إذا كانت مهرجانات عبثية وفوضوية تسعى لتشويه صورة الفن والفنانين والإبداع المصري بشكل عام.

بذهبون لمثل تلك الفاعليات التي تنتقص من قدرهم، ظناً منهم أن مثل هذه الفاعليات تعيدهم للأضواء وتذكر بهم الجمهور، لكن لماذا يتم ترك مثل هذه الأفعال المشينة التي تشوه من قيمة مهرجاناتنا السينمائية؟ إذ أنها تسيء لاسم مصر وتشوه صورة نجوم مصر أمام العالم حينما يتصدر المشهد تلك النوعية من المهرجانات التي لا تمت للمهرجانات بأي صلة ولا تحمل سوى الاسم فقط بينما نجد من يقومون بتلك المهرجانات حولونها إلى حفلة لالتقاط الصور التذكارية أو مباراة لإظهار أنواع الفساتين التي ترتديها مجموعة من مدعيات النجومية من أجل لفت الأنظار والظهور الإعلامي الذي يكون في كثير من الأحيان مدفوع الأجر ولكنه يبدو للقارئ أو المشاهد وكأنه نشاط حقيقي، ومع التكثيف المبالغ فيه في عملية الانتشار الإعلامي تكون النتيجة ظهورنا بشكل غير لائق في الخارج ويصبح هناك انطباع بأن هذا هو مستوى مصر في المهرجانات في حين أننا أول دولة تقيم مهرجاناً فنياً في المنطقة العربية ليس هذا فحسب وإنما مهرجان القاهرة السينمائي الدولي له تاريخ مشرف حيث إنه مصنف عالمياً من بين المهرجانات الدولية الكبرى والمهمة أيضاً، وعلى ذكر اسم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي هناك مسألة في منتهى الخطورة تتم الآن وتدعو للنسائل وهي: أن الغالبية العظمى من النجوم الكبار يخفون ولم تر أحداً منهم في حفلات افتتاح وختام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أو حتى حضور الفاعليات الثقافية والفنية المصاحبة له بينما نجدهم يتهافتون على الظهور في تلك المهرجانات الوهمية التي تقام فقط من أجل شلة معينة تحرص على التقاط صور تذكارية تكتظ بها مواقع التواصل الاجتماعي، وأعتقد أن عزوف الفنانين الحقيقيين وعدم حرصهم على حضور المهرجان الأهم والأشهر في الدولة وهو مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أمر يتطلب وقفة وبحث الأسباب والمبررات التي تجعلهم يتصرفون

والمفارقة الغريبة أن بعض الوسط الفني والإبداعي يتفاجأ بمثل هذه الفاعليات غير المهمة، والتي يتم الترويج لها بكثافة عبر السوشيال ميديا ومواقع بير السلم التي لا يعرفها أحد، وللحق فإن هذه المهرجانات التي تعرف بأنها «مهرجانات سبوية» تتناولها مواقع السوشيال ميديا بشكل لافت للنظر، رغم أن أقل ما توصف به أنها مهرجانات «بير السلم» حيث يتم تنظيمها بشكل مربب أشبه بمصانع بير السلم التي تنتج منتجات رديئة وغير مطابقة للمواصفات، ولبت الأمر يتوقف عند هذا الحد بل إننا نفاجاً أيضاً من حين لآخر بأخبار عن نتائج استفتاءات وهمية حول الأفضل والأول والأقوى في الوسط الفني والإبداعي وكان من يقومون بهذه الاستفتاءات يضربون الوعد أو يقرأون الطالع فيقوم كل منهم ومن خلال هذا الاستفتاء أو ذاك بفرض اسم فنان معين ويطلقون عليه الأفضل والأهم بينما ربما يكون في حقيقة الأمر مجرد «كومبارس» ليس له مكان أصلاً بين النجوم الكبار ولكن للأسف الشديد لأن بعض أصحاب تلك المهرجانات أو الاستفتاءات أو استطلاعات الرأي يمتلكون القدرة على قلب الحقائق وتزييف الواقع فإنهم يفعلون كل ما في وسعهم لفرض تلك الصورة وجعلها تبدو وكأنها حقيقية وذلك من خلال الحملات التسويقية الممولة على مواقع السوشيال ميديا وبالتالي فإن تلك المواقع تفرض أخبار هؤلاء الفنانين المغمورين وتصورهم على أنهم «نجوم» بينما هم مجرد نجوم من ورق ولا علاقة لهم أصلاً بالفن ولا بالنجومية، وهذا يحدث مع أكثر من فاعلية تقام، حيث يتم منح الجائزة لأي ممثل حتى ولو كان كومبارس بمجرد أنه حضر للفاعلية ونشر تكريمه بشكل مسبق على صفحته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي سواء فيسبوك أو انستجرام، وتعتبر هذه من الشروط الأساسية في التكريم حتى يتم الترويج لمهرجان السبوية الذي يقوم بالمفارقة في كل ما يحدث أن هناك فنانين معروفين

يبدو أن الظواهر الغريبة في مجتمع المشاهير والفن لن تختفي أبداً، وستستمر بقوة الدفع الوهمية التي يقف وراءها عديمو الخبرة من الأساس، فهناك ظاهرة غريبة ومتوغلة خلال السنوات القليلة حيث أصبحنا نقرأ صباح مساء عن أسماء لمهرجانات فنية لا نعلم عن مديريها شيئاً، حيث اكتظت الساحة الفنية بالعديد من الأنشطة التي تطلق على نفسها اسم «مهرجانات فنية» وهي أبعد ما تكون عن المهرجانات بمفهومها الحقيقي، وهي مجرد أسماء تبدو في ظاهرها وكأنها كيانات قوية ومؤثرة بينما هي في حقيقة الأمر مجرد فقاعات هواء سرعان ما تختفي وتتلاشى، وبالتالي لم نسمع عنها شيئاً فيكون مصيرها التجاهل والنسيان والإلقاء بما في سلة المهملات.



نبيل كريمة أنا من ضيع في الزواج عمره

مشاهد الكأبة التي تقدمها على الشاشة تنتقل لحياتها الخاصة بعد انفصالها عن هشام عاشور



نبيل كريمة مع زوجها السابق هاني ابو النجا

المنطقة من جهة، وضعت موهبتين من جهة أخرى، ولم تستطع أي من نجوم السينما المصرية أن تحظى بلقب "بطولة مطلقة" في السينما، بخلاف التلفزيون فنرى أكثر من نجمة تقدم عملاً بمفردها وتستطيع من خلاله أن تحتل القصة ومن هؤلاء نبيل كريمة التي باتت مادة خام للكاتبه والنكاح حتى تستطيع أن تتجسّر.

شباك التذاكر وأرقامه وإيراداته، وليس عدد المشاهدات التلفزيونية، كثير من نجوم السينما الشباب ذهبوا للدراما ونجحوا فيها مثل السينما، لكن لا توجد نجمة صنعت مجدها من الدراما ثم ذهبت للسينما، ومنذ مطلع الألفية تقريبا والنجمة في السينما شبه مفقودة، ما بين تحفظ النجمات على المشاهد الجريئة، واكتفائهن بتقديم الأدوار

ونبيل ليست خفيفة روح أو ظل ولا تتمتع بكاريزما ساحرة أو وهج فني على الإطلاق، هي لا تفلح إلا في الكتابة أو تادية المشاهد الدرامية الحزينة والتراجيدية لذلك فشلت في السينما ولم تفلح إلا في المسلسلات الدرامية التي بها قدر لا بأس به من النكد، وربما يبدو هنا السؤال منطقيًا إذا قلنا لماذا تنجح نبيل كريمة في الدراما ولم تجد نفس النجاح في السينما؟ وهل نبيل لا تقوى على القيام ببطولة فيلم بمفردها؟، الإجابة نعم، نبيل لا تنجح بمفردها سينمائيًا عكس الدراما، فمثلاً عندما قدمت "الفيل الأزرق" مع كريم عبد العزيز والمخرج مروان حامد، نجح الفيلم وتجاوزت إيراداته الـ ٣٠ مليون جنيه، وكذلك مع النجوم الكبار، لكن بمفردها لا، نبيل كريمة لا تمتلك مقومات النجمة الإعلامية ولا النجمة السينمائية وهذا ليس عيباً فيها لكنها نجمة دراما، تحظى بعض مسلسلاتها وليس مسلسلاتها كلها بنسب جيدة من المتابعة والمشاهدة وأكبر الظن أنها ستحتل نجمة دراما فقط وليست نجمة سينما أو إعلانات، ذلك لأن السينما تختلف عن الدراما، الأولى يذهب إليها الناس، بينما الثانية هي التي تذهب إلى الناس في المنازل عبر شاشات التلفزيون، لذلك دائما ما يقاس حجم نجومية الفنان من

يدو أن نبيل كريمة لها حظ في حياتها الشخصية من الأدوار الكئيبة التي تؤديها على الشاشة، فقد انفصلت مؤخرا عن هشام عاشور بعد عامين ونصف تقريبا من الزواج، حيث تزوجا في ديسمبر من عام ٢٠٢١، وأقيم حفل زفافهما في الساحل الشمالي، وسط فرحة عارمة، بل إن نبيل كريمة خرجت في كل الدنيا وأعلنت أنها تحررت من قيود زوجها الأول بعد ما رأت معاه "الأميرين"، وأعلنت أن قصة حبها مع هشام عاشور وهو لاعب إسكواش سابق، سستكمل حتى نهاية العمر، ويعد الزواج أتحه هشام إلى التمثيل وشارك في عدد من الأعمال مع زوجته وقتها نبيل كريمة منها مسلسل "عملة نادرة" ومسلسل "روز وليلى"، لكن يا فرحة ما تمت. والمفارقة أنه بعد الإعلان عن خبر الطلاق، نشرت نبيل كريمة بعض الرسائل الجادة حول الإدراك والسعادة وخطورة العيش في حياة لا تشبهك، عبر حسابها على Instagram، ومنها رسائل مكتوب فيها: "يكبر الإنسان ثلاثة أضعاف عمره عندما يحاول التآكل مع حياة ليست مناسبة له"، وبعدها نشرت فيديو عن لعنة الوعى برأى الفيلسوف دوستوفسكى، وجاء به: "شدة الإدراك مرض حقيقي خطير".



نبيل كريمة و هشام عاشور

نبيل كريمة

بعد الإعلان عن خبر الطلاق، نشرت بعض الرسائل الجادة حول الإدراك والسعادة وخطورة العيش في حياة لا تشبهك، عبر حسابها على Instagram، ومنها رسائل مكتوب فيها: "يكبر الإنسان ثلاثة أضعاف عمره عندما يحاول التآكل مع حياة ليست مناسبة له"



فن

Thursday • 6 June 2024 • Issue No 365

العدد 365 • 6 يونيو 2024 م • 29 ذو القعدة 1445 هـ

08

الشورى

الخميس

صابرين

تجذبني الأعمال التي تمنح الممثل فرصة للتعبير بصدق عن المشاعر

دراما الـ ١٥ حلقة معروفة ومحبوبة ولها جمهورها منذ زمن



جاء دور كوكب الشرق أم كلثوم كمنقلة فاصلة في مشوار النجمة صابرين الفني حيث منحها هذا الدور نجاحاً مدوياً وشهرة كبيرة وحقق صدى عربي ودولياً وقت عرضه، وبعد تقديم هذا العمل قررت اعتزال الفن، وارتدت الحجاب وقدمت بعض البرامج الدينية.



حوار: عبدالمنعم فودة

التغيير، والقوة تولد من رحم الانكسار والمواقف الصعبة. "ما أسباب النجاح الكبير الذي حققه "مسار إجباري" في رأيك؟

العديد من العوامل، بدءاً من الشركة المنتجة المتميزة مثل الشركة المتحدة، التي تعتبر دائماً رائدة في صناعة الدراما المصرية، وتسعى لتقديم أعمال فنية هادفة، بالإضافة إلى ذلك، وجود المخرجة البارعة نادين خان، والمؤلف باهر دويدار، وهذا كان دافعاً قوياً للنجاح، وكذلك قصة العمل بشكل خاص وقربها من واقع الكثيرين والتحديات والمشاكل اليومية.

مرحلة من مراحل العمل؟

إطلاقاً، فانا أم لشابين في عمر عصام وأحمد وشباب وشابات المسلسل وكنتم اعتبرهم جميعاً أصدقاء لي بالإضافة إلى أننا زملاء في العمل. "ما معايير اختيارك أعمالك الفنية؟" أفضل الأعمال التي تعكس وتشبه حياة الناس العاديين وتجعلهم يرون أنفسهم في الشخصيات والأحداث التي تعرض، وهو ما حدث في شخصية إسمان، التي تجمع بين دور المناظرة في المدرسة والعلامة والام، وهذا يتطلب صلابته وحزمته في التعامل مع الطلاب مع الحفاظ على القرب منهم وتوفير الدعم والرعاية اللازمة لهم.

"هل تفضلين البطولة الجماعية أم البطولة المطلقة؟"

لكل عمل ظروفه وأساليبه في العمل ولكن الأساس في كل الحالات والأعمال هو التعاون وفريق واحد كبطولة جماعية، فالتعاون وتلاصق قضاياهم هدف واحد هو الذي يساهم في نجاح العمل الفني سواء كان بطولة فردية أو جماعية.

"كيف ترى الدور الذي تقوم به الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية في زيادة الدراما المصرية؟"

الشركة المتحدة تلعب دوراً حيوياً في دعم المواهب الجديدة والقصص التي تلهم الشباب من خلال توفير منصة للمبدعين الشباب للتعبير عن أفكارهم ومواهبهم، وتسعى لاكتشاف الوجوه الجديدة وتوفير الفرص لهم للتألق في عالم صناعة الدراما، بالإضافة إلى ذلك، تساهم في تشجيع الابتكار والتجديد في القصص المصرية من خلال تمويل وإنتاج أعمال درامية مختلفة تعكس تطورات وأمال الجيل الجديد وتلاصق قضاياهم وتحدياتهم وهذا الدعم يساهم في توعية المشاهد الدرامي المصري وتطويره ويظهر قصصاً جديدة ومثيرة تلهم وتشهد انتباه الجماهير، مما يعزز مكانة الشركة ككيان رائد في صناعة الدراما المصرية ويساهم في إثراء المشهد الفني بفكر وإبداعات جديدة.

تتمثل النجمة صابرين استثناءً نادراً في عالم الفن، فهي ليست مجرد فنانة ترضى بأي دور من باب الظهور والتواجد، بل تحسب خطواتها التمثيلية بدقة وحرفية، تبحث دائماً عن الأدوار التي تلمس قلوب الجمهور وترتقي بالفن إلى أفاق جديدة.

وفي الموسم الدرامي الماضي قامت ببطولة مسلسل "مسار إجباري"، الذي حقق نجاحاً كبيراً من إنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية.

ومع النجمة صابرين كان هذا الحوار: "مسلسل "مسار إجباري" يعتمد على بطولة شبابية بجانبك، ألم تتردى في الموافقة على هذه التجربة الجديدة؟"

لم أترد لحظة بل تحمسست للفكرة وأعجبتني لأنني أعني الفن الحقيقي وشعرت بأن المسلسل يحمل رسالة تعكس واقع الناس وتلاصق قضاياهم، وبالعمل فقد كان "مسار إجباري" هو الحصان الرابع في الموسم الرمضاني، وبالعمل نال العمل إشادات واسعة وحقق حضوراً قوياً في موسم الكبار.

"حدثينا عن تجربتك في العمل مع الجيل الجديد؟"

تجربة أكثر من رائعة فقد سعدت بالتعاون مع الجيل الجديد عصام عمر وأحمد دASH، وأنا متفائلة بهما وبموهبتيهما، كلاهما يتمتع بالاحترام والاعتراف بخبرات الكبار، وكان التعامل معهما سهلاً ومحترماً.

"وماذا عن استعدادك لشخصية إسمان؟"

الشخصية جميلة وصدقها بمجرد قرائتي لها وأحببتها وأدركت أنها تحتاج أداء صادقاً وانفعالات حقيقية لكي تظهر صلابته وحنان الأم، ومن هنا كان استعدادي لها حيث قسمت بتحليل الشخصية جيداً وتاملت في تفاصيلها بعناية، وساعدني على رسم الشخصية المخرجة نادين جاد والمؤلف باهر دويدار، وساعدني أيضاً على إتقانها أن الدور كان قريباً من شخصيتي الحقيقية ويشبهني كثيراً.

"ذكرت أن المسلسل يحمل رسالة، كيف رأيت تلك الرسالة؟"

العمل قدم رسائل كثيرة في الحب والتراحم والوفاء والتسامح ولكنني أتوقف عند رسالة مهمة جداً وهي أن الأم يجب أن تكون قريبة من أبنائها، خاصة إذا كانوا شباباً، وفي نفس الوقت يجب أن تحافظ على درجة من الاحترام بينها وبينهم، كما أرى من رسائل العمل أن الانكسارات ليست نهاية الطريق بل بداية للتحول



عزيمة الدولة المصرية

القاصي والداني يعلم جيداً أن منطقتنا العربية تواجه تحديات غير مسبوقة ومنعطفات خطيرة، وأن مصر تواجه واقعاً إقليمياً خطيراً يتشارك مع ظروف دولية عصبية لم يشهدها العالم منذ عقود طويلة.

والقاصي والداني يعلم أيضاً أن موقف مصر من الحرب على قطاع غزة واضح منذ البداية، وقام على شعور عميق بالمسؤولية التاريخية والإنسانية.. أكدت وقوفها ودعمها أشقاها الفلسطينيين بنيل وشرف وتجسّر، وطالبين العالم بضرورة وقف إطلاق النار حتى لا تتسع الحرب وتشمل أطرافاً جديدة، وهو ما يتحقق حالياً بدخول أطراف جديدة في المعادلة المعقدة، مثل الحوثيين والمقاومة العراقية واللبنانية، كما تتهم أمريكا صراحة إيران بالضلوع في الأحداث الأخيرة.

مصر كانت أول الداعمين والحريصين على إنفاذ المساعدات الإنسانية وفتحت منفذ رفح لإدخال المساعدات وحرصت على أن يظل المعبر مفتوحاً على مدى ٢٤ ساعة طوال أيام الأسبوع، لكن إسرائيل هي التي عرقلت إدخال المساعدات بإخضاعها للتفتيش الدقيق عدة مرات وتحولها إلى معبر كرم أبو سالم.

وكما قال الرئيس عبدالفتاح السيسي، فإن إسرائيل تتعدّد عرقلة نفاذ المساعدات إلى قطاع غزة لممارسة الضغط على المقاومة الفلسطينية لإطلاق سراح المحتجزين، ثم فوجئنا بأكاذيب ومغالطات هيئة الدفاع الإسرائيلية أمام محكمة العدل الدولية وزعمهم أن وصول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة عبر معبر رفح تسبب عليه مصر!!

وردت مصر رسمياً على هذه الأكاذيب بأنه منذ الأيام الأولى للعدوان الإسرائيلي على غزة قصفت الطائرات الإسرائيلية محيط معبر رفح ٤ مرات متتالية، ووقع القصف بشكل مباشر في الجانب الفلسطيني وبالمنطقة العازلة مع الجانب المصري، ونك خلال زيارة عدة وفود رسمية لمعبر رفح مع الجانب المصري، وفي مقدمتهم أطوبينو جوتيريش، الأمين العام للأمم المتحدة.

القاصي والداني يعلم أن هناك مخططاً رهيباً يستهدف مصر وتركيعها وضرب اقتصادها من أجل أن تقبل بتدمير مخطط الشرق الأوسط الجديد والموافقة على تهجير الفلسطينيين وتوطينهم في سيناء، وتصفية القضية الفلسطينية إلى الأبد.

أكاد أجزم بأن ما حدث بشأن أزمة الدولار وتعايش السوق المصرية منه وعمليات جمعه والتجار بالعملة داخل مصر ليس أمراً عشوائياً، بل هي عملية منظمة يقف خلفها وكلاء لقوى أجنبية معادية لمصر بهدف ضرب الاقتصاد المصري.

وأكد أجزم بأن ما يحدث بالبحر الأحمر وتحولته إلى ساحة قتال بين الحوثيين والأساطيل الأمريكية والبريطانية لم يحدث اعتباطاً بل هناك آيات خفية تستهدف قناة السويس، باعتبارها أهم مصدر للعملة الأجنبية والدخل القومي لمصر، وكلها محاذات لإضعاف مصر وإرباكها.

المتابع لوسائل الإعلام الأمريكية والغربية يرى تماماً أن ما يحدث من حولنا من توترات على الحدود الغربية والشرقية والجنوبية والبحر الأحمر هدفه الحقيقي خلق مصر وكسر شوكتها.

هل من الطبيعي أن تنشر جريدة «واشنطن بوست» تقريراً تؤكد فيه أن رئيس مصر ليس صديقاً لأمريكا؟! هل يتخيل المصريون أن يبلغ الأمر بحريّة «بي إس إيه توداي» الأمريكية أن تنشر تحقيقات صحفية قالت فيه بالنص «نحن لا نتفهم استمرار معوناتنا لمصر وهي تقف أمام خططنا، بل تؤب جميع الجيران العرب، ولا نعنيها ما جاء في «كامب ديفيد»، فقد فرغت من مضمونها، فالجيش المصري بعنايه الثقيل ومآثراته في سيناء حتى الخط الأحمر، فلماذا المعونات؟

ووصل الأمر بحريّة «نيويورك تايمز» لأن تقول إن مصر حليف سعي، وتقول إن «السيسي» يمثل خطراً لخططها أمريكية في منطقة الشرق الأوسط، فهو بطل شعبي يتمتع بأغلبية كاسحة وشخصية محبوبه، ومدعوم من القوات المسلحة والشرطة.

البعض يظن، وبعض الظن إنهم، أن مصر تتعامل مع قضايا الدول الأخرى والعالم كله بالقطعة.. وفق الطقوع والأحداث الجارية.. إنما على الجميع أن يعرف أن قيماً راسخة ثابتة تحكم سياسة مصر الخارجية بخلاف القواعد الأساسية لمصر وانتمائها العربي فهي تؤمن بالأمن القومي العربي وارتباطه الوثيق بالأمن القومي المصري ككل الذي لا يتجزأ فتبتدل كل جهدها لإحمائه بكل الصور المتاحة، وكذلك انتمائها الإفريقي الذي تسعى دائماً ويجهد لا يتوقف لتقوية روابط دوله وتنمية العلاقات الجماعية والثناية من خلال الاتحاد الإفريقي والمنظمات الإقليمية الأخرى، وعلى رأسها الكوميسا، والدائرتمان السابقان من ثلاث دوائر تعمل فيها السياسة الخارجية المصرية باعتبارها مجالها الحيوي.. لكن ومع الدائرة الثالثة التي هي دائرة الدول الإسلامية، أو للفة دول العالم الثالث كله، أو حتى مع العالم كله، فهناك محذرات السياسة الخارجية المصرية لا تتعامل بدونها، وسنجدنا في أسس التعامل مع كل القضايا والأزمات الحالية التي تتعامل معها مصر بأى مستوى ممكن.

ورغم كل هذه المخططات فإن مصر ستبقى بإذن الله بقائدها وشعبها وجيشها وشرطتها شوكة في ظهر القاترين، ولن يستطيع أحد تركيعها، طالما كان الشعب متوحداً خلف القيادة السياسية.

أفضل الأعمال التي تشبه حياة الناس العاديين



مسار إجباري

الشركة المتحدة تلعب دوراً حيوياً في دعم المواهب الجديدة

الشركة المتحدة تلعب دوراً حيوياً في دعم المواهب الجديدة والقصص التي تلهم الشباب من خلال توفير منصة للمبدعين الشباب للتعبير عن أفكارهم ومواهبهم، وتسعى لاكتشاف الوجوه الجديدة وتوفير الفرص لهم للتألق في عالم صناعة الدراما، بالإضافة إلى ذلك، تساهم في تشجيع الابتكار والتجديد في القصص المصرية من خلال تمويل وإنتاج أعمال درامية مختلفة تعكس تطورات وأمال الجيل الجديد وتلاصق قضاياهم وتحدياتهم وهذا الدعم يساهم في توعية المشاهد الدرامي المصري وتطويره ويظهر قصصاً جديدة ومثيرة تلهم وتشهد انتباه الجماهير، مما يعزز مكانة الشركة ككيان رائد في صناعة الدراما المصرية ويساهم في إثراء المشهد الفني بفكر وإبداعات جديدة.

وقد رأينا في "مسار إجباري" حرص الشركة على التقاء الجيلين في عمل واحد ونقل الخبرات بينهما، فهذا يساعد على تطوير وتنمية المهارات والقدرة في صناعة الأعمال الفنية.



عبدالفتاح العاصي يكتب:

القاهرة عاصمة للسياحة للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي

ومن جانبه، ثمن السيد أحمد عيسى وزير السياحة والآثار فوز مدينة القاهرة كعاصمة للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي لعام ٢٠٢٦. ولا سيما في ظل ما تتمتع به من مقومات سياحية متنوعة بالإضافة إلى ما تقوم به الوزارة لتطوير منتج القاهرة الثقافي الجديد Cairo City break الذي يعكس جهود الوزارة لتطوير المنتج السياحي من المزارات التاريخية والروحية والتراثية وكذلك إعادة صياغة واستخدام المناطق التراثية بعد إعادة تأهيلها وتطوير المحيط العمراني الشامل الذي يهدف إلى إثراء تجربة الزائر، بالإضافة إلى حصر للخدمات والتسهيلات السياحية والتي تتضمن أعداد المنشآت الفندقية ودرجات نجوميتها وخدمات الترفيه وأعداد الحسنيات السياحية التي تقوم بزيارة القاهرة، وذلك بهدف إظهار مدى ثقل القاهرة كمقصد سياحي يتخطى مدها الإقليمي Metropolitan إلى العالمية Cosmopolitan

في هذا الشأن، وأوضح المهندس عادل الجندي مدير عام الإدارة العامة للإدارة الإستراتيجية بالوزارة أنه تم الاستناد في إعداد هذا الملف على الجهود التي تقوم بها الوزارة لتطوير منتج القاهرة الثقافي الجديد Cairo City break والذي يعكس جهود الوزارة لتطوير المنتج السياحي من المزارات التاريخية والروحية والتراثية وكذلك إعادة صياغة واستخدام المناطق التراثية بعد إعادة تأهيلها وتطوير المحيط العمراني الشامل الذي يهدف إلى إثراء تجربة الزائر، بالإضافة إلى حصر للخدمات والتسهيلات السياحية والتي تتضمن أعداد المنشآت الفندقية ودرجات نجوميتها وخدمات الترفيه وأعداد الحسنيات السياحية التي تقوم بزيارة القاهرة، وذلك بهدف إظهار مدى ثقل القاهرة كمقصد سياحي يتخطى مدها الإقليمي Metropolitan إلى العالمية Cosmopolitan

وتضمن ملف ترشيح مدينة القاهرة، عدة جوانب وهي المسار التاريخي الأثري للقاهرة والذي يشمل المعالم التاريخية والأثرية على مر العصور والتي من بينها مناطق آثار الجيزة وسقارة وأبو صير ودهشور وميت رهينة وغيرها، والمسار الروحاني للقاهرة والذي يشمل مواقع التراث الإسلامي والتي من بينها منطقة مجمع الأديان ومساجد كل من الحاكم بأمر الله والأزهر وأحمد بن طولون ومقابر المالكي بالإضافة إلى مسار رحلة العائلة المقدسة بالقاهرة والذي يتضمن شجرة مريم العذراء بالمطرية وكنيسة السيدة العذراء مريم بالمعادي وكنيسة أبي سرجة بمصر القديمة. كما تتضمن المسار الثقافي والذي يشمل التراث الثقافي الإسلامي بفشارع المعز لدين الله الفاطمي والجمالية والأزهر والغورية بالإضافة إلى مراكز الإبداع بالقاهرة التاريخية والمتاحف والقصور والتي من بينها المتحف القومي للحضارة المصرية

وتضمن ملف ترشيح مدينة القاهرة، عدة جوانب وهي المسار التاريخي الأثري للقاهرة والذي يشمل المعالم التاريخية والأثرية على مر العصور والتي من بينها مناطق آثار الجيزة وسقارة وأبو صير ودهشور وميت رهينة وغيرها، والمسار الروحاني للقاهرة والذي يشمل مواقع التراث الإسلامي والتي من بينها منطقة مجمع الأديان ومساجد كل من الحاكم بأمر الله والأزهر وأحمد بن طولون ومقابر المالكي بالإضافة إلى مسار رحلة العائلة المقدسة بالقاهرة والذي يتضمن شجرة مريم العذراء بالمطرية وكنيسة السيدة العذراء مريم بالمعادي وكنيسة أبي سرجة بمصر القديمة. كما تتضمن المسار الثقافي والذي يشمل التراث الثقافي الإسلامي بفشارع المعز لدين الله الفاطمي والجمالية والأزهر والغورية بالإضافة إلى مراكز الإبداع بالقاهرة التاريخية والمتاحف والقصور والتي من بينها المتحف القومي للحضارة المصرية

تأبعت باهتمام شديد الإعلان الأخير الصادر عن منظمة التعاون الإسلامي بشأن فوز مدينة القاهرة كعاصمة للسياحة للدول الأعضاء بالمنظمة لعام ٢٠٢٦، وذلك خلال أعمال الدورة الـ ١٢ لمؤتمر وزراء السياحة للدول الأعضاء بالمنظمة والتي تعقد حاليا بدولة أوزبكستان وبإشرافها وفد من وزارة السياحة والآثار برئاسة الأستاذة غادة شلبي نائب وزير السياحة والآثار لشئون السياحة.

تضمن ملف ترشيح مدينة القاهرة، عدة جوانب وهي المسار التاريخي الأثري للقاهرة والذي يشمل المعالم التاريخية والأثرية على مر العصور والتي من بينها مناطق آثار الجيزة وسقارة وأبو صير ودهشور وميت رهينة وغيرها، والمسار الروحاني للقاهرة والذي يشمل مواقع التراث الإسلامي والتي من بينها منطقة مجمع الأديان ومساجد كل من الحاكم بأمر الله والأزهر وأحمد بن طولون ومقابر المالكي بالإضافة إلى مسار رحلة العائلة المقدسة بالقاهرة والذي يتضمن شجرة مريم العذراء بالمطرية وكنيسة السيدة العذراء مريم بالمعادي وكنيسة أبي سرجة بمصر القديمة. كما تتضمن المسار الثقافي والذي يشمل التراث الثقافي الإسلامي بفشارع المعز لدين الله الفاطمي والجمالية والأزهر والغورية بالإضافة إلى مراكز الإبداع بالقاهرة التاريخية والمتاحف والقصور والتي من بينها المتحف القومي للحضارة المصرية

تضمن ملف ترشيح مدينة القاهرة، عدة جوانب وهي المسار التاريخي الأثري للقاهرة والذي يشمل المعالم التاريخية والأثرية على مر العصور والتي من بينها مناطق آثار الجيزة وسقارة وأبو صير ودهشور وميت رهينة وغيرها، والمسار الروحاني للقاهرة والذي يشمل مواقع التراث الإسلامي والتي من بينها منطقة مجمع الأديان ومساجد كل من الحاكم بأمر الله والأزهر وأحمد بن طولون ومقابر المالكي بالإضافة إلى مسار رحلة العائلة المقدسة بالقاهرة والذي يتضمن شجرة مريم العذراء بالمطرية وكنيسة السيدة العذراء مريم بالمعادي وكنيسة أبي سرجة بمصر القديمة. كما تتضمن المسار الثقافي والذي يشمل التراث الثقافي الإسلامي بفشارع المعز لدين الله الفاطمي والجمالية والأزهر والغورية بالإضافة إلى مراكز الإبداع بالقاهرة التاريخية والمتاحف والقصور والتي من بينها المتحف القومي للحضارة المصرية

تضمن ملف ترشيح مدينة القاهرة، عدة جوانب وهي المسار التاريخي الأثري للقاهرة والذي يشمل المعالم التاريخية والأثرية على مر العصور والتي من بينها مناطق آثار الجيزة وسقارة وأبو صير ودهشور وميت رهينة وغيرها، والمسار الروحاني للقاهرة والذي يشمل مواقع التراث الإسلامي والتي من بينها منطقة مجمع الأديان ومساجد كل من الحاكم بأمر الله والأزهر وأحمد بن طولون ومقابر المالكي بالإضافة إلى مسار رحلة العائلة المقدسة بالقاهرة والذي يتضمن شجرة مريم العذراء بالمطرية وكنيسة السيدة العذراء مريم بالمعادي وكنيسة أبي سرجة بمصر القديمة. كما تتضمن المسار الثقافي والذي يشمل التراث الثقافي الإسلامي بفشارع المعز لدين الله الفاطمي والجمالية والأزهر والغورية بالإضافة إلى مراكز الإبداع بالقاهرة التاريخية والمتاحف والقصور والتي من بينها المتحف القومي للحضارة المصرية

ثمن فوز مدينة القاهرة كعاصمة للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي لعام ٢٠٢٦ ولا سيما في ظل ما تتمتع به من مقومات سياحية متنوعة بالإضافة إلى ما تقوم به الوزارة لتطوير منتج القاهرة الثقافي الجديد Cairo City break

ثمن فوز مدينة القاهرة كعاصمة للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي لعام ٢٠٢٦ ولا سيما في ظل ما تتمتع به من مقومات سياحية متنوعة بالإضافة إلى ما تقوم به الوزارة لتطوير منتج القاهرة الثقافي الجديد Cairo City break

ثمن فوز مدينة القاهرة كعاصمة للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي لعام ٢٠٢٦ ولا سيما في ظل ما تتمتع به من مقومات سياحية متنوعة بالإضافة إلى ما تقوم به الوزارة لتطوير منتج القاهرة الثقافي الجديد Cairo City break

ثمن فوز مدينة القاهرة كعاصمة للدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي لعام ٢٠٢٦ ولا سيما في ظل ما تتمتع به من مقومات سياحية متنوعة بالإضافة إلى ما تقوم به الوزارة لتطوير منتج القاهرة الثقافي الجديد Cairo City break

الشمس 09 الخميس العدد 365 6 يونيو 2024 م 29 ذو القعدة 1445 هـ



قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، وتذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي ٨٥ كيلو مترا، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحي على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطقة في الفنادق ذات ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومنتخب بإدارة الرافعي وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء، وذلك بشهادة عدد ضخم جدا من النزلاء، الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة.

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق التي تدعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحا أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية الصديقة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحي على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهزة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحا أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكرا بارك وألعاب متميزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

تقديم كافة الخدمات التي يحتاجها النزلاء، وتلبية تطلعاتهم ورغباتهم المختلفة، وعن الخدمات اللوجستية الخاصة برجال الأعمال والمؤسسات والشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات وكبار النزلاء، ذكر «رشدي» إن الفندق يضم أكبر قاعة اجتماعات مزودة بأحدث أجهزة الصوت والتي تتسع إلى قرابة ٣٠٠ فرد، بالإضافة لوجود قاعة أخرى تتسع إلى عدد ٥٠ فردا ما يجعلها مؤهلة لاستيعاب أكبر عدد خلال المؤتمر الواحد مع تمتعها بجميع الإمكانيات المطلوبة والتجهيزات والخدمات التي تحتاجها القاعات المنمّية، إلى جانب أن الفندق يقوم بتنظيم الحفلات والمهرجانات والندوات، ولفت إلى أن الفندق به قاعة لاستقبال كبار الزوار رجال الأعمال، إلى جانب توافر إمكانية استقبال النزلاء ذوي الاحتياجات الخاصة.

وأكد محمد عزو ممثل المالك، أن الفندق يمثل أكبر رفاة على الإطلاق للنزلاء، ويضم أفضل المرافق الحيوية والترفيهية ويقدم أجود الخدمات الفندقية، فضلا عن توافر جميع وسائل الراحة، والألعاب المائية والأنشطة الرياضية، موضحا أنه تم تجديد جميع الغرف والأجنحة، مؤكدا أن هذا التجديد يعتبر حدثا مهما، يؤكد التزام إدارة الفندق تجاه الضيوف بتوفير تجربة ريفية المستوى تليق بالعلامة التجارية لفندق «إيكوتيل دهب» وتاريخ الفندق الحافل ومسيرة نجاحه الطويلة، وأوضح أن التجديد يقدم أحدث التصاميم الفخورة والألوان المتناقة بعناية فائقة والمصممة خصيصا لتضفي لمسة فخمة وساحرة، بالإضافة إلى توفير أحدث التقنيات والتطبيقات المصرية، التي تجعل من إقامة الضيوف تجربة رفاة على أعلى مستوى.

وأشار إلى أن الفندق نجح في تنظيم عدد من المؤتمرات المهمة لكبرى الشركات، حيث تم توفير قاعات خاصة تتسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والحديثة والإنترنت السريع لعقد كبرى المؤتمرات، والفعليات، حيث يضم الفندق فريق عمل محترف ومتميز بإدارته الراقي وفكره المنمّج، مشيرا إلى أن إدارة الفندق تحرص بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء والقاصدين للراحة والاستجمام بالفندق، مشيرا إلى أن هناك مسابقة لتحفيز العاملين تجري كل شهر لاختيار العامل المثالي، وفي آخر العام يتم اختيار العامل للذهاب لقضاء العزلة على نفقة الفندق، مشيرا إلى أن الفندق تعاقب مع شركة سياحة كبرى (كالوفيدا ترفايل)

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلا عن أنه من الفنادق التي تدعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحا أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية الصديقة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحي على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهزة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحا أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكرا بارك وألعاب متميزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تتسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والحديثة والإنترنت السريع

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تتسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والحديثة والإنترنت السريع

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تتسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والحديثة والإنترنت السريع

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تتسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والحديثة والإنترنت السريع



ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية

ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية

ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية

ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية



خدمة عالمية على أرض مصرية

مستشفى سعاد كفاي الجامعي.. قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية

غرف العمليات مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة.. ونظام لتعقيم الهواء

خالد الطوخى يضع كل الإمكانيات والموارد لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية

غرفة الأطفال، وغرفة الحوادث والجراحات البسيطة وغرفة الجيب، وغرفة الرعاية المركزة، وغرفة الفحص الأولى للأعراض التنفسية، وغرفة الفحص الثانية، وغرفة الأشعة التليفزيونية. وقال إن كل سرير بوحدة الطوارئ مجهز كلياً للعمل كوحدة رعاية مركزة حيث يتوافر بكل سرير المونيتور الخاص به ونظام الأكسجين والشفط الخاص به، كما يتم حالياً تجهيز غرفة عمليات خاصة بوحدة الطوارئ لإجراء بعض الجراحات البسيطة.

ولفت إلى أنه يتوافر في وحدة الطوارئ ٢ جهاز تنفس صناعي متنقل، مؤكداً أن وحدة الطوارئ تقدم الخدمات الطبية لما يقرب من ٣٥٠٠ مريض شهرياً في كافة التخصصات، كما يوجد بوحدة الطوارئ عدد ٤ أطباء طوارئ وإسعاف يومية مع توافر كافة أطباء التخصصات المختلفة على مدار ٢٤ ساعة. وذكر أنه يتوافر بالطوارئ بعض التخصصات النادرة توجد بها بتقسيم الطوارئ مثل الجلدية والأستنان، كما توجد بالطوارئ غرفة مخصصة لفحص حالات الأطفال مجهزة ببعض وسائل الترفيه للأطفال وذلك لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى وتوزيع وتوفير نوع من أنواع الفصل بين الحالات المرضية المزمنة للكبار وحالات الأطفال.

وأشار إلى أن وحدة الطوارئ بمستشفى سعاد كفاي الجامعي تتميز بتواجد عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة كوحدة رعاية مركزة متنقلة كما تم التعاقد على عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة بنظام الكبسولة لضمان أقصى وسائل الحماية والنظافة والتعقيم ليصبح لدى وحدة الطوارئ عدد ٤ سيارات إسعاف مجهزة على أحدث طراز.

ويبقى مستشفى سعاد كفاي منارة طبية ساطعة، يتوافر به كافة المعايير الفنية والعلمية على مستوى عالمي يقدم أفضل الخدمات الطبية للشعب المصري، وفي الوقت الذي تسعى فيه المنظومة الطبية في معظم دول العالم إلى تحقيق أقصى مكاسب مادية من مجال التأمين الصحي المختلف العاملين، يقدم مستشفى سعاد كفاي خدماته الطبية المتطورة دون مقابل لخدمة غير القادرين وذلك انطلاقاً من مسؤوليته المجتمعية وتحقيقاً لأهدافه المتمثلة في خدمة المواطن وليس الاستفادة من مرضه ومعاناته، هذه الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى سعاد كفاي كقناة لتجعله مثلاً يحتذى به ونقطة مضيئة في منظومة الصحة في مصر.

واستطاع مستشفى سعاد كفاي بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخى تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه مرادفاً للحدادة والدقة والنجاح ويتمتع بمصادقة مرتفعة وسمعة من ذهب بالشوارع المصرية، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يؤدي دوره المنوط به في المجتمع المصري بكفاءة غير مسبوقه لاستكمال النجاح العظيم الذي يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفاي عن مواصلة التقدم التكنولوجي والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالمية والكوادر الطبية المحترفة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحي، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمي المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطاع الصحي والإطلاع على مستجدات الأبحاث والدراسات وأخبار المجال الطبي العالمي، كما يقيس ويقوم ويقدر موقفه باستمرار ليوصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهداً لخدمة أبناء الوطن.

ومن جانبه، يقول الأستاذ الدكتور محمد زعزوع مدير عام مستشفى سعاد كفاي الجامعي، إن المستشفى يوفر أفضل الوسائل العلاجية للمواطن المصري، موضحاً أن المنشأة الطبية تضم وحدات متخصصة لرعاية الحالات الحرجة: وهي وحدة الرعاية المركزة، ووحدة الرعاية القلبية المركزة ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للكبار ووحدة الرعاية الحديثة الولادة (التيسرين) ووحدة الرعاية المركزة للأطفال وصغار السن ووحدة الرعاية المركزة المؤقتة بالطوارئ.

وأكد د. محمد زعزوع أنه تم تحديث وزيادة عدد غرف العمليات إلى (٧) غرفاً جميعها مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة وتتبع بنظام لتعقيم هواء الغرفة يسمح بإجراء العمليات الخاصة بجراحات القلب والصدر والمخ والأعصاب والعظام والتي تتطلب درجة عالية جداً من التعقيم لمنع أي احتمال للتلوث بالميكروبات أثناء هذه الجراحات الدقيقة، موضحاً أنه فيما يخص قسم الطوارئ وخدمات الطوارئ تم تجهيزه على أحدث النظم العالمية بالأجهزة والمعدات الطبية لتقديم أعلى مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، وهناك رعاية مركزة مؤقتة، وسيارات إسعاف. وأشار إلى أن العيادات الخارجية يعمل بها نخبة مميزة من الاستشاريين في جميع التخصصات ومجهزة على أعلى مستوى طبي، مؤكداً أن المستشفى في جميع الأقسام الطبية المتخصصة، إضافة إلى الخدمات والأقسام الداخلية المتعددة ومنها بنك الدم، وحدة علاج الأورام، وحدة الجهاز الهضمي وأمراض الكبد، وحدة الأشعة التداخلية، ووحدة قسطرة القلب، وقسم جراحة القلب والصدر (البالغين، أطفال)، وقسم الجراحة العامة، وقسم جراحة الأوعية الدموية، وقسم جراحات المسالك البولية (أحدث جهاز تقنيات)، قسم جراحة التجميل، وقسم جراحة العظام، وقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وقسم جراحات النساء والتوليد، وقسم جراحة العيون وقسم جراحة المخ والأعصاب، وقسم جراحة الوجه والفكين، وقسم الأشعة التشخيصية (الرنين المغناطيسي - مقطعية ٦٤ - ٨) كما أن جميع الفحوصات ٢٤ ساعة، وقسم المعمل "باثولوجي، فطريات"، وقسم بنك الدم.

وأوضح الدكتور محمد زعزوع أن المستشفى يضم وحدة الطوارئ تتكون من غرف منفصلة تحتوي على عدد كبير من الأسرة، وتنقسم إلى

ويوفر مستشفى سعاد كفاي العلاج الشامل من خلال برنامج عناية متكامل من شأنه تعزيز الصحة والعافية للأجيال الحالية والقادمة في الدولة المصرية، حيث يعمل بالمستشفى نخبة متميزة من أساتذة كليات الطب والأطباء الاستشاريين في معظم التخصصات الطبية، إضافة إلى أطباء إحصائيين وهيئة تفرص على مستوى عالٍ من التدريب والكفاءة، كما يوفر المستشفى أسباب الراحة للمرضى والزوار ويتيح لهم فرص قضاء حوائجهم مثل المكاتب الإدارية وخدمات الاستراحة والحدايق الخارجية والكافيتريات.. ويأخذ مستشفى سعاد كفاي تصميمها معياراً فريداً ومتميزاً، حيث وضعت الرحلة الدكتورة سعاد كفاي أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات المختلفة عندما بدأت في تأسيسه سواء من النواحي التنظيمية أو البنائية والشكلية، فقد تمت إعادة تصميم وتوسعة مبنى المستشفى لزيادة القدرة الاستيعابية إلى ما يقرب من ٣٠٠ سرير "للمرضى موزعة على ٢ مستويات للإقامة (جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة) جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة من أحدث موديلات الأسرة (جميع الأسرة ديجيتال) والتكييفات وشاشات LCD والتليفونات، كما تتكون مداخل المستشفى من مناطق تنزيل المرضى والزوار في مساحة بين كل دور والآخر إذ تخلق الفراغات، هناك حواجز للحماية من أشعة الشمس القاسية والعوامل الطبيعية.

ويضع خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتابع لها مستشفى سعاد كفاي، كل الإمكانيات والموارد والدمع المستمر لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية التي تساعد فريقه الطبي الكامل على أعلى مستوى من تنفيذ عمليات صعبة وتقديم خدمة طبية شاملة، وذلك الدعم أثمر عن نجاحات باهرة والتي كانت عاملاً رئيسياً في حصول المستشفى على سمعة ممتازة، إذ يعد مستشفى سعاد كفاي من أهم المستشفيات الخاصة العاملة بالقطاع الصحي في مصر والشرق الأوسط، وله مكانته الإقليمية غير القابلة للنقاش، لما يتمتع به من مزج بين الاستعانة بأحدث المعدات الطبية والتكنولوجيا العالمية والكوادر المتميزة، وبين المسؤولية المجتمعية وتقديم خدمة طبية على أعلى مستوى وأفضل جودة للمواطنين غير القادرين من خلال القوافل المتنقلة التي استثمر المستشفى في تقديمها سنوات طويلة وما زال يقدمها منذ أن تم تأسيسه على يد العظيمة والرائدة التعليمية الدكتورة سعاد كفاي، وحققت المستشفى نجاحات كثيرة على يد خالد الطوخى، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذي يواصل مسيرة الريادة والنجاح، حيث قام بإنشاء دار عزل متخصصة بعد جائحة كورونا العالمية وتم تنفيذها في وقت قياسي يتناسب مع حساسية الوضع فور انتشار الوباء، ووضع دار العزل تحت أمر الدولة، كما يشترك مستشفى سعاد كفاي الجامعي أيضاً في العديد من الأنشطة المجتمعية والإنسانية، التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين وذلك ضمن خطة تفعيل رسالته في تحقيق الشفاء وتخفيف آلام جموع المواطنين في مختلف محافظات مصر وربوعها، عبر القوافل الطبية التي ينظمها المستشفى بشكل احترافي ووفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات الصحية ورعاية المرضى وخاصة في المناطق الشعبية وذات الكثافة السكانية المرتفعة، والمحافظات الحدودية والثابتة وذلك لضمان المساهمة بشكل فعلي على أرض الواقع في ترسيخ ثقافة المسؤولية المجتمعية.

حينما يكون الحديث عن المستشفيات ومنظومة الصحة في مصر فإنه لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل أو إغفال اسم مستشفى "سعاد كفاي" الجامعي، فهذا المستشفى -وبدون أي مبالغة- يعد بمثابة المنارة الصحية الأكبر والأبرز في مصر ومنطقة الشرق الأوسط، بل إن هذا المستشفى يمثل صرحاً طبياً يشار إليه بالبنان فهو قائم على توفير وتقديم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، كما يقدم خدماته بمعايير وشروط عالمية في مختلف المجالات الصحية من أجل تلبية احتياجات جميع المرضى، ويمتاز هذا المستشفى بالطواقم الطبية الممتازة والمرافق الحديثة، والبنية التحتية العالية والتقنيات الحديثة القائمة على أعلى مستوى في مجال الخدمات الصحية.

أفضل مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة.. ونخبة مميزة من الاستشاريين في العيادات الخارجية

٣ مستويات للإقامة "جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة" جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة



دكتور محمد زعزوع مدير مستشفى سعاد كفاي

تقرير يكتبه: حسين السنوسي

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخاً لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"



16111



الشورى

تصريح
الشورى للصحافة والطباعة والنشر
«ش.م.م.»

المشرف الفني

هيثم السيد

مدير فني الفريق

العباس السكري

مروة بسيوني

مدير العلاقات

هشام جابر

جوليان

أحمد عبدربه

المشرف الرياضي

12 ش نادي الصيد
الدقى - الجيزة

المستشار القانوني

د. حسام لطفى

6 شارع السد العالى
الدقى - الجيزة

موقع الجريدة

WWW.ALSHOURANEWS.COM

الإشعارات والترويج

فى ٢٠٢٤

مؤسسة

شارع الصحافة - القاهرة

الإشعارات والترويج

0225806418

0225806419

0225806420

022580641

الوكيل الاعلاني الحصري

MOD

للحجز والاعلان

0233733639

shouranews@gmail.com

العدد 365 • 6 يونيو 2024 م • 29 ذو القعدة 1445 هـ

Issue No 365 • 6 June 2024 • Thursday



الماجيكو الجديد

الأهلى يشترط ١٢ مليون دولار لرحيل إمام عاشور



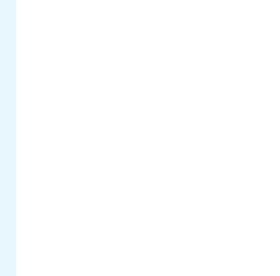
بيرسى تاو

مجلس الإدارة يطلب رأى كولر لبيع بيرسى تاو خلال موسم الانتقالات



على معلول

المدير الفني يصدم الخطيب ويتحفظ على التجديد لـ "معلول"



رانيا مجدى

وجاء تالق اللاعب مع الأهلى، ومساهمتها فى فوز الفريق ببطولة دورى أبطال إفريقيا، على حساب الترجى التونسي، لجعل اللاعب مطلوباً فى عدة دوريات خليجية، أبرزها الدورى السعودى والقطرى والإماراتى، بالإضافة للدورى التركى، وعرض أحد أندية القمة على الأهلى عبر وسيط، دفع خمسة ملايين دولار كاش، أى ما يقرب من ربع مليار جنيه مصرى، للحفاظ على رحيل إمام عاشور، ويقعد يمتد لمدة ثلاثة مواسم، على أن يحصل اللاعب على ٢.٥ مليون دولار فى الموسم، أى ما يقرب من ١٢ مليون جنيه، للحصول على موافقة الأهلى على أى فريق، إلا أن الأهلى رفض العرض، وطلب أنه فى حال رغبة أى فريق فى التعاقد مع إمام عاشور أن يكون الطلب رسمياً، وبمبلغ مالى محدد حتى يمكن الرد على العرض بصفة رسمية. وحسب مصدر فى النادي الأهلى، فإن إدارة القلعة الحمراء، تتحفظ على رحيل إمام عاشور، لأن التعاقد مع اللاعب لم يأت للاستثمار، ولكن تم التعاقد مع عاشور كمرحلة أولى لاستقطاب مجموعة من اللاعبين المميزين صغار السن، لتكوين فريق قوى يستطيع المنافسة على جميع البطولات فى الأعمار القادمة، وأكد المصدر أن الأهلى قد يتغير موقفه فى التخلي عن خدمات إمام عاشور، فى حال وصول عرض مالى مغر لا يمكن رفضه، مؤكداً أنه فى حال وصول عرض ١٢ مليون دولار، أى ما يقرب من ٦٠ مليون جنيه، فإن الأهلى سيكون منفتحاً على بيع إمام عاشور، لأن العرض وقتها لن يكون فى مقدور أحد رفضه، أما أن يتم عرض خمسة ملايين أو ستة فإن مثل هذه العروض سيبتى رفضها، لأن إمكانيات اللاعب أكبر من تلك العروض، كما أن هذا المبلغ لا يجعل إدارة الأهلى تفرط فى إمام عاشور بسهولة، وبخاصة فى ظل المبالغ الخرافية التى يتم دفعها فى الدورى السعودى والإماراتى والقطرى للاعبين الأجانب، والتى تتخطى العروض على عاشور بعشرات المرات، مع الفارق أن إمام لاعب صغير السن يتمتع بإمكانيات فنية وبدنية عالية، فى حين أن اللاعبين الأجانب الذين يتم استخدامهم فى الدوريات الخليجية، كبار فى السن، ويتم جلبهم كنوع من التسويق لهذه الدوريات، وليس للاستفادة الفنية منهم، إلا فى حالات قليلة.

وفى سياق آخر، طلبت إدارة الكرة من السويسرى مارسيل كولر المدير الفني للأهلى، رآيه فى بيع الجنوب إفريقياى بيرسى تاو، مهاجم الفريق فى الميركاتو الصيفى الحالى، وذلك بعد تلقي اللاعب عرضاً من فريق كايزر تشيفز الجنوب إفريقياى، من جانبه أبدى كولر موافقة مبدئية على رحيل اللاعب، واشترط توفير البديل الذى يستطيع تعويض رحيل اللاعب، خاصةً أن تاو من الركائز الأساسية، وكشف مصدر أن كولر أبدى موافقته على بيع تاو، رغم أن اللاعب من العناصر الأساسية، ويملك من الإمكانيات الفنية والبدنية ما يجبر أى مدير فنى على التمسك به، يرجع إلى المشاكل العديدة التى أفتعلها المهاجم الجنوب إفريقياى مع الجهاز الفنى، ورفضه الواضح للجلوس كبديل على مقاعد البدلاء، ويرغب فى المشاركة بصفة أساسية، بغض النظر عن حالته الفنية والبدنية، وهو ما لم يحجب مارسيل كولر، وظهر ذلك بوضوح فى مباراة الأهلى الأخيرة أمام الترجى التونسى فى نهائي دورى الأبطال، عندما اعترض بصورة غير مناسبة على كولر وخالد بيبيو مدير الكرة عند استبداله، وهو ما جعل محمود الخطيب، يصدر تعليمات لخالد بيبيو بضرورة معاقبة اللاعب، رغم قيامه بالاستعداد عما بدر منه خلال معاقبته فى المباراة، وينتظر الأهلى وصول العرض المالى من إدارة كايزر تشيفز الجنوب إفريقياى لتساو، من أجل اتخاذ القرار المناسب سواء برفض العرض أو قبوله، وينتهى عقد بيرسى تاو مع الأهلى نهاية الموسم القادم.

وعلى جانب آخر، فجر مارسيل كولر المدير الفني للأهلى، مفاجأة من العيار الثقيل فى وجه محمود الخطيب ولجنة التخطيط برئاسة محسن صالح، بعدما تحفظ على فكرة التجديد لعلى معلول الظهير الأيسر للفريق، والسذى تعرض للإصابة فى وتر أكليس خلال مباراة الذهاب أمام الترجى التونسى فى نهائي دورى أبطال إفريقيا بملعب رادس، حيث يرى كولر أن معلول رغم أنه من العناصر المهمة التى أفادت الفريق خلال المواسم الماضية، إلا أنه تقدم فى العمر، وأن الإصابة التى تعرض لها من شأنها التأثير على مستوى اللاعب عند عودته، لذلك يطلب التعاقد مع ظهير أيسر صغير السن يمكن الاستفادة منه خلال المواسم القادمة، تاتى مفاجأة كولر بتحفظه على التجديد لمعلول، فى الوقت الذى منع فيه محمود الخطيب رئيس النادي، أمير توفيق مدير لجنة التعاقدات، الضوء الأخضر لسرعة التجديد لعلى معلول لمدة موسمين، تقديراً من الإدارة للجهود التى بذلها اللاعب التونسى مع الفريق منذ التعاقد معه صيف ٢٠٢٦، وتوصيل رسالة لجميع اللاعبين أن الأهلى يقف مع المخلصين من اللاعبين، ولا يتخلى عنهم فى الظروف الصعبة، وحاول الأهلى التجديد لعلى معلول قبل الإصابة فى وتر أكليس، لمدة موسمين مقابل الحصول على مليون دولار فى الموسم الواحد، إلا أن اللاعب كان يرفض، ويتمسك بالحصول على ١.٥ مليون دولار فى الموسم، وهو ما جعل المفاوضات تتعثر، وبخاصة مع امتلاك اللاعب لعرض قطرى مغر يصل لخمسة ملايين دولار فى موسمين.



معشوق الجماهير

الزمالك ينافس العربى القطرى وييراميدز للتعاقد مع بنشرفى

وتواصل مسئولو الزمالك مع اللاعب المغربى لمعرفة رأيه فى العودة للزمالك مرة أخرى، وهو ما رحب به اللاعب، وطلب منحه فرصة مناقشة جميع العروض التى وصلتته مؤخراً وأبرزها من العربى القطرى، وييراميدز لدراساتها واختيار الأنسب له، وطلب الزمالك من اللاعب معرفة شروطه المالىة، فى ظل سقف التعاقدات الذى وضعته إدارة الزمالك للتعاقد مع اللاعبين الأجانب، حيث يصل أقصى راتب سنوى للاعب الأجنبى السويسرى مليون دولار، وهو الرقم الذى جعل بنشرفى يطلب منحه فرصة التفكير، والمفاضلة بين العروض التى يمتلكها، خاصةً أن راتبه فى الدورى القطرى لا يقل عن مليونى دولار، فيما يعرض ييراميدز على اللاعب ١.٥ مليون دولار فى الموسم للتعاقد معه.

على جانب آخر يسود انقسام داخل إدارة الكرة بالزمالك، حول التجديد لإبراهيم يوسف أوياما، من عدمه، خاصةً أن عقد اللاعب ينتهى بنهاية الموسم الجارى، ويحق له التوقيع لى فريق، خلال الفترة الحالية، ويرى فريق أنه من الضرورى التجديد لأوياما، خاصةً أنه يملك إمكانيات فنية وبدنية، تجعله بفيد الزمالك خلال الموسم القادم، وأن تراجع مستواه خلال الفترة الحالية يعود للإصابة التى تعرض لها، فيما يرى فريق آخر، ضرورة منح اللاعب فرصة الانضمام لفريق آخر، خاصةً أنه قدم كل ما لديه للفريق، ولم يعد بإمكانه تقديم المزيد، ويجب رحيل اللاعب لإفساح المجال للتعاقد مع لاعب آخر يستطيع إفساد الفريق، خاصةً أن أوياما يطلب نفس الراتب الذى يتقاضاه فى عقده الحالى، والذى يبلغ ١٧ مليون جنيه، فى الوقت الذى وضعت فيه إدارة الزمالك سقفًا للتجديد لى لاعب فى الفريق، حيث حددت ٨ ملايين جنيه للتجديد للاعبين، لمواجهة الأزمة المالىة التى يمر بها النادي، ومحاوله للسيطرة على الرواتب الخيالية التى وصل إليها اللاعبون فى الفريق.

من جانبه طلب أوياما من عبدالواحد السيد مدير الكرة بالفريق، معرفة الراى النهائى بشأن التجديد له من عدمه، خاصةً أنه يملك أكثر من عرض، ويرغب فى البت فيها، فى ظل الضغوط التى يتعرض لها من الفرق التى تقاضوه، وطلب عبدالواحد من أوياما التمهل، خاصةً أن الموسم لم ينته بعد، ومازال ممتداً لفترة طويلة، ومن الصعب منحه رداً نهائياً خلال الفترة الحالية، فى ظل انشغال الإدارة بعدة ملفات مهمة، وترغب فى التخلص من هذه الملفات قبل النظر فى عقود اللاعبين التى تنتهى بنهاية الموسم الجارى، ويملك أوياما أكثر من عرض محلى للرحيل عن الزمالك، أبرزها من ييراميدز، الذى يرغب فى التعاقد معه لمدة ثلاثة مواسم مقابل ٦٠ مليون جنيه، بواقع ٢٠ مليون جنيه فى الموسم الواحد، كما يرغب سيراميكيا فى التعاقد مع قائد الزمالك، وهناك رغبة كبيرة من زد فى تدعيم صفوفه بلاعب بحجم وإمكانيات يوسف أوياما.

وفى نفس السياق، استقرت إدارة الكرة بالزمالك على بقاء التونسى سيف الدين الجزيرى مهاجم الفريق، خلال الموسم القادم، وذلك بعدما طلب البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفني للفريق، من إدارة الكرة استمرار اللاعب، عقب استعادة الكثير من إمكانياته الفنية والبدنية، وعاد مرة أخرى للمهاجم رقم واحد للفريق، بعدما كان تصنيفه الثالث بعد ناصر منسى والبنينى سامسون أكيولا، وطلبت إدارة الزمالك من الجزيرى، غلق الباب أمام جميع العروض التى وصلتته خلال الفترة الأخيرة، فى ظل تمسك الفريق باستمراره، وأن الفترة القادمة ستشهد الجلوس معه لتجديد عقده الذى ينتهى بنهاية الموسم القادم، وتالى الجزيرى مع الزمالك فى الفترة الأخيرة وسجل فى مباراة القمة الأخيرة بين الزمالك والأهلى، كما سجل هدفاً مهماً للزمالك فى شبك الاتحاد السكندرى فى مباراة الجولة الخامسة والعشرين، ويرغب سيف الدين الجزيرى فى استغلال فترة التالىق الحالية التى يعيشها فى الزمالك، لإيجاد عرض مالى مغر من أحد الأندية الخليجية، فى ظل رغبته فى خوض تجربة جديدة بأحد الأندية الخليجية، فى ظل عدم استقرار الأوضاع المالىة فى نادى الزمالك.

وفى سياق مختلف، طلب جوميز من معاونيه تجهيز تقرير شامل عن جميع لاعبي الفريق المحترفين، والذين يشاركون مع منتخب بلادهم فى الأجنحة الدولية الحالية، بالإضافة لموقف لاعبي الفريق الدوليين، سواء مع المنتخب الأول أو المنتخب الأولمبى، من المشاركة فى المباريات مع المنتخبات، لوضع برنامج تأهلي خاص لكل لاعب، لتجنب تعرض اللاعبين الدوليين للإصابة، فى ظل حاجة الفريق لجميع اللاعبين خلال الفترة التى تعقب انتهاء فترة الأجنحة الدولية، والذى يخوض فيها المنتخب مبارياتى بوركينافاسو وغينيا بيساو يومى ٦ و ١٠ يونيو الجارى فى الجولتين الثالثة والرابعة بالتصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦ بأمريكا وكندا والمكسيك، حيث يرغب جوميز فى استغلال فترة توقف الدورى، فى تجهيز جميع اللاعبين بالشكل الذى يتيح له تحقيق الفوز فى جميع المباريات القادمة فى الدورى، للعودة مجدداً للمنافسة على لقب دورى نابل، خاصةً بعد انتهاء الفريق من مبارياته فى بطولة الكونفدرالية، والتتويج باللقب الإفريقى الغالى، ويرغب جوميز فى تجهيز اللاعبين فى جميع المراكز سواء الأساسية أو البدلاء، على نفس المستوى، حتى لا يحدث أى هزة للفرق، عند غياب اللاعب الأساسى، والدفع باللاعب البديل فى المباريات المختلفة للفريق، لأنه يرى أن الفترة القادمة لا تحتفل أى خسارة، لأن هذا معناه الابتعاد عن المنافسة على اللقب بشكل كبير.

الشورى

أحمد كمال

فتحت إدارة الزمالك خط اتصال مع المغربى أشرف بنشرفى لاعب الفريق السابق، لمعرفة رأيه فى العودة للقلعة البيضاء مرة أخرى خلال الصيف الجارى، خاصةً بعدما انتهى عقد اللاعب مع فريقه الريان القطرى، والذى رفض التجديد للاعب المغربى، مكتفياً بالفترة التى قضاه مع الفريق، منذ مفارده الزمالك، منذ ثلاثة مواسم، ويرغب بنشرفى لتدعيم صفوف الفريق بلاعب يملك إمكانيات فنية وبدنية عالية، وسبق له التالىق مع الفريق عندما كان يرتدى فانلة النادي

انقسام حول التجديد لـ "أوياما" ..

والاستقرار على استمرار الجزيرى مع الفريق



يوسف اوياما

معسكر مصفر استعدادا لعودة الدورى.. وتقرير شامل عن جميع المحترفين



الجزيرى

خبرنى الجول



زيزو

بدأت إدارة نادي الزمالك التحرك لتجديد عقد نجم الفريق الأول لكرة القدم بـ«القلعة البيضاء»، أحمد مصطفي «زيزو»، الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل، بعد تصريحات والد اللاعب بشأن التجديد. وقال: «نحن نرحب بتجديد عقد زيزو واستمراره مع الفريق لأطول فترة ممكنة، لكن هذا لم يحدث حتى الآن».



خالد بوطيب

يسابق مجلس إدارة الزمالك الزمن لإنهاء أزمة مستحقات المغربى خالد بوطيب، بتقديم مخلصاً إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بإنهاء الأزمة، وبالتالي إلغاء قرار وقف القيد، بما يمكن الفريق من إبرام صفقات قوية، خلال فترة الانتقالات الصيفى المقبلة.



باتشيكو

يتحرك الزمالك بالتزامن لحل أزمة مستحقات البرتغالى جاييمى باتشيكو، المدير الفني الأسبق للفريق، المنتظر صدور حكم بشأنها من قبل المحكمة الرياضية الدولية، فى ٣١ يوليو المقبل، يتعلق أيضاً بإيقاف القيد، والتونسي فرجاني ساسي.



محمد فودة يكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

مهمة الحكومة الجديدة

لماذا أعاد الرئيس تكليف د. مصطفى مدبولي بتشكيل الحكومة الجديدة؟

مهمة بناء الإنسان تأتي على رأس قائمة تكليفات الحكومة

صباح الاثنين الماضي استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، الذي قدم استقالة الحكومة للسيد الرئيس، ثم قام السيد الرئيس بتكليف الدكتور مصطفى مدبولي بتشكيل

حكومة جديدة، من ذوي الكفاءات والخبرات والقدرات المتميزة، تعمل على تحقيق عدد من الأهداف، على رأسها الحفاظ على محددات الأمن القومي المصري في ضوء التحديات الإقليمية والدولية، ووضع ملف بناء الإنسان المصري على رأس قائمة الأولويات، خاصة في مجالات الصحة والتعليم، ومواصلة جهود تطوير المشاركة السياسية، وكذلك على صعيد ملفات الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب بما يعزز ما تم إنجازه في هذا الصدد، وتطوير ملفات الثقافة والوعي الوطني، والخطاب الديني المعتدل، على النحو الذي يرسخ مفاهيم المواطنة والسلام المجتمعي.



مهمة الحكومة

واضحة وقد تعهد رئيس الوزراء بمواصلة العمل لتنفيذ

توجيهات الرئيس وسيكون علينا أن نرقب الموقف،

فالمسئولية كبيرة والتحديات أكبر.

بها الرئيس السيسي خاصة المتعلقة بالجوانب السياسية والاقتصادية والأمن القومي المصري وكذلك بناء الإنسان المصري التي جاء على أولويات التكليف الرئاسي الجديد. وتابع اللواء رؤوف إنه لا أحد ينكر الجهد الذي قامت به الحكومة طوال المرحلة الماضية في ظل تحديات صعبة وتقلبات إقليمية ودولية شديدة الحرج والحساسية الأمر الذي أثر سلبا على اقتصاديات كل دول المنطقة ولكن الحكومة مارست دورها بمنتهى الحيادية والحرفية بما حافظ على أمن واستقرار مصر الأمر الذي يستدعي منا توجيه الشكر على مجهوداتها السابقة. وتابع رئيس حزب الحركة الوطنية المصرية تصريحاته مؤكدا خلالها أن المرحلة القادمة ستشهد تغييرات كبيرة في الأداء والممارسة الميدانية في ضوء التكليفات الرئاسية المتعلقة بضرورة العمل على تحسين الأوضاع الاقتصادية والارتفاع بحياة المواطن ومواصلة مسار الإصلاح الاقتصادي والتركيز على جذب الاستثمارات الخارجية والمحلية وتشجيع القطاع الخاص وضبط الأسعار ووضع حد للتضخم وفرض رقابة على الأسواق بما يحمي المواطن من غلاء الأسعار.

وتقدم حزب الحرية المصري بالشكر والتقدير إلى الحكومة السابقة، لما قدمته من مجهودات ومقترحات في حدود الإمكانيات المتاحة في هذا الوقت، والتوفيق لها في تسيير الأعمال حين تشكيل حكومة جديدة تكمل المسيرة وتحاول أن تضع حلولاً فورية وعاجلة للمشكلات التي تترك الشارع المصري. كما أكد النائب أحمد مهني نائب رئيس حزب الحرية المصري والأمين العام وعضو مجلس النواب، أن الشعب المصري تحمل فترة صعبة كان فيها هو البطل نظراً لما تمر به المنطقة والعالم أجمع من حروب وضغوطات أثرت على الأوضاع في مصر، ولذلك يسعى الرئيس عبد الفتاح السيسي جاهداً في اختيار كوادرات تسيير بخطة سريعة نحو الجمهورية الجديدة ومتطلبات المواطنين خاصة محدودى الدخل.

وأضاف مهني، أنه يتبنى التوفيق لرئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، في مهامه القادمة ليحقق إنجازات جديدة في المرحلة القادمة، وأن يوفق في اختيار ذوي الخبرات القادرين على إدارة الملفات بالحكومة وتقديم حلول خارج الصندوق للمشكلات بجميع القطاعات الحكومية. وطالب مهني، بأن تهتم الحكومة الجديدة بملفات الزراعة والصناعة والاقتصاد، خاصة الملف الاقتصادي يحتاج أفكاراً متطورة تساهم في خلق فرص جديدة للاستثمار وجلب السياح وتوفير العملة الأجنبية، وأيضاً فإن ملف الزراعة يساهم في تعزيز الأوضاع الاقتصادية خاصة عندما يساهم في التصدير أو عدم الاستيراد كلاهما يوفر دخلاً للدولة ويوفر العملة الصعبة للأموال الأكثر احتياجاً.

وتوجهت كتلة الحوار بالشكر للدكتور مصطفى مدبولي وحكومته المستقلة على الفترة التي تولوا فيها المسئولية وهي فترة مليئة بالتحديات، اتفقنا فيها واختلفنا مع الحكومة لكنها تظل حكومة وطنية مخلصه.

وإن تؤكد كتلة الحوار على تطلعها لتولية حكومة سياسية تشعر بالمواطن وتقدر أعباءه وتسعى لتحقيق طموحاته المشروعة والعدالة.

وتتضمن كتلة الحوار للدكتور مصطفى مدبولي التوفيق في اختيار عناصر الحكومة الجديدة على أسس من الكفاءة والمسئولية والابتكار لحلول جديدة تعبر بالوطن من أزمته إلى تحقيق قفزات واسعة تستحق رضا المواطن.

مهمة الحكومة واضحة وقد تعهد رئيس الوزراء بمواصلة العمل لتنفيذ توجيهات الرئيس وسيكون علينا أن نرقب الموقف، فالمسئولية كبيرة والتحديات أكبر.

تكليفات السيد الرئيس للدكتور مصطفى مدبولي بشأن تشكيل الحكومة الجديدة تضمنت أيضاً مواصلة مسار الإصلاح الاقتصادي، مع التركيز على جذب وزيادة الاستثمارات المحلية والخارجية، وتشجيع نمو القطاع الخاص، وبذل كل الجهد لحد من ارتفاع الأسعار والتضخم وضبط الأسواق، وذلك في إطار تطوير شامل للأداء الاقتصادي للدولة في جميع القطاعات. وكلف السيد الرئيس الحكومة الحالية بالاستمرار في تسيير الأعمال وأداء مهامها وأعمالها حين تشكيل الحكومة الجديدة. بدوره صرح الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بأنه تقدم باستقالة الحكومة، إلى فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية.

وأضاف رئيس الوزراء أنه شرف بتكليفه من فخامة الرئيس، بتشكيل الحكومة الجديدة. وقال الدكتور مصطفى مدبولي: أتقدم بخالص الشكر والتقدير لفخامة الرئيس على تجديد ثقته في تولي المسئولية كرئيس للوزراء للفترة المقبلة، وأعاهد سيادته ببذل أقصى الجهود لخدمة الوطن وأبنائه.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن هناك تكليفات محددة من فخامة الرئيس في عدة مجالات، سيتم العمل على تنفيذها، فور الانتهاء من التشكيل الوزاري الجديد. وتقدم الدكتور مصطفى مدبولي بالشكر لكل زملائه من الوزراء والمحافظين، ونوابهم، وجميع أعضاء الحكومة، على ما بذلوه من جهود مضيئة، في ظل ظروف صعبة وتحديات غير مسبقة.

قرار الرئيس قوبل بحالة من الارتياح ظاهراً في ردود الأفعال على أكثر من مستوى، فقد ألقى المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس مجلس النواب خلال الجلسة العامة كلمة "بشأن" تقدم الحكومة الحالية بالاستقالة إلى السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

قال فيها: تلقيت خبر استقالة الحكومة الحالية، وأود أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير للحكومة المستقلة لما بذلته من جهود في ظل فترة شهدت العديد من الأحداث والتغيرات والتحديات على الصعيدين الداخلي والخارجي والتي كان لها بالغ الأثر في إظهار ما لدى هذه الحكومة من قدرات وإمكانات كما أنها كانت خير مثال للتعاون مع البرلمان المصري .. متمنياً التوفيق للدكتور مصطفى مدبولي المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة في اختيار أعضائها الجدد ممن لديهم القدرة على تحقيق آمال وطموحات الشعب المصري وأهداف الدولة المصرية سيما الواردة ببيان رئاسة الجمهورية بشأن قبول استقالة الحكومة.

توالت ردود الأفعال من الأحزاب والقوى السياسية فقد أعلن حزب مصر الحديثة برئاسة الدكتور وليد دعيبس عن ترحيبه بتكليف الدكتور مصطفى مدبولي بتشكيل الحكومة وتجديد الثقة به لتحمل المسئولية واختيار أفضل الكفاءات لتلبية طموحات الشعب المصري وأماله.

ووجه حزب مصر الحديثة برئاسة الدكتور وليد دعيبس الشكر للحكومة السابقة على ما قدمته خلال الأعوام الماضية وتحملهم المسئولية في فترات مليئة بالتحديات والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية داخليا وخارجيا بالإضافة إلى تحديات الأمن القومي المصري.

وأن هذه الحكومة الجديدة مطالبة بتحقيق تطلعات الشعب والتكليفات التي أصدرها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية لهذه الحكومة. كما وجه اللواء رؤوف السيد على رئيس حزب الحركة الوطنية المصرية الشكر إلى الحكومة السابقة والتي تقدمت باستقالته لرئيس الجمهورية مشدداً على أن المرحلة المقبلة تتطلب جهداً مضاعفاً من الحكومة الجديدة لتنفيذ التكليفات التي كلف

تحديب الثقة

قال الدكتور مصطفى مدبولي: أتقدم بخالص الشكر والتقدير لفخامة الرئيس على تجديد ثقته في تولي المسئولية كرئيس للوزراء للفترة المقبلة، وأعاهد سيادته ببذل أقصى الجهود لخدمة الوطن وأبنائه. وأشار رئيس الوزراء إلى أن هناك تكليفات محددة من فخامة الرئيس في عدة مجالات، سيتم العمل على تنفيذها، فور الانتهاء من التشكيل الوزاري الجديد.

مسار الإصلاح

تكليفات السيد الرئيس للدكتور مصطفى مدبولي بشأن تشكيل الحكومة الجديدة تضمنت أيضاً مواصلة مسار الإصلاح الاقتصادي، مع التركيز على جذب وزيادة الاستثمارات المحلية والخارجية، وتشجيع نمو القطاع الخاص، وبذل كل الجهد لحد من ارتفاع الأسعار والتضخم وضبط الأسواق، وذلك في إطار تطوير شامل للأداء الاقتصادي للدولة في جميع القطاعات.

حالة ارتياح بين القوى السياسية بقرار الرئيس وتوقعات بأداء سياسى جيد خلال الفترة القادمة