



سمير رجب يكتب: أرجوكم.. لا تربطوا «التجمع» بهذا السفاح.. اسما وسلوكا!

د. سمير فرج يكتب:

المتغيرات الجديدة في موازين القوى



عناصر النجاح.. القوة الاقتصادية ثم التكنولوجيا ثم العسكرية وبعدها السياسية

الشورى

رئيس مجلس الإدارة والتحرير
محمد الشويخ

رئيس مجلس الأسماء والعضو المنتدب
محمد فودة

خالد الطوحي يكتب:

إشادات دولية بجهود مصر في دعم سياسات المنافسة



التجربة المصرية مرجعية.. ومصر قطعت شوطا جيدا في تطبيق الحياد التنافسي

العدد 366 13 يونيو 2024 م 7 ذوالحجة 1445 هـ Thursday 13 June 2024 Issue No 366 صفحة الثمن 6 جنيهات



محمد فودة يكتب:

عمرو دياب.. ستظل في الصورة «حدوتة أسطورة»

الهجوم يزيده قوة وصلابة ولا عزاء لأعداء النجاح



قائمة التتوق



جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تصدر تصنيف التايمز العالى للجامعات الناشئة لعام ٢٠٢٤

تأمين الصيد



أقوى الإجراءات الوقائية فى «الأضحي».. ورقابة مشددة على اللحوم

شفرة الإنجاز

ماذا قال السيسي لرجاله الجدد؟



التقارير السرية للوزراء الجدد.. وكواليس التكاليف الحاسمة من الرئيس.. ولماذا خرج البعض غير مأسوف عليه؟

د. شوقى علام: الإنفاق وإعانة المقراء أولى من الحج الناقل والعمرة الناقل

وتيرة الفتاوى الشاذة انخفضت بشكل كبير جدا منذ دعوة الرئيس لتجديد الخطاب الدينى



وفاء عامر:

تجذبني الشخصيات المركبة.. ولا أكرر نفسى حتى لا يمل الجمهور



كواليس الأمل

كوثر يرفض الرحيل للسعودية.. والقادسية والتعاون يتنافسان على «عبد المنعم»



تسريعات الأبيض

انفراجة فى أزمة الزمالك وبوطيب.. وخطة لاستعادة مصطفى فتحي من بيراميدز



shouranews@gmail.com

محمود الشويخ يكتب:

في الثالث من يونيو الجاري، كلف الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الوزراء مصطفى مدبولي بتشكيل حكومة جديدة، بعدما تقدم الأخير باستقالة الحكومة السابقة، وقد حث الرئيس السيسي على تشكيل حكومة جديدة تضم ذوى الكفاءات والخبرات والقدرات المتميزة، وتعمل على تحقيق مجموعة من الأهداف أبرزها: الحفاظ على معدلات الأمن القومي المصري في ظل التحديات الإقليمية والدولية، ووضع بناء الإنسان المصري كأولوية قصوى، لا سيما في مجالات الصحة والتعليم، كما تشمل الأهداف تعزيز المشاركة السياسية، وتعزيز الأمن والاستقرار، ومكافحة الإرهاب، إلى جانب تطوير الثقافة والوعي الوطني وتعزيز الخطاب الديني المعتدل لترسيخ مفاهيم المواطنة والسلام الاجتماعي.

ماذا قال السيسي لرجال الجدد؟

التقارير السرية للحكومة الجديدة.. وكواليس التكاليف الحاسمة من الرئيس

على وجه التحديد لكونها الأكثر تأثراً على المدنيين السنوي والشهري. أدى الارتفاع في معدلات التضخم العالمي، إلى توجه البنوك المركزية قسى الاقتصادات المتقدمة إلى رفع أسعار الفائدة العالمية أكثر من مرة، لاحتواء الضغوطات التضخمية، وهو ما أدى إلى هروب الأموال الساخنة من الاقتصادات الناشئة؛ ومن بينها مصر حيث خرج ما يزيد على ٢٠ مليار دولار من الاستثمارات الأجنبية غير المباشرة في الفترة من يناير إلى سبتمبر ٢٠٢٢، فضلاً عن ارتفاع معدلات التضخم الأساسي ليسجل ٢٨.٧٪ في عام ٢٠٢٣، وتراجع قيمة الجنيه المصري مقابل الدولار الأمريكي بما يزيد عن ٦٠٪، إلى جانب تصاعد حجم المديونية الخارجية، واتساع الفجوة الدلارية بين المطلوب والمعروض من الدولار.

ولم تلجأ الدولة المصرية لتخطي الآثار الاقتصادية للارزمة الروسية- الأوكرانية- والتي مازالت مستمرة حتى الآن- حتى اندلعت الحرب على قطاع غزة، والتي كان لها بالغ الأثر على حركة التجارة بقناة السويس، فقد انخفضت أعداد السفن المارة بقناة السويس بنسب تخطت ٥٠٪ خلال الشهور القليلة الماضية، تجنبا لهجمات الحوثيين جنوب البحر الأحمر. وذلك بخلاف: ارتفاع الدين العام، وانخفاض عائدات قطاع السياحة، وتصاعد ارتفاع معدلات التضخم.

كل هذه التحديات مجتمعة كانت أحد الدوافع أمام الدولة للبحث عن حلول ناجعة لعلاج مواطن القصور بهيكل الاقتصاد المصري، فتوجهت الحكومة السابقة للعمل على تحفيز الاستثمار المحلي والأجنبي بمصر، ودعم القطاعات الإنتاجية بالوالة كقطاعات الزراعة والصناعة، والتوجه نحو تعزيز موارد الدولة من خلال تقليل الأعباء بموازنة الدولة، وتخفيض فاتورة الدعم عن بعض السلع الأساسية ك (الخبز - الكبرياء - المحروقات). الأمر الذي أثار مخاوف الشارع المصري، خاصة الفئات الأكثر احتياجاً، من آثار السياسات الاقتصادية الأخيرة.

فقد أدى الإعلان عن تحريك سعر رغيف الخبز المدعم إلى تصاعد الجدل في الشارع المصري، حول مدى قدرة المواطن على تحمل المزيد من الأعباء المالية والاقتصادية. وتصاعدت الآراء المناهضة بضرورة تعديل الحكومة وضع كفاءات جديدة قادرة على إدارة الملفات والتحديات الراهنة، تكون أكثر مرونة وموضوعية في الاستجابة لشكاوى الرأى العام، وتحقيق التوازن الكافى بين استثمار ما تم تحقيقه من تنمية في المجالات الاقتصادية المختلفة، والحفاظ على رضا المواطن المصري.

وقد جاءت استقالة الحكومة، يوم ٣ يونيو ٢٠٢٤، استجابة لمطالب الشارع المصري بضرورة وضع دماء جديدة للسلطة التنفيذية بالدولة، تكون قادرة على التعامل مع التحديات والأزمات التي تواجه الدولة المصرية الآن، خاصة بالملفات الاقتصادية والاجتماعية على حد سواء، والتي تتماشى مع المواطن المصري بشكل مباشر.

ومن المتوقع أن يسهم التغيير الحكومي فى إعادة رسم وصياغة السياسات الراهنة، ولعب دور محوري فى تحديد بوصلتها، بما يتماشى مع طبيعة التطورات والتحديات التي تمر بها الدولة فى الداخل والأزمات الاقتصادية العالمية، وعمق التوترات والصراعات الجيوسياسية التي تحجبها فى الخارج.

بالتأكيد من شأن ضخ دماء جديدة داخل الحكومة المصرية أن يؤدي إلى تغييرات ملموسة على الأرض، بجانب استمرار الحوار الوطني الذي سيعود بوصلة مهمة من شأنها تصويب مسارات الحكومة، الأمر الذي سيعود بالإيجاب على المواطنين، ويزيد من الدعم الشعبى.

عام ٢٠٢٣، كما كلفت الاختناقات المرورية الدولة ما يقرب من ٨ مليارات دولار فى محافظة القاهرة فقط، وهو ما جعل حكومة مدبولي تعمل على التوسع فى شبكات الطرق، وخلق مجتمعات عمرانية جديدة كامتداد عمراني للمحافظات الراهنة.

بالإضافة إلى تدهور شبكات المياه والصرف الصحى، حيث وصلت نسبة التغطية فى شبكات المياه إلى ٩٧٪ عام ٢٠١٤، كما كان هناك تحدى ممثل فى انخفاض نسب تغطية شبكات الصرف الصحى إلى ٥٠٪ على مستوى الجمهورية. كذلك كانت قدرة محطات التحلية تصل إلى ٨٠ ألف متر مكعب فى اليوم لعدد ٣٥ محطة، ووصلت محطات معالجة الصرف الصحى إلى ٤١٠ محطات عام ٢٠١٤.

كذلك، واجهت الدولة عدم استدامة مصادر الطاقة، فقد وصلت مشروعات إنتاج الطاقة إلى ٢٩ ألف ميغا اسمية عام ٢٠١٤، فضلاً عن انخفاض عدد الوحدات التي لديها غاز طبيعي حيث بلغ إجمالي عددها ٦ ملايين وحدة عام ٢٠١٤ مقارنة بـ ١٤ مليون وحدة عام ٢٠٢٣.

الخدمات الاجتماعية والتي كانت تواجه ترددا فى كافة القطاعات من تعليم وصحة، فقد كان ترتيب مصر العالمى ١٠٨ من ١٨٧ دولة بتقرير التنمية البشرية لعام ٢٠١٤، فضلاً عن أن ١٤٪ من سكان مصر يعانون من فيروس سى. أما عن المنظومة التعليمية، فقد كانت المؤشرات تعكس انخفاضاً فى المستوى التعليمى بالداخل، والذي ظهر بشكل كبير فى وصول نسب المتسربين من التعليم الإعدادى إلى ٤٪، كذلك عدم تنوع المسارات الجامعية وتماسيها مع متطلبات سوق العمل المصرى والعالمى، فقد بلغ عدد الجامعات المصرية ٥٠ جامعة عام ٢٠١٤، أما المنظومة الصحية والتي شهدت تدهوراً فى عدد وحالة المستشفيات الحكومية وعدم كفايتها للتناسب مع أعداد السكان، فقد وصل عدد المستشفيات إلى ٨٨ مستشفى عام ٢٠١٤ مقارنة بـ ١٢٥ مستشفى عام ٢٠٢٣.

وبخلاف التحديات المتجذرة بالاقتصاد المصرى، واجه الاقتصاد المصرى تحديات جساماً خلال السنوات القليلة الماضية، تجلت صعوبتها فى تواليها وتزامنها وعمق تأثيرها. ولعل من أبرز التحديات التي عانى منها الاقتصاد المصرى مؤخرًا: انتشار جائحة كورونا، وقيل التعافى الاقتصادى من آثار الجائحة اندلعت الأزمة الروسية - الأوكرانية، مسببة أزمة اقتصادية عالية، تبلورت فى معاناة العالم أجمع من التضخم وارتفاع أسعار السلع الأولية كالغذاء والطاقة، وشلل حركة الإمداد حول العالم، ثم أخيراً أزمة غزة المنذلة منذ أكتوبر ٢٠٢٣ والتي كان لها تأثيرات سلبية على عائدات السياحة وانخفاض دخلات قناة السويس لأقل من ٥٠٪ من دخلاتها.

فالاقتصاد العالى شهد ارتفاعاً غير مسبوق فى معدلات التضخم، خاصة بعد الآثار السلبية لجائحة كورونا والتي أدت إلى إغلاق كامل فى العديد من دول العالم، وما ترتب على ذلك من نقص المخزون الإستراتيجى العالمى، ونقص فى الإنتاج بالإضافة إلى أزمة نقص فى الطاقة فى الأسواق العالمية، وتعثرت عمليات الشحن الدولية والتي طالت أسواق أوروبا وأمريكا وبريطانيا والصين، إضافة إلى التغيرات المناخية الحادة التي أثرت على الإنتاج الزراعى العالمى.

ولم تكن مصر بمعزل عن هذه الأزمات، بل كانت مصر واحدة من أكثر الدول المتأثرة بهذه الأزمات، باعتبارها تستورد ما يقرب من ٨٠٪ من وارداتها من القمح من روسيا وأوكرانيا، فضلاً عن كونها مقصدًا سياحياً يحظى بإقبال كبير من كلا البلدين، وهو ما انعكس على معدلات التضخم المحلية الشهيرة بشكل عام، ولجموعة الطعام والمشروبات

كما تضمنت التكاليف مواصلة مسار الإصلاح الاقتصادى، مع التركيز على جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية، وتشجيع نمو القطاع الخاص، وبذل الجهود للحد من ارتفاع الأسعار والتضخم وضبط الأسواق، وذلك ضمن إطار تطوير شامل للآداء الاقتصادى للدولة فى جميع القطاعات.

وقد تصاعدت التكهات على الساحة السياسية حول مصير الحكومة الحالية بعد أداء الرئيس عبد الفتاح السيسي اليمين الدستورية لفترة رئاسية جديدة فى ٢ أبريل ٢٠٢٤، وكان طرح تغيير الحكومة هو فرصة ل طرح رؤى مغايرة تظهر فيها الحكومة الجديدة أكثر تضامناً مع المواطنين، وتتناسب مع تطلعات الجمهورية الجديدة وذلك للسيطرة على التحديات الاقتصادية الحالية والتي تنعكس نتائجها السلبية على المواطن، لذا كان من الضرورى أن تتدخل القيادة السياسية للعمل على تشكيل حكومة جديدة تسهم فى تحسين الأداء العام للدولة.

وتعد وزارة مدبولي هى الوزارة الرابعة والعشرين بعد المائة فى تاريخ مصر، وقد أدت الحكومة اليمين الدستورية فى ١٤ يونيو ٢٠١٨، وقد واجهت حكومة "مدبولي" ادعيات الأزمة الاقتصادية التي يمر بها العالم نتيجة جائحة كورونا مروراً بالأزمة الروسية- الأوكرانية وأخيراً الحرب فى غزة، وقد خلفت كل هذه الأزمات الإقليمية والعالمية، تحديات كبيرة من ارتفاع معدلات التضخم، وارتفاع فى أسعار السلع، وهذه التحديات كانت فى أعقاب تحديات أخرى مزمنة أصابت هيكل الاقتصاد المصرى، إذ يعانى الاقتصاد المصرى من عدة أمراض مزمنة يرجع تاريخها لعقود، لعل أبرزها العجز المزمن فى الموازنة العامة، وتهاك البنية التحتية الأمر الذى جعل الاقتصاد المصرى بيئة غير مشجعة على الاستثمار لعقود، إلى جانب نقشى البيروقراطية وتضخم الجهاز الإدارى للدولة، وارتفاع معدلات البطالة خاصة بين الشباب، مما يؤثر على الاستقرار الاجتماعى والاقتصادى، النمو السريع بمعدلات النمو السكانى.

جل هذه التحديات انعكست بصورة سلبية على مظاهر الاقتصاد المصرى، والخدمات الاجتماعية والبنية التحتية، وفيما يلي أبرز التحديات التي كانت تواجه الدولة المصرية خلال الفترة من ٢٠٠٩-٢٠١٤:

الأوضاع الاقتصادية نتيجة ما واجهته مصر من مرحلة عدم الاستقرار السياسى، والاضطراب الأمنى، فى أعقاب أحداث يناير ٢٠١١، أثر سلباً على العديد من المؤشرات الاقتصادية، مثل: تصاعد معدل البطالة، وارتفاع معدلات التضخم، وتدهور ملحوظ فى حجم الاستثمارات الأجنبية، وتراجع ملموس فى الاحتياطيات الأجنبية الذى انخفض ليسجل ١٣.٦ مليار دولار أمريكى بنهاية يناير ٢٠١٣ مقارنة بـ ٣٦ مليار دولار فى بداية يناير ٢٠١١، بالإضافة إلى تدنى نسب نمو إجمالي الناتج المحلى إذ سجلت نسب النمو أقل معدلاتها التاريخية إذ بلغت ١.٨٪/٢٠٢٣ و ٢.٢٪/٢٠٢٢ و ٢.١١٪/٢٠١٣ و ٢.١٣٪/٢٠١٢ و ١.٣٦٪/٢٠١١ و ١.٣٦٪/٢٠١٠ و ١.٣٦٪/٢٠٠٩. خلال الفترة من ٢٠٠٩-٢٠١٣، تدهور البنية التحتية والتي تعد مقياساً لمكانة الدولة على المستوى العالمى ومعاملتها أساسياً لجذب الاستثمارات، لكن واجهت الدولة المصرية خلال الفترة من عام ٢٠٠٩ حتى عام ٢٠١٤ العديد من التحديات أبرزها: الخلل فى التوزيع الحضرى للسكان حيث تركز ما يقرب من ٥٦٪ من المواطنين فى محافظات القاهرة والإسكندرية، كما وصلت نسبة الأراضى المعورة والمستغلة من إجمالي المساحة الكلية لمصر ٧٪ عام ٢٠١٣، مقارنة بـ ١٣.٨٪ فى

شجرة الإنجاز



من وقف وراء الشائعات حول الوزراء الجدد؟..

وما الملفات العاجلة على الطاولة الآن؟

سرى جدا.. لماذا بقى هؤلاء فى الحكومة؟..

ولماذا خرج البعض غير مأسوف عليه!؟



لم تكن مصر بمعزل عن هذه الأزمات، بل كانت مصر واحدة من أكثر الدول المتأثرة بهذه الأزمات، باعتبارها تستورد ما يقرب من ٨٠٪ من وارداتها من القمح من روسيا وأوكرانيا، فضلاً عن كونها مقصدًا سياحياً يحظى بإقبال كبير من كلا البلدين، وهو ما انعكس على معدلات التضخم المحلية الشهيرة بشكل عام، ولجموعة الطعام والمشروبات



واجهت الدولة عدم استدامة مصادر الطاقة، فقد وصلت مشروعات إنتاج الطاقة إلى ٢٩ ألف ميغا اسمية عام ٢٠١٤، فضلاً عن انخفاض عدد الوحدات التي لديها غاز طبيعي حيث بلغ إجمالي عددها ٦ ملايين وحدة عام ٢٠١٤ مقارنة بـ ١٤,٢ مليون وحدة عام ٢٠٢٣.

الاقتصاد العالمى شهد ارتفاعاً غير مسبوق فى معدلات التضخم، خاصة بعد الآثار السلبية لجائحة كورونا والتي أدت إلى إغلاق كامل فى العديد من دول العالم، وما ترتب على ذلك من نقص المخزون الإستراتيجى العالمى، ونقص فى الإنتاج بالإضافة إلى أزمة نقص فى الطاقة فى الأسواق العالمية.

أرجوكم.. لا تريطوا «التجمع» بهذا السفاح.. اسما وسلوكا!



محمود أمين سليمان

كريم سليم

مصر زمان.. غير مصر الآن

محمود أمين سليمان.. كان يتلاعب بالناس.. وبالشرطة..!

الآن.. مصر الجديدة قائمة على التضامن.. والتكاتف.. وطرد كل ما هو شاذ وغريب!

يعني.. ليست معضلة اختيار عناوين لا يكون لها صلة بالتجمع ولا بكلمة سفاح..! المهم والمهم فانا اكتب ذلك ليس من باب التبخل أو فرض الرأي أبدا.. بل مجرد ملاحظة أردت أن أنقلها لكم وبالطبع أنتم في النهاية أصحاب الرأي والقرار..

وإذا كان الشئي بالشئي يذكر فهناك سفاح أصل اسمه بنيامين نتيناهو الذي جاء بالأبس ضمن قائمة العار التي أصدرتها الأمم المتحدة باعتباره منتهك أرواح الأطفال الأبرياء ومقاتل كل الأمانى الطبية بصف وعجهية وغرور ما بعده غرور..! هذا هو السفاح ابن السفاح الذي قربت نهايته السياسية بل والشخصية أيضا .. والأيام بيينا ..!

غفرت من الجن.. ولقد استغل محمود أمين وقتئذ أسماء لبعض المشاهير مطالبا إياهم بمبالغ مالية يحدد لهم مكان إيداعها إمام أبواب شققهم أو في مدخل العمارة أو في حديقة من الحدائق أو.. أو.. ومن أفعاله التي أحدثت دويبا.. ذلك الخطاب الذي تركه مع أحد مسانقي التاكسي لتوصيله إلى مدير البحث الجنائي كنوع من أنواع السخرية أو التهكم..

كل هذه الصور الشاذة لا يعد لها مكان في مصر الجديدة التي تقام قواعدها على أسمى المبادئ وأعلى الأساليب والغايات.. ثم.. فإن العناوين بل وحتى المانشيئات البديلة كثيرة ومتنوعة مثل المجرم القاتل أو جزار النساء.. أو مستيعب الدماء.. أو..!



سمير رجب يكتب:

الكلمة أمانة

هذا نداء للإخوة الصحفيين والإعلاميين في شتى مواقعهم ومختلف إصداراتهم..! أرجوكم.. كفوا عن استخدام عبارة سفاح التجمع أثناء تغطيتكم لتطورات قضية هذا الشاب الأحمق الذي ارتكب جرائم متعددة كلها كفيفة بأن تقدم رأسه إلى مقصلة الإعدام..!

أنا أهيب بكم ألا تستخدموا هذا التعبير الذي يسيء إلى منطقة حضارية في مصر يتمتع أهلها بصفات كل الذين يعشقون الهدوء ويسعون إلى البعد عن أماكن الازدحام بما فيها من ثلوث سمعي وبصري فإذا بهم يجدون منقذهم المفضلة مرتبة بسلك مشائن لأحد قاطنينا الذي جاء لها عابرا لمدة شهر قليلة قبل أن يأخذه شيطان الإثم إلى اتون النيران.

الانتقام.. الذي زاد الجنون جنونا! مذبحة الصخيرات التي ارتكبتها نتيناهو فاقت كل الحدود..!

حتى الآن.. مازال المجتمع الدولي في دور «الفرجة».. ولا أريد أن أقول «الشماتة»!

الأمريكان يعضون إجازاتهم الأسبوعية في لهو.. وفرح.. وطبعلا لا يهتمهم «زيف الدماء» في غزة..!

لدا... فإن إسرائيل تنتظر اللحظة المناسبة التي تقوم فيها بشن الحرب الشاملة ضد لبنان كل.. جنوبي ووسطه وشماله.. عندئذ.. ماذا سيكون رد الفعل؟ هل سيعلن المجتمع الدولي احتجاجا المعاد والمكر وهل ستسرب المنظمات الدولية بين العدوان على غزة ونظيره في لبنان؟ صدقوني.. الأوضاع كلها لا تحمل مزيدا من الانتظار فأسرعوا لحاصرة السنة للهيب قبل أن تزداد اشتعالا وسفقا وتدميرا.

و..وشكرا

النظر في إعادة إصلاح البنية الأساسية الذي سوف يستغرق كما يقولون هم أنفسهم ما يقرب من عشر سنوات وأكثر..!

في النهاية تبقى كلمة:

عذرا.. وعذرا.. أيها السادة.. الأمن كلها متجهة نحو حرب إسرائيل تمهد حاليا لضرب لبنان من خلال حزب الله..! حزب إسرائيل يصدر بيانات عنصرية متتالية حول إطلاق صواريخه تجاه سكان إسرائيل التي ترد بدورها بغارات جوية وقصف مدفعي لا يكاد يتوقف.

يتصرف بنيامين نتيناهو الشهير بسفاح القرن كانه ملك الدنيا وما عليها بعد استراده أربعة أسرى كانوا محتجزين لدى حركة حماس من خلال عملية عسكرية واستخباراتية عادية للغاية وهي التي يقولون إنها أسفرت عن مصرع 74 فلسطينيا قامت القوات الإسرائيلية بتصفيتهم في غارات مخبوتة وقصف مدفعي لم يسبق له مثيل. وأضح أن نتيناهو قد فقد البقية الباقية من عقله وهو يصدر تعليماته باستمرار حرب الإبادة ضد الفلسطينيين الذين فقدوا أي قدرة على المقاومة حسب تعبيره.

وعلى الجانب المقابل تؤكد حركة حماس أن لديها المئات من الإرهابيين الذين مازالوا تحت قبضتها مهدة بالفتك بهم رويدا رويدا حتى أن ينهي هذا الهوس الإسرائيلي..!

لعل ما يدعو للدهشة والعجب أن العالم كله يبدو وكأنه يتلذذ من حمامات الدم التي يشهدها يومية على أيادي القوات الإسرائيلية دون وازع من ضمير أو أخلاق..! مثلا.. هل سمعتم أن أحدا في الإدارة الأمريكية قاطع إجازته



حسام جبر

ديون لا ترد

الإنسان الطبيعي العاقل بطبعه يشعر بقسوة العباقرة بين وبينه وعندما يسيء إليهما أو إلى أحدهما يشعر بأنه ارتكب جرمًا أفقده آثره ورشده، الأم هي أصغر وأطهر حب في الوجود لأن حبها الحب الوحيد والفريد من نوعه غير مبني على أي مصلحة وذلك لأن أولادها قطعة من روحها، هي الضئ الحنون الدافئ الذي مهما كبر الشخص في العمر يظل محتاجًا إليه، الأم هي جنة الدنيا، وهي الهواء الذي تنفسه، وهي جزء من الروح، وحب الأم مولود في الفطرة، والحزن على غرقها قهر ومقهة، والاب الذي يرى لنا الرسول الكريم في الحديث الصحيح عن رب العزة سبحانه وتعالى: «إذا مات ولد العبد، قال الله لملائكته: قبضتم ولد عبدي؟ فيقولون: نعم، قبضتم ثرة عبده؟ فيقولون: نعم، قبضتم نعمة الله؟ فقالوا: نعم، قبضتم ولد عبدي؟ فيقولون: نعم، واسترحج، فيقول الله تعالى: ابنوا لعبدى بيتا في الجنة، وسموه: بيت الحمد»، هكذا يصف رب العزة مقدار حب أبك لك فلا تخجل أقل من ذلك من أبك، إنه الابن رمز التضحية في حياتك ما حبيت، هو الوحيد الذي يملك بصديق دون مقابل، مستعدا للتضحية في حياة وحياتك لإسعائك أنت، فمن الطبيعي أن ترى والديك يتدان كل الغالي والنفس لسعادة أبنائهم وتلبية جميع احتياجاتهم، مهما كلفهم الأمر، إنهما فطرة الله تبارك وتعالى في خلقه.

وربما وأنت صغير لا تعرف حبك الحب الذي يملك قلبك أمك وأبيك لك ولكن عندما تتزوج وتنجب الأبناء ستستغرب مقدار الحب الذي يملكه الآباء لأبنائهم، وستستكيف كيف كان الحرص عليك وكف يمكنك أن تضحى أنت بحياتك ولا يتقأ ابنك بسوء، نعم هم النعمة التي لا تعد لهم فقيمتها إلا بعد زوالها فلا يؤمونها شي، ولذلك لرب الإنسان منذ نعومة أظفاره حتى نهاية حيات في حجة ليبي وأمه وهو أمر لا يقتصر على كوننا أطفالا بل ويشمل الكبير والصغير والرجل لأن لهم أهمية لا يضاهيها أحد ولا يسجل في حياة الإنسان، فهم من يقدم العطاء والتضحية بدون مقابل.. الوالدان، هما من أفضل النعم، التي أنعم الله بها على عباده فهم سب وروادنا في الحياة والحياء بديهما تقدم قبضتهما ومعنا، وتحميهم كصحراء بعد أن كانت يوجداهما بسانحة محقة وأهرا مفتحة

إن بر والوالدين هو متعة لا يضاهيها متعة ولكن للمتقين العاقلين من محاولة بسخطة لرد دينهم بقرانهم والاشعر بانك جوراومسا أو جورا أحدهما تشعر مغشوا بالبركة والحب والفرح فكيف لا وهما أساس حياتك، والمطاعة المطلقة للوالدين دون ارتكاب معصية الله -جل جلاله- عسى أن يرضى الله عنهم بالبصيرة الحسنوا إن لم يكن لك به علم فلا تطعمها إلى مزججكم فأتينكم بما كنتم تطعمون.. وأحترامهما وتقربتهما وإظهار الحب واللون لهما هو شعور رائع وبركة في الرزق والصحة والأولاد والبنات يشعرون بسوءة إلا من فقد أبويه فذهب معهما كل خير وتفتى من كل قلبه ان لحظة الرجيل كانت مجرد كابوس يمتحن أن يستغفره، إن بر والوالدين فرض فرضه الله على عباده، وتستطيع أن ترى آثاره في الدنيا وسنراه في الآخرة، فمن أدرك قيمته برهما يحتاج إلى أعمار مضاعفة لأدركهم بريراتك أن تكون أفضل منهما بل ندين لنحس، عليك أن تتذكر فقط أنهما وليس أحدا دونهما بريراتك أن تكون أفضل منهما ولن تجد أحدا سواهما



د. شوقي علام: الإنفاق وإعانة الفقراء أولى من الحج النافلة والعمرة النافلة

أكد مفتي الجمهورية رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، الدكتور شوقي علام، أنه منذ دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي لتجديد الخطاب الديني انخفضت بشكل كبير جدا وتيرة الفتاوى الشاذة، وهذا ما نلاحظه في ثقة الناس في المؤسسات الدينية خاصة دار الإفتاء.

يعترض عن هذه القيم الأساسية، وفيما يتعلق بفرضية الحج، ومن يتكاسل عن أدائها رغم الاستطاعة قال الدكتور شوقي علام إن الفقهاء اختلفوا في وجوب الحج وهو على القول أو على التراخي فذهب الجمهور إلى أن الحج يجب على الفور (أي: فسي أول الوقت الذي يستطيع فيه الحج) وهو الأولى، وذهب المالكية والإمام محمد بن الحسن إلى أنه يجب على التراخي (أي: في أي وقت يستطيع فيه الحج).

وأضاف أنه على الرغم من وجود اختلاف فقهي في هذه المسألة فإننا نضع الإنسان بأن يسارع في أداء هذه الفريضة إذا ما توافرت شروط الاستطاعة: لأن الإنسان لا يدري ما يكون عليه حاله مستقبلًا من حيث الاستطاعة المادية والبدنية، ولأسبابه وترقيق القلوب والقيام بالنسك، كما أنه لا بد لهذه الفريضة من استعداد نفسي وروحي، فضلا عن الاستعداد المادي والجسماني، فالحاج مُقبل على أداء رحلة أشبه ما تكون برحلة إلى الأخرة: لذا عليه أن يتخلص من التمتع ويجعل الدينيا حظا ظهري، وأن يبادر بالتوبة قبل الحج، وأشار إلى أنه يجب أن يحرص المقبل على الحج على تقوية الروابط الأسرية وصلة الأرحام تمهيدا لبدء حياة جديدة مع رحمة الله تعالى، ولا تفرقة الأرحام والأعمال الصالحة، ولا مانع من طلب المساعدة من أي أحد يعرفه، ويبادر المسلم إلى التوبة لله قبل الحج، موضعا أنه إذا كان الحج متعاقبا بله فعليه أن يقلع عن هذا الذنب ويندم وابدع إليه في المستقبل، بل وأن يحرص على الإنابة إلى الله والاستزادة من العبادة والطاعات.



وشهدت شواطئ بورسعيد إقبالا كبيرا من المصطافين من أبناء المحافظة والمحافظة المجاورة، السياحيين، مطلع الشهر الجاري، لافتا إلى تجهيز الشواطئ وديورات المياه، ورفع كافة الشراوع المؤدية إلى الشواطئ، علاوة على هضان الأرصفة الوفية لكافة أعمدة الإنارة على طول كورنيش مرسى مطروح، حفاظا على الشكل الحضارى للمدينة. وأضاف «جواب الله».. مرسى مطروح تشهد إقبالا من المصطافين، منذ بدء موسم الصيف السياحي، خاصة رحلات اليوم الواحد، وجرى التنبيه على العاملين في الشواطئ وأصحاب التراخيص بحسن التعامل مع المواطنين، مع تنفيذ حملات مفاجئة على الشواطئ من قبل لجان متخصصة، لتابعة الالتزام بالتشعيرة الموحدة للشعيرة.

- وتيرة الفتاوى الشاذة انخفضت بشكل كبير جدا منذ دعوة الرئيس لتجديد الخطاب الديني
- نشر الأفكار المضللة في المجتمعات أمر مرفوض شرعا وقانونا
- يعرف لأنه يضرب المجتمع ويقوض الاستقرار

قد يؤدي إلى اللبلة إذا لم يتم التعامل معها بحكمة، لذلك ينبغي أن يقتصر النقاش العلني على الأمور التي لا تسيب خلفا وشقاقا بين المسلمين، وأن تترك الأمور الخلافية خاصة ما يؤذي منها إلى خاضت المناقشة في الأوساط العلمية المتخصصة حيث يمكن للعلماء تبادل الآراء والنقاشات بطريقة علمية وبنائة.

وأكد فضيلة المفتي أن الفكر لا يواجه إلا بالفكر، ولدى مصر علماء كبار يستطيعون مواجهة أي فكر خاطئ بنشر التعاليم الصحيحة والعتدة للإسلام، بالإضافة إلى ذلك، يوجد قانون في مصر ينص على أي فكر معوج يؤدي إلى اللبلة، مما يعزز من حماية المجتمع ويعزز استقراره.

وبشأن المناظرات الدينية ونشرها أمام العامة، قال فضيلة الدكتور شوقي علام إنه يجب أن تدار المناظرات بحكمة وأن تلتزم بالضوابط العلمية وتهدف إلى توضيح الحقائق وتعزيز الفهم الصحيح للإسلام، وأن يكون الهدف منها توعية الناس وتوجيههم للمفاهيم الخاطئة بطريقة بناءة واحترام متبادل بين الأطراف المشاركة، مشيرا إلى ضرورة أن يكون الشرفون على هذه المناظرات من العلماء والأسرخين في العلم والمتخصصين في الإعلام، الذين يمكنهم تقديم المعلومات بشكل واضح ومعتدل دون إثارة لأن الهدف هو تعزيز الوحدة والتفاهم بين المسلمين، وليس إثارة الخلافات والجدل العقيم.

وأشار إلى أن نشر الأفكار المضللة في المجتمعات أمر مرفوض شرعا وقانونا وعرفنا فهذا الفعل يضرب المجتمع ويقوض الاستقرار والأمن، ويؤدي إلى نشر الفتنة والخلافات بين الناس.. مؤكدا أن الإسلام يدعو إلى الحق والصدق والأمانة في القول والعمل، ونشر الأفكار المضللة

مع ارتفاع درجات الحرارة، تزايد إقبال المواطنين على زيارة الشواطئ في مختلف المحافظات الساحلية، خاصة في الإسكندرية، والتي بدأت الازدحام بصورة كبيرة، خاصة مع تنظيم رحلات اليوم الواحد، التي تقوم بالجمعة والسبت من كل أسبوع.

وأكد الدكتور محمد عبد الرزاق، رئيس الإدارة المركزية للسباحة والمسابف في الإسكندرية، استعداد كل شواطئ المحافظة لاستقبال المواطنين الهارين من البحر، في ٥٢ شاطئًا بين مجاني وعام ومعين وسياسي، إضافة إلى 3 مناطق في شاطئ «النخيل».

وأضاف «عبد الرزاق»: «الإسكندرية تفتح ذراعها للجميع وترحب بكافة الزائرين، وأسعار جميع شواطئها في التنازل ولن تتغير، بداية من ٥ جنيهات للشواطئ العامة، وصولا إلى ٢٥ جنيتها للشواطئ السياحية، شاملة كافة الخدمات على الشواطئ، دون أي رسوم إضافية».

وقال عبد الوهاب محمد، مدير عام مكتب وزارة السياحة بالإسكندرية، إن ميناء الإسكندرية يستعد لاستقبال عدد من اليناخ السياحية من جنسيات مختلفة، وأضاف أن الاستعدادات تجري على قدم وساق لإنتاج هذا الموسم، مضيفا أن سباحة اليناخ تعد من أهم أفرع السياحة في مصر من خلال الموانئ المصرية المختلفة.

وقال إن سباحة اليناخ السياحية تساعد على انتعاش السياحة الداخلية وزيادة الإقبال على زيارة

دقوا الشماسي.. الإسكندرية الأكثر ازدحاما برحلات اليوم الواحد.. والأسعار في المتناول



عبد الوهاب محمد: زيادة الإقبال على زيارة الأمانك السياحية بمدينة الإسكندرية



عبد الوهاب محمد: زيادة الإقبال على زيارة الأمانك السياحية بمدينة الإسكندرية

مع ارتفاع درجات الحرارة، تزايد إقبال المواطنين على زيارة الشواطئ في مختلف المحافظات الساحلية، خاصة في الإسكندرية، والتي بدأت الازدحام بصورة كبيرة، خاصة مع تنظيم رحلات اليوم الواحد، التي تقوم بالجمعة والسبت من كل أسبوع.

وأكد الدكتور محمد عبد الرزاق، رئيس الإدارة المركزية للسباحة والمسابف في الإسكندرية، استعداد كل شواطئ المحافظة لاستقبال المواطنين الهارين من البحر، في ٥٢ شاطئًا بين مجاني وعام ومعين وسياسي، إضافة إلى 3 مناطق في شاطئ «النخيل».

وأضاف «عبد الرزاق»: «الإسكندرية تفتح ذراعها للجميع وترحب بكافة الزائرين، وأسعار جميع شواطئها في التنازل ولن تتغير، بداية من ٥ جنيهات للشواطئ العامة، وصولا إلى ٢٥ جنيتها للشواطئ السياحية، شاملة كافة الخدمات على الشواطئ، دون أي رسوم إضافية».

وقال عبد الوهاب محمد، مدير عام مكتب وزارة السياحة بالإسكندرية، إن ميناء الإسكندرية يستعد لاستقبال عدد من اليناخ السياحية من جنسيات مختلفة، وأضاف أن الاستعدادات تجري على قدم وساق لإنتاج هذا الموسم، مضيفا أن سباحة اليناخ تعد من أهم أفرع السياحة في مصر من خلال الموانئ المصرية المختلفة.

وقال إن سباحة اليناخ السياحية تساعد على انتعاش السياحة الداخلية وزيادة الإقبال على زيارة



المتغيرات الجديدة في موازين القوى

صديق لك، لأول مرة لن تقول له إبعث عنك لكن ستقول له إبعث LOCATION أو موقعك من خلال تليفونك حتى التاكسي الذي تطلبه، يستخدم LOCATION. وكل الأقمار الصناعية التي تغذي جميع تطبيقات التليفون تستهدف الدولة مثل تطبيق تيك توك الذي تمتلكه الصين وتطبيق الواتساب، تابع لأمريكا وتطبيق تليجرام تابع لروسيا وتطبيق لائن تابع لليابان وتطبيق أم واتساب التابع للصين كلها تدخل على حساباتك وتحصل على كل معلوماتك الشخصية.

وتأتي الطائرات المسيرة الدرونز مثلا وأضحى على ذلك والتي أصبح لها القدرة باستخدام هذه التكنولوجيا المتقدمة على أن تصبح أساس القوة الجوية الجديدة لأي دولة في العالم من ذلك كله أصبح عنصر المعلومات والتكنولوجيا لكل الدول في العالم إحدى نقاط تقييم قوة الدولة الحديثة، بل أصبح فاق هذا العنصر يأتي في أهمية مباشرة بعد القوة الاقتصادية للدولة. من هنا أصبحت كل دولة الآن تعمل على تطوير قوتها المعلوماتية والتكنولوجية، ومن هنا تغيرت محاضرات الإستراتيجية في كليات الدفاع في العالم عن العام الماضي لتضع القوى المعلوماتية والتكنولوجية للدولة الثقل الثاني بعد القوى الاقتصادية لقياس قوة الدولة الشاملة بل أصبحت الدراسات في كل الجامعات في العالم كله تركز على العلوم والتكنولوجيا والإلكترونيات والفضاء ويتم التقليل من العلوم النظرية بهدف خلق جيل جديد ينمي قدرة الدولة في مجال التكنولوجيا الحديثة ومعها نظام المعلومات الحديثة. وهكذا تغيرت مفاهيم قياس قوة الدولة ليكون أساسه القوة الاقتصادية ثم التكنولوجيا، ثم العسكرية وبعدها السياسية ثم باقي العناصر الأخرى.

ودقيقة وأسطح مثال على ذلك الدولة التي تمتلك أقمارا صناعية أصبحت قادرة على الحصول على المعلومات، وأصبح التجسس السرياني لكل دولة يحقق لها التجسس على الدولة الأخرى والحصول على أدق المعلومات.

وإذا نظرنا للصين الآن مثلا فإن شركة هواوي التي تعمل في مجال نظم المعلومات والاتصالات، دخلت في منافسة في بريطانيا، عندما أرادت بريطانيا إدخال نظام G5 نظام الاتصالات داخل المملكة المتحدة، حيث إن معظم دول العالم حاليا تعمل بنظام G5. بما فيها مصر والتي تطمع بالنظام الجديد به وهو G6 لخلق فارتز الشركة الصينية هواوي عندما دخلت في هذه المنافسة ضد الشركات الألمانية والأمريكية والفرنسية؛ ولأنها أكثر قدرة على تنفيذ المشروع بكفاءته العلمية متفوقة على شركات الدول الغربية الأخرى. ولكن قامت أمريكا بالضغط على إنجلترا لكي ترفض عرض الشركة الصينية؛ لأن ذلك يعني أن يدخل الشركة الصينية لإنشاء هذه الشبكة الجديدة في إنجلترا سينتهي بها الدخول على جميع شبكات الاتصالات في أوروبا وبالتالي، يتيح لها وإلى الصين معرفة كل المعلومات عن دول الاتحاد الأوروبي، وهذا أسطح مثال على تقدم الصين في مجالات المعلومات والتكنولوجيا الحديثة. ويمكن أن نقول إن نظم الحاسبات والتكنولوجيا في روسيا استطاعت التدخل في الانتخابات الأمريكية السابقة من هنا أصبحت هذه الأنظمة المعلوماتية الآن تتحكم في كل شيء في العالم.

لكن أن نخيل أن الطائرات التجارية تستخدم الأقمار الصناعية في سفيرها وطيرانها من دولة لأخرى ولا ينبعث كثيرا إذا أردت أنت زيارة

العديد من العالم، كما أنها تستطيع إنشاء صناعات عسكرية متطورة. ولعل أسطح مثال على ذلك، إن إنجلترا كانت إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس، ولها في كل مكان في العالم، تواجد قوات وقواعد عسكرية والآن فقدت كل ذلك؛ لأنها لم تعد قادرة اقتصاديا على تحمل أعباء هذا التواجد خارج أرضها. ولكن بنظره إلى الصين، التي أصبحت القوة الاقتصادية الثانية في العالم بعد الولايات المتحدة الأمريكية أصبح لديها تواجد كبير في إفريقيا ودول آسيا، بل لها قواعد عسكرية في إفريقيا وأصبحت الصين بقوتها الاقتصادية الآن أهم خطر يهدد الولايات المتحدة الأمريكية خاصة عندما رفعت الصين ميزانية الدفاع هذا العام إلى أكبر نسبة في تاريخها وأصبحت قوتها البحرية أقوى قوة بحرية في العالم، من هنا بدأ الجميع يرى أن الحرب القادمة ستكون في منطقة جنوب شرق آسيا ضد قوة هذا التنين الأصفر الجديد، ومن هنا قامت اليابان بزيادة ميزانيتها العسكرية هذا العام لتعادل ميزانية وزارة الدفاع الروسية، كل ذلك لأن الصين الدولة القوية أمامها وأصبحت تهديدا مباشرا لها.

وخلال السنوات الخمس الماضية، ظهر عنصر جديد من عناصر قوة الدولة الشاملة وهي القوة المعلوماتية والتكنولوجية، فالمعلومات أساس اتخاذ أي قرار وكلما كانت المعلومات دقيقة وصحيحة كان القرار سليما، وكلما كانت المعلومات خاطئة وغير صحيحة كان القرار المتخذ خاطئا على أي مستوى سواء من الناحية العسكرية أو حتى الاقتصادية أو حتى السياسية، وأصبح ارتباط المعلومات بالقوة التكنولوجية هاما حيث إن التكنولوجيا الحديثة تحقق للدولة الحصول على معلومات واضحة

على أساس أنها هي التي تؤمن حدود الدولة أو تحقق للدولة الهجوم على دولة أخرى لإجبارها على تنفيذ مطالبها أو للاستيلاء على ثروات هذه الدولة أو لتنفيذ ضربة استباقية ضدها عند وجود معلومات أنها سوف تتعدى حدودها وأما القوى السياسية للدولة فهي تبرز من خلال أهميتها مثلا، هل هي أحد أعضاء مجلس الأمن الدائمين ولها حق الفيتو أو هل هذه الدولة لها وجود داخل أحلاف عسكرية تحقق لها الحماية مثل دول حلف الناتو أو هل لديها اتفاقيات للتعاون الاقتصادي مثل الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي أو في الاتحاد الأوروبي؛ وعندما تتحدث عن القوة الجيوإستراتيجية، تعني مكانها على خريطة العالم وأهمية موقعها الجغرافي، وهل ذلك الموقع مؤثر عسكريا واقتصاديا وسياسيا مثل جيوتري دولة صغيرة الحجم، لكن موقعها على مضيق باب المندب ومدخل للبحر الأحمر وعلى المحيط الهندي، وعلى الطريق البحري المؤدي إلى رأس الرجاء الصالح لدرجة أن هناك 4 قواعد عسكرية لأربع دول هي أمريكا وفرنسا والصين واليابان كل ذلك يضع هذه الدولة بأن لها أهمية جيوإستراتيجية.

وفجأة ومدت عدة سنوات تغيرت القيمة النوعية لكل عنصر من عناصر قوى الدولة الشاملة، حيث أصبحت القوة الاقتصادية للدولة هي أعلى درجة لتقييم الدولة حيث هناك من يقول إن قوة الدولة الاقتصادية تحقق لها تكوين قوة عسكرية مميزة من جميع أنواع الأسلحة والقوات، كما إن قوة الدولة الاقتصادية تمكنها من إدارة حرب طويلة المدى والدولة الضعيفة اقتصاديا لن تكون قادرة على إدارة حرب لفترة طويلة، كما أن الدولة ذات القوى الاقتصادية تستطيع إنشاء قواعد عسكرية في مناطق

كانت تقاس قوة أي دولة أو كما يطلق عليها في محاضرات الإستراتيجية في كليات الدفاع في العالم "قوة الدولة الشاملة" حيث تشمل عناصرها القوى العسكرية ثم القوى السياسية والقوى الاقتصادية والقوة البشرية والقوى الثقافية وغيرها من القوى، وحتى زمن قريب كانت قوة الدولة تقاس بالقوة الأولى وهي القوى العسكرية.

خلال السنوات الخمس الماضية، ظهر عنصر جديد من عناصر قوة الدولة الشاملة وهي القوة المعلوماتية والتكنولوجية، فالمعلومات أساس اتخاذ أي قرار وكلما كانت المعلومات دقيقة وصحيحة كان القرار سليما. وكلما كانت المعلومات خاطئة وغير صحيحة كان القرار المتخذ خاطئا على أي مستوى سواء من الناحية العسكرية أو حتى الاقتصادية أو حتى السياسية،



القوة المعلوماتية والتكنولوجية



الشوري

الخميس



خواتم

د.يمنى أبابزة

إنجازات المجلس القومي للمرأة

جهود كبيرة يبذلها المجلس القومي للمرأة بقيادة الدكتورة مايا مرسي، رئيسة المجلس، لتتبع الإستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة، في إطار تحديث رؤية مصر ٢٠٣٠، حيث إن الإستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة تتسق بشكل كامل مع روح وتوجهات "رؤية مصر ٢٠٣٠" وأستراتيجيتها للتنمية المستدامة، وتتكامل مع محاور عملها التي تسعى إلى بناء مجتمع عادل يتميز بالمساواة في الحقوق والفرص، ويحقق أعلى درجات التماسك والتكاتف والاندماج بين أبنائه وبناته.

وتشتمل الإستراتيجية على أربعة محاور عمل متكاملة وهي التمكين السياسي وتعزيز الأدوار القيادية للمرأة، والتمكين الاقتصادي، والتمكين الاجتماعي، والحماية، فضلا عن العمل الجاد على تغيير ثقافة المجتمع نحو المرأة، وتعزيز سيادتها على حقوقها القانونية، وتحديد الإستراتيجية المجموعه من التمثيل المتصلة التي من شأنها، أن تحدث النقطة النوعية المطلوبة لتحقيق الانطلاق الكبى التي يصبو إليها كل مصري ومصرية. وفي هذا السياق، وفيما يتعلق بمحور التمكين السياسي وتعزيز دور المرأة القيادية الذي يضم عددا من المؤشرات، قالت "مرسي" إن مؤشر نسبة النساء في البرلمان تحسّن ليصل إلى ٢٨٪ في عام ٢٠٢٢ مقارنة بـ ١٤٪ في عام ٢٠١٦، كما سعدت مؤشرات نسبة النساء في مناصب الإدارة العليا بـ ٢٢٪ مقارنة بـ ١٨٪ في السنة الماضية، وسعدت مؤشرات نسبة التمثيل في المناصب القيادية إلى ١٤٪ في عام ٢٠٢٢ مقابل ٥٪ فقط في عام ٢٠١٦.

أقوى الإجراءات الوقائية في «الأضحى».. ورقابة مشددة على اللحوم

تطبيق الإجراءات الاحترازية بالمنافذ الحدودية.. ومراقبة بيع وتداول اللحوم ومكافحة ناقلات الأمراض

توفير مخزون إستراتيجي من الأخصا والطعوم الوقائية والعلاجية وإتاحة الخدمات المعملية

وأوضح الدكتور حسان عبد الغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الخطة التي عرضت على الوزير خلال الاجتماع، بشأن تأمين احتفالات الشعب المصري بعيد الأضحى المبارك، تشمل محور الوقاية، ومحور الخدمات الإسعافية، ثم محور الرعاية الصحية، وآخر محور متابعة وتقييم الخطة. وأكد رفعت درجة الاستعداد في ١٤ مستشفى، نظرا لكثافة إقبال المواطنين على الساحل الشمالي خلال فصل الصيف وإجازة عيد الأضحى، حيث تشمل هذه المستشفيات "مستشفى الحمام، والعلمين وماربنا والصعبة وراس الحكمة ومطروح والعام والنجيلة، وسيدى براني والسلم، وشرق المدينة، والقياري والعجمي، وقلب مطروح، وسيدى براني" بالإضافة إلى ميكنة منظومة الكلى بجميع مستشفيات وزارة الصحة بمصر مطروح، بعدد ١٧٨ ماكينة غسيل كلوي، لتأمين المرضى في تحديد أقرب مركز غسيل كلوي لسكنه، وكذلك في حالات السفر.

وأضاف أنه تم وضع خطة لتفحص المواطنين الطبية تشمل ١٢ موقعا مفرقا بمناطق العلمين، وسيدى عبد الرحمن، و١٢ عيادة متفرقة يتم فحصها من خلال ٨ عيادات متنقلة، بالإضافة إلى عيادة ثابتة، إلى جانب تنظيم حملات توع بالم في المراكز الإقليمية لخدمات نقل الدم، بمعدل يتراوح ما بين ٧٠ إلى ٩٠ حملة شهريا، بالمركز الإقليمي في الإسكندرية، وما بين ٣٠ إلى ٥٠ حملة بالمركز الإقليمي بمصر مطروح، و ٢٠ إلى ٥٠ حملة بالمركز الإقليمي في المنوفية بمحافظة البحيرة. وعن المحور الوقائي، قال المتحدث الرسمي للوزارة، إن الهدف العام لهذا المحور، يتمثل في منع أي الحد من انتشار الأمراض المعدية، وتقوية نظام الاكتشاف المبكر للحالات، ومن ثم الاستجابة لأي أحداث صحية قد تهدد الصحة العامة للمواطنين، وذلك من خلال تطبيق الإجراءات الاحترازية بالناقد الحدودية، وأمن سلامة الغذاء، وإجراءات صحة البيئة، ومكافحة ناقلات الأمراض، وتطبيق الإجراءات الاحترازية أثناء التجمعات.

وأيضا بخص أمن وسلامة الغذاء، قال الدكتور عمرو فنديل، إن الوزير وجه القطاع الوقائي بتبشيد الرقابة على المنتجات الغذائية، وشن حملات مكثفة عليها، خاصة منشآت تداول اللحوم ومصنعاتها كخطة استباقية وقائية لمنع تداول الأضحية غير الصالحة للاستهلاك الأدمى خلال عيد الأضحى، والتحقق من سلامة المنتجات الغذائية والالتزام بإجراءات نقل اللحوم من المجازر إلى محال الجزارة والحال عا، ونقل اللحوم المجمدة وتكثيف الرقابة على الباعة الجائلين، ورفع الوعي الصحي للمواطنين بتناول الأضحية.

وفي هذا السياق أكد الدكتور عمرو فنديل، المزور على ٩٨٤ منشأة غذائية، تم سحب ٤٢٥ عينة أغذية متنوعة وإرسالها للمعامل لتحليلها والتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الأدمى، كما جرى سحب عينات دورية من شبكات مياه الشرب، وطر المحطات والمآخذ، على مستوى الجمهورية، للتأكد من جودة مياه الشرب ومطابقتها للمعايير الصحية العالمية، كما يتم المزور على خزانات مياه الشرب في القرى السياحية والفرافق للتأكد من مدى استيفائها للإشراطات الصحية وإخطار الجهات المسؤولة لتلافي المشكلات، ومراجعة خطة تظهير الخزانات، بالإضافة إلى المزور على حمامات السباحة بالقرى السياحية والفرافق للتأكد من استيفائها للإشراطات الصحية.

وتابع "فنديل" إنه يتم تكثيف إجراءات مكافحة ناقلات الأمراض بتكثيف أعمال مكافحة الحشرات الطائرة مثل البعوض والذباب وتشغيل أجهزة الضباب والريزاز والكافحة الأرضية للبرقات، حيث تم تشكيل مجموعة عمل من الإدارة العامة لمكافحة نواقل الأمراض، بأرفق ٦٠ فردا، وتزويد كل فريق سيارة لتزويد الحضري والكافحة.

وعن محور الخدمات الإسعافية، قال الدكتور عمرو رشيد رئيس ميكة الإسعاف المصرية، إن الخطة تتضمن تمركز سيارات الإسعاف على الطرق والمحاور الرئيسية وفي الأماكن العامة، وجراد الكناش، ودور العبادة، حيث تشمل الخطة انتشار ٣٣٦٦ بالإضافة إلى ١١ لانش إسعاف نهرى، ولغيت إلى أن النغطية الإسعافية للساحل الشمالي وهدد تبلغ ١٠٥ كم، شاملة طريق القاهرة - الإسكندرية - صحرارى، ويضم ٢٢ نقطة تركيز، و٣٦ سيارة، بينما يضم

خطة تأمين العيد

اجتمع مهم عقده الدكتور خالد عبد الغفار وزير الصحة والسكان، بقيادة الوزارة ورؤساء الهيئات التابعة، وذلك لاستعراض خطة التأمين الطبي، للاحتفالات عيد الأضحى المبارك لعام ٢٠٢٤، والمدن السياحية خلال أشهر الصيف، وفي بداية الاجتماع، أكد أن الوزارة تحرص دائما على تقديم الرعاية العلاجية والوقائية والخدمات الصحية للمواطنين بصورة مستمرة على مدار العام، وذلك في إطار رؤية الدولة وتوجهات فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي، ببناء الإنسان المصري، والحفاظ على صحته، باعتباره الركيزة الأساسية لتنمية المجتمع.



2336 سيارة إسعاف و 11 لانش

نهريا ضمن خطة التأمين الطبي للاحتفالات عيد الأضحى المبارك

على مدار السنوات العشر الماضية، تمكنت الدولة المصرية من بناء شبكة طرق قومية مترابطة وممتدة المحاور

في مختلف محافظات الجمهورية، حيث تتسارع والنموض بها لتطوير البنية التحتية ورفع كفاءة الطرق والنموض بها وفقا للمعايير والمعايير العالمية، باعتبار ذلك ركنا أساسيا في تحقيق أهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية

على مدار السنوات العشر الماضية، تمكنت الدولة المصرية من بناء شبكة طرق قومية مترابطة وممتدة المحاور في مختلف محافظات الجمهورية، حيث تتسارع والنموض بها لتطوير البنية التحتية ورفع كفاءة الطرق والنموض بها وفقا للمعايير والمعايير العالمية، باعتبار ذلك ركنا أساسيا في تحقيق أهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وأضافت أنه فيما يتعلق بمؤشر عدد الإناء المتلقت بالهيئات القضائية، فقد فظ هذا العدد ليلع ٣٥٤٤ عام ٢٠٢٣، بلاء من فظ في عام ٢٠١٧، وزياد نسبة الوزرات من الحكومة من ١٢٪ عام ٢٠١٦م ٢٠١٨٪ في عام ٢٠٢٢، كما أرفع لإجمالي المقاعد المخصصة للمرأة في مجلس النواب من ٩٠ عضوة في عام ٢٠١٤ إلى ١٦٥ عضوة في عام ٢٠٢٢، كما زاد عدد المقاعد لرفع مجلس الدولة من ٠ في عام ٢٠١٦ إلى ١٣٧ قاضية في عام ٢٠٢٢.

وأشارت إلى أنه خلال العام (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) تنبى المجلس عددا من المبادرات والبرامج لدعم تولي المرأة المناصب القيادية، من بينها برنامج "المرأة تقود في المحافظات" بالتعاون مع الأكاديمية الوطنية للتدريب، والبرنامج الوطني للمرأة في المحافظات لرفع كفاءة المرأة في الحكومة.

وفما يتعلق بمحور التمكين الاقتصادي، أشارت الدكتورة مايا مرسي إلى تحسن مؤشرات نسبة المشروعات الصغيرة الموجهة للمرأة، والشعول المالي، ونسبة في الوظائف الإدارية.

خلال الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٤ ألف السيد ما يزيد على ٣١٥ ألف حصلا على تدريبات برامج التمكين المالي، وأكثر من ٢١٩ ألف سيدات على تدريبات برامج ريادة الأعمال، كما حصلت السيدات على ما يتجاوز ٥٧ ألف فرصة تدريبية إنتاجية

وأوضحت أنه خلال الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٤ حصل ما يزيد على ٣١٥ ألف سيدات على تدريبات برامج التمكين المالي، وأكثر من ٢١٩ ألف سيدات على تدريبات برامج ريادة الأعمال، كما حصلت السيدات على ما يتجاوز ٥٧ ألف فرصة تدريبية إنتاجية واستعرضت أيضا مؤشرات محور التمكين الاجتماعي، مشيرة إلى تحسن مؤشرات نسبة الإناء، ومتوسط عدد سنوات الحياة التي تعيشها الأنثى بصحة جيدة، ونسب استعمال وسائل تنظيم الأسرة، ومعدل الإنجاب الكلى (طفل لكل سيدات)، كما تحسن مؤشر نسبة السيدات اللائي حصلن على رعاية حمل منتظمة ومؤشر نسبة وفيات الأمهات.

وفى هذا السياق، أشارت إلى أن المجلس ساهم في استخراج ١٠٣٦٠، ٥١٦ مليون بطاقة شخصية للسيدات، و١٥٨ ألفا و٦٩٨ بطاقة شخصية خلال العام الماضي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤).

كما أشارت إلى مساهمة المجلس في القوالم الطبية على مستوى الجمهورية وبمشاركته في الندوات التوعوية في مجال الصحة العامة والإنتاجية والوقاية من الأمراض المعدية.

كما تناولت "مرسي" خلال اللقاء، الدور الذي يقوم به المجلس القومي للمرأة، في المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية، ضمن محور التمكين الاقتصادي، بما فى ذلك برامج الشعول المالى والمشاعل والوحدات الإنتاجية، والتكيف المالى وريادة الأعمال.

وأوضحت أنه خلال العام (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) نجح المجلس في توفير الآلاف من فرص العمل، مشيرة إلى جهوده التوعوية بأهمية الأناخ وإطلاق تطبيق مسمى "تحويلية" في إطار التحول الرقضى لعملية الأناخ بالشراكة مع البيت المركزى.

وأوضحت أنه خلال الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٤ حصل ما يزيد على ٣١٥ ألف سيدات على تدريبات برامج التمكين المالي، وأكثر من ٢١٩ ألف سيدات على تدريبات برامج ريادة الأعمال، كما حصلت السيدات على ما يتجاوز ٥٧ ألف فرصة تدريبية إنتاجية واستعرضت أيضا مؤشرات محور التمكين الاجتماعي، مشيرة إلى تحسن مؤشرات نسبة الإناء، ومتوسط عدد سنوات الحياة التي تعيشها الأنثى بصحة جيدة، ونسب استعمال وسائل تنظيم الأسرة، ومعدل الإنجاب الكلى (طفل لكل سيدات)، كما تحسن مؤشر نسبة السيدات اللائي حصلن على رعاية حمل منتظمة ومؤشر نسبة وفيات الأمهات.

وفى هذا السياق، أشارت إلى أن المجلس ساهم في استخراج ١٠٣٦٠، ٥١٦ مليون بطاقة شخصية للسيدات، و١٥٨ ألفا و٦٩٨ بطاقة شخصية خلال العام الماضي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤).

كما أشارت إلى مساهمة المجلس في القوالم الطبية على مستوى الجمهورية وبمشاركته في الندوات التوعوية في مجال الصحة العامة والإنتاجية والوقاية من الأمراض المعدية.

وعلى صعيد التشريعات والقوانين، أشارت الدكتورة مايا مرسي إلى أنه خلال ٨ سنوات صدر ٣٣ قانونا لصالح المرأة المصرية، وفى الفترة من ٢٠٢٣ حتى يونيو ٢٠٢٤، صدر القانون رقم ١٨٦ لسنة ٢٠٢٣ بتعديل بعض أحكام قانون النقل بشأن إجراءات قيد المواليد وإهمال مراقبة الطفل، كما صدر القانون رقم ١٨٥ الخاص بتبشيد عبودية التحرش والنمر والعنف، فضلا عن قانون رقم ١٩٨ لسنة ٢٠٢٤ بشأن رعاية حقوق المسنين.

وفما يتعلق بتعزيز الخدمات للمرأة فى الأحياء السكنية الجديدة والملاحة على لى تنفيذ مشاريع تمكين اجتماعية واقتصادية لقاطنى المناطق السكنية البدية، استفاد منها نحو ١٢ ألف مواطن ومواطنة، كما انضم المجلس إلى عضوية لجنة تنمية المناطق المخصصة للسكن بديل العشوائيات بوزارة التنمية المحلية.

انخفاض أعداد الوفيات من حوادث السيارات بنسبة ٢٨,٦%

مصر تقفز ١٠٠ مركز فى الترتيب العالى لمؤشر جودة الطرق لتحل المركز ١٨ عالميا

، وما يضمن سهولة الحركة والتنقل بشكل يساهم فى تيسير حركة النشاط الاقتصادي وجذب المزيد من الاستثمارات، وتحسين حياة الإنسان المصرى، على جانب خلق حالة من الأسابالم المزورى وزيادة معدلات السلامة والأمان على الطرق المختلفة، فضلا عن خفض نسب وقوع الحوادث، وهو ما دفع إلى تحسنى وضع مصر فى الترتيب العالمى بمؤشر جودة الطرق.

وفى هذا الصدد نشر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء تقريرا تضمن إفوجرادات تسلط الضوء على تقدم مصر ١٠٠ مركز فى الترتيب العالمى لمؤشر جودة الطرق محطة المركز ١٨ عالميا، خلال ١٠ سنوات بفضل المشروع القومى للطرق. وأوضح التقرير أن إجمالى الطرق المستهدفة تنفيذها ضمن المشروع القومى للطرق بلغ ٧٠٠٠ كم، تم تنفيذ ٦٣٠٠ كم منها بتكلفة ١٥٥ مليار جنيه، مما مسؤبوى إلى زيادة أطوال الطرق الرئيسية بنسبة ٢٩,٨٪، لتبلغ ٣٠٥ ألف كم بنهاية عام ٢٠٢٤، مقابل ٢٣٠ ألف كم عام ٢٠١٤، كما تم تطوير ورفع كفاءة ٨٤٠٠ كم من الطرق الرئيسية بتكلفة ١١٠ مليار جنيه من إجمالى ١٠٠٠ كم مستهدف تطويرها.

وذكر أن مشروعات إنشاء وتطوير الطرق أدت إلى انخفاض أعداد الحوادث من حوادث السيارات بنسبة ٢٨,٦٪، حيث سجلت ٥٨١١ حالة وفاة عام ٢٠٢٣، مقابل ٨١١١ حالة وفاة عام ٢٠١٦، كما انخفضت أعداد الحاصبن بنسبة ١٧,٩٪، لتصل إلى ٧١ ألف مصاب عام ٢٠٢٣، مقارنة بـ

٨٦,٥ ألف مصاب عام ٢٠١٦، وذلك بالرغم من زيادة عدد السكان وعدد السيارات، علما بأنه تم اختيار السنة وفقا لأدم بيان متوفر بعد تغيير المنهجية.

وكشفت التقرير انعكاس مشروعات الطرق على ترتيب مصر العالمى فى مؤشر جودة الطرق، حيث سجلت قيمة المؤشر ٥,٥٣ نقطة فى عام ٢٠٢٤، لتحل المركز ١٨، مقارنة بلوؤ قيمة المؤشر ٥,٤٦ نقطة عام ٢٠٢١ لتحل المركز ١٨، و٤,٥٢ نقطة عام ٢٠١٩، لتحل المركز ٤١، وسجلت قيمة المؤشر ثلاث نقاط عام ٢٠١٧ لتتسقل المركز ١٠٥، و٣,٩٠ نقطة عام ٢٠١٥، لتتسقل المركز ١٧٨.

وأشار التقرير إلى قائمة الدول الـ ٥٠ الأولى وفقا لمؤشر جودة الطرق العالمى عام ٢٠٢٤، حيث تشمل على التوالى

مروة بسيوني

مروة بسيوني

مروة بسيوني

تنفيذ 6300 كم طرقا بتكلفة 155 مليار جنيه ضمن المشروع القومى للطرق



الجلسة الأولى لمؤتمر تعزيز الحياد التنافسي



خالد الطوخي

يكتب:

إشادات دولية بجهود مصر في دعم سياسات المنافسة

التجربة المصرية تعد مرجعية على المستوى الإقليمي والدولي أيضا

مصر قطعت شوطا جيدا في تطبيق مبادئ الحياد التنافسي

القطاع الخاص في مصر يمثل نحو ٣٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي

جهاز حماية المنافسة
Egyptian Competition Authority

مجموعة البنك الدولي تدعم خطوات الدولة المصرية في تعزيز المنافسة في الأسواق

تقديم الدعم الفني والمساعدة في بناء القدرات، يسهم البنك في تعزيز قدرات جهاز حماية المنافسة على مراقبة الأسواق وإنفاذ القوانين بفعالية. هذا التعاون الدولي يعكس الثقة الكبيرة في الاقتصاد المصري والتزامه بالتطوير المستمر.

وعلى صعيد آخر، فإن الاقتصاد المصري، الذي يعتبر من أكبر الاقتصادات في إفريقيا، يتمتع بموقع إستراتيجي يجعله مركزا للتجارة والاستثمار في المنطقة. كما أشار الدكتور بابا توندي، فإن نجاح مصر في تطبيق سياسات المنافسة يمكن أن يكون له تأثير كبير على باقي الدول الإفريقية. مصر لديها فرصة فريدة لتكون نموذجا يحتذى به في تعزيز الحياد التنافسي ومكافحة الاحتكار، مما يضعها في موقع الريادة على مستوى القارة.

تأتي هذه التحركات في وقت يشهد فيه الاقتصاد العالمي تحولات كبيرة، حيث أصبح تعزيز المنافسة والشفافية أمرا ضروريا لجذب الاستثمارات وتحفيز النمو. في هذا السياق، تعتبر تجربة مصر في تعزيز سياسات المنافسة مرجعا مهما يمكن أن تستفيد منه دول أخرى تسعى لتحسين بيئة أعمالها وجذب الاستثمارات.

إن تعزيز المنافسة ليس مجرد إجراء قانوني أو تنظيمي، بل هو عملية تتطلب التزاما مستمرا من جميع الأطراف المعنية. يجب أن تتضافر جهود الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني لضمان تطبيق سياسات المنافسة بفعالية وتحقيق الفوائد المرجوة منها. هذا يتطلب بناء مؤسسات قوية قادرة على مراقبة الأسواق وإنفاذ القوانين بنزاهة وشفافية.

وفى الختام، يمكن القول إن مصر قد حققت تقدما كبيرا في مجال تعزيز سياسات المنافسة والحياد التنافسي. الإشادات الدولية التي تلقتها مصر تعكس التقدير الكبير للجهود المبذولة، وتؤكد على أهمية استمرار هذه الجهود وتوسيع نطاقها. من خلال تعزيز المنافسة والشفافية، يمكن لمصر أن تحقق نموا اقتصاديا مستداما، وتجذب المزيد من الاستثمارات، وتوفر بيئة أعمال أكثر عدالة وفعالية للجميع. إن هذه الخطوات ليست فقط مهمة لتحسين بيئة الأعمال في مصر، بل تشكل أيضا نموذجا يمكن أن تستفيد منه دول أخرى في المنطقة والعالم. من خلال الالتزام المستمر بالإصلاحات وتعزيز قدرات المؤسسات، يمكن لمصر أن تواصل تحقيق تقدم كبير في هذا المجال، وتسهم في بناء اقتصاد أكثر قوة واستدامة.

مؤكدًا أنه "بعد اقتصادا كبيرا وجيوبيا، وهو من أكبر الاقتصادات في إفريقيا، لذا فإن ما يقوم به جهاز حماية المنافسة المصري يعد محورياً وسيكون له أثر يمكن تكراره في باقي الدول". وأضاف توندي أن جهاز حماية المنافسة المصري يجب أن يضع في اعتباره أن مصر لديها موقع الريادة، والدول الإفريقية ستطلع إليها لتقليدها.

تأتي هذه الإشادات الدولية في وقت تشهد فيه مصر تحركات جادة لتعزيز سياسات المنافسة والحياد التنافسي، فقد منح جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية سلطة الرقابة المسبقة على الاندماجات والاستحواذات، وهو ما يعزز من قدرة الجهاز على الإنفاذ الفعال لأحكام القانون ومكافحة الممارسات الاحتكارية في مختلف القطاعات والأسواق. من الواضح أن هناك حاجة ملحة للعمل على الترويج للخطوات والتطورات التي تحدث في السوق المصرية بشكل كبير في الخارج والداخل. هذا الترويج سيسهم في تعزيز الانطباع الإيجابي عن السوق المصرية، مما يعزز من قدرة مصر على جذب الاستثمارات الخارجية وتحفيز النمو الاقتصادي. يتعين على مصر أن تستمر في هذا الاتجاه، وأن تعمل على تطوير سياسات وإجراءات تعزز من الحياد التنافسي وتكافح الممارسات الاحتكارية في جميع القطاعات.

إن الجهود المبذولة لتعزيز المنافسة ليست فقط مهمة لتحسين بيئة الأعمال، بل تشكل أيضا ركيزة أساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة. فوجود بيئة تنافسية شفافة وعادلة يشجع الشركات على الابتكار وتحسين جودة منتجاتها وخدماتها، مما يعود بالفائدة على المستهلكين والاقتصاد الوطني ككل.

تجربة مصر في هذا المجال تعتبر نموذجا يحتذى به على مستوى المنطقة، فمن خلال إنشاء اللجنة العليا للحياد التنافسي ومنع جهاز حماية المنافسة سلطات موسعة، أظهرت مصر التزامها بالمعايير الدولية وتعزيز بيئة الأعمال. هذا الالتزام يعكس فهما عميقا لأهمية الدور الذي تلعبه المنافسة العادلة في تحفيز النمو الاقتصادي وجذب الاستثمارات الأجنبية.

أحد العناصر المهمة التي تسهم في تعزيز المنافسة هو التوعية بفوائدها. كما أشارت تيريزا موريرا، فإن توعية الجمهور بفوائد المنافسة يمكن أن يخلق دعما شعبيا للإصلاحات والسياسات الجديدة. هذا الدعم الشعبي يمكن أن يسهم في تسهيل تنفيذ هذه السياسات وضمان استدامتها على المدى الطويل.

البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية يلعب أيضا دورا هاما في دعم مصر في هذا المجال. من خلال

لقد استوفقتني ما قاله ستيفان جيمبرت، المدير الإقليمي لمصر واليمن وجيبوتي بمجموعة البنك الدولي، حيث أكد أن "مصر قد قطعت شوطا جيدا في تطبيق مبادئ الحياد التنافسي"، وأوضح جيمبرت أن القطاع الخاص في مصر يمثل نحو ٣٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي، مشيرًا إلى دعم مجموعة البنك الدولي لخطوات الدولة المصرية في تعزيز المنافسة في الأسواق. هذه التصريحات تعكس تقدير البنك الدولي للجهود المصرية، وتبرز مدى التقدم الذي حققته مصر في هذا المجال.

وفي السياق نفسه، ترى تيريزا موريرا، رئيس فرع المنافسة وسياسات المستهلك بمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية "الأونكتاد"، أن "التجربة المصرية والخطوات التي نفذتها الدولة لتطبيق الحياد التنافسي تعد مرجعية ليس فقط على المستوى الإقليمي بل أيضا الدولي". وأكدت موريرا أن دور جهاز المنافسة المصري واللجنة العليا للحياد التنافسي، التي تم إنشاؤها مؤخرا، يظهر مدى التزام مصر بتعزيز الحياد التنافسي في مختلف قطاعات الاقتصاد.

وأضافت موريرا أن قانون المنافسة المصري يخول جهاز حماية المنافسة من إصدار الآراء حول التشريعات والسياسات التي قد تؤثر على المنافسة. كما اقترحت ضرورة العمل على توعية الجمهور بفوائد المنافسة على نطاق أوسع، مشيرة إلى أن الأونكتاد قامت منذ فترة طويلة بتنفيذ مشروع التعاون الفني في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، شمل دول مصر والاردن وليبيا وفلسطين والجزائر والمغرب وتونس. وقد شهدت مصر تطورا ونمو ملحوظا في هذا المجال.

من جانبه، قال خالد حمزة، مدير مكتب مصر للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، إن البنك يصدد تقديم الدعم الفني لجهاز حماية المنافسة لتعظيم القدرات والمساعدة في تطوير الجهاز لإنفاذ الحيادية وتحسين القدرات ومراقبة الأسواق. وأوضح حمزة أن مصر تعد من أكبر الدول في العمليات للبنك، وفي المرتبة الثالثة أو الرابعة من حيث حجم الأعمال، مما يعكس مدى تصنيف البنك ورويته حول المناخ الاستثماري في مصر. وأشار حمزة إلى أن ما يحدث في مصر حاليا من خلال جهاز حماية المنافسة يعد تطورا جيدا، خاصة في ظل الموافقة على إستراتيجية الحياد التنافسي، والتي تعد خطوة مهمة جدا لتنفيذها. كما أن خطوة نظر جهاز المنافسة في صفقات الاندماج والاستحواذ قبل حدوثها وليس عقبها تعد خطوة إيجابية تزيد من قدرات الجهاز. أما الدكتور بابا توندي، الرئيس السابق لجهاز حماية المنافسة النيجيري، فقد أشاد بالاقتصاد المصري،



إشادة دولية بخطوات مصر لدعم سياسات المنافسة والحياد التنافسي والرقابة



المؤتمر السنوي الاول لجهاز حماية المنافسة

قانون المنافسة المصري يخول جهاز حماية المنافسة إصدار الآراء حول التشريعات والسياسات التي قد تؤثر على المنافسة

تطوير سياسات وإجراءات تعزز من الحياد التنافسي وتكافح الممارسات الاحتكارية في جميع القطاعات

بيت التفوق

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تتصدر تصنيف
التايمز العالمى للجامعات الناشئة لعام ٢٠٢٤

التزام بالتطوير المستمر للعملية التعليمية وتأهيل الطلاب للمنافسة فى سوق العمل المحلية والدولية
أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمى

الجامعة تحقق نجاحات محلية وإقليمية ودولية على جميع الأصعدة

بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم من أجل
الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمى

نجحت جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا فى تحقيق
إنجاز جديد يضاف لإنجازاتها
العلمية المتعددة، حيث
تصدرت الجامعة فى تصنيف
التايمز العالمى للجامعات
الناشئة وفق نسخته الصادرة
لهذا العام ٢٠٢٤

تقرير
تكتبه:

نانسى الحلبي

باتى ذلك برعاية خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذى يولى الابتكار والبحث العلمى اهتماماً خاصاً، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم. وفى هذا الإطار أشاد الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بالنتائج المتميزة التى حققتها الجامعات المصرية فى تصنيف التايمز العالمى، وتضمن الوزير ما توليه القيادة السياسية من دعم كبير لمنظومة التعليم العالى خلال السنوات الماضية، مؤكداً أن تحقيق التقدم بالتصنيفات الدولية يرفع تنافسية المؤسسات التعليمية المصرية ويجعل مصر قبة تعليمية جاذبة فى المنطقة. ويأتى تقدم جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا فى تصنيف التايمز العالمى بعد تواجدها أيضاً ضمن التصنيف العالمى سيماجو ٢٠٢٤، لتؤكد الجامعة ريادتها محلياً ودولياً، حيث تحظى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما ينعكس فى تواجدها بأهم التصنيفات العالمية والعدد الكبير من بروتوكولات التعاون التى وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمى، بجانب كونها من الجامعات الرائدة فى استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى استجابة لتوجه الدولة الذى يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية" تطبق أعلى معايير الجودة فى طرق التدريس.

وحققت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا نقلة نوعية هائلة فى التعليم العالى، من حيث الكم والكيف، مع الالتزام بمعايير الجودة العالمية فى نظم التعليم وطرق التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم الخارجى بتوقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبى، ونقله أيضاً فى مجال تكنولوجيا المعلومات، كما تعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمى، وتهدف الجامعة إلى تخرج كوادر رفيعة المستوى مؤهلة لسوق العمل ولخدمة الوطن والمجتمع فى جميع المجالات، وتوفير خدمات تعليمية متميزة وعالية الجودة تضاهى الجامعات الدولية.

وتتربع جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على عرش الجامعات الخاصة فى مصر، من ناحية الإقبال الطلابى وجودة التعليم، كما تعد أول جامعة فى إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمى، ويسعى الطلاب خاصة أوائل الثانوية العامة دائماً للالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كونها من أفضل وأرقى الجامعات، إذ تتيح نظاماً تعليمياً عالمياً لأبنائها لما لها من مكانة مرموقة بين صفوف الجامعات المصرية، وتميز علمى ودولى يجعلها أكثر الجامعات الخاصة المصرية تفوقاً بين نظائرها، حيث تتميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى، مثل كلية الطب البشرى، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلاج الطبيعى، كلية التكنولوجيا الحيوية، كلية الهندسة، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الإعلام، كلية اللغات والترجمة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم الطبية التطبيقية، كلية الإرشاد السياحى، وكلية التربية الخاصة، والتى تعد الكلية الأخيرة الأولى من نوعها من بين الجامعات المصرية، كما توفر إدارة الجامعة جميع الإمكانيات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية من خلال إنشاء مكتبة الطلاب والباحثين بمستوى عالى وتزويدها بأهم الكتب واتصالها بالمكتبات الدولية

لينهل منها طلاب العلم والباحثون، كما توفر أكبر مسرح جامعى على مستوى الجامعات الخاصة ليكون واحداً من بيوت الفن فى مصر. وكانت الجامعة قد حققت إنجازاً جديداً على المستوى الدولى بتواجدها بالتصنيف العالمى سيماجو ٢٠٢٤، وفى هذا الإطار أشاد الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بالنتائج المتميزة التى حققتها الجامعات والمرکز البحثية المصرية فى تصنيف "سيماجو العالمى" لعام ٢٠٢٤، ومنها جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، حيث أظهر التصنيف إدراج ٦٩ مؤسسة من الجامعات والمرکز البحثية المصرية فى التصنيف العالمى للمؤسسات البحثية والأكاديمية، وتم تصنيف ٥٢ مؤسسة جامعية و١٤ مؤسسة بحثية، بالإضافة إلى مشاركة ٢ من المؤسسات الصحية الجامعية فى هذا الإنجاز. وأعرب د. نهاد المحبوب القائم بأعمال رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا عن سعادته بهذا الإنجاز، مؤكداً أن تواجدها فى التصنيف العالمى ضمن تصنيف سيماجو العالمى يؤكد ريادتها محلياً ودولياً، مؤكداً أن تصنيف سيماجو من أهم التصنيفات العالمية، مؤكداً أن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تحظى بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما ينعكس فى تواجدها بأهم التصنيفات العالمية والعدد الكبير من بروتوكولات التعاون التى وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمى، بجانب كونها من الجامعات الرائدة فى استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى استجابة لتوجه الدولة الذى يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية" تطبق أعلى معايير الجودة فى طرق التدريس. كما تواجدها الجامعة بالتصنيف العالمى الصينى "شنجهاى" فى تخصص العلوم الصيدلانية للعام الثانى على التوالى، باتى ذلك فى إطار سعى إدارة الجامعة

الدؤوب لوضعها فى المكانة الدولية المرموقة التى تليق بها وهو التوجه الذى يقيم تحت رعاية خالد الطوخى رئيس مجلس الأمناء الذى يولى الابتكار والبحث العلمى اهتماماً خاصاً، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم. وأعربت د. رحاب عبد المنعم عميد كلية الصيدلة بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، عن سعادتها بهذا الإنجاز الكبير، مؤكداً أن تواجدها فى التصنيف العالمى للعلوم والتكنولوجيا بين كبرى الجامعات يؤكد ريادتها محلياً ودولياً. وأكدت أن هذا الإنجاز يتوافق مع منهجية تطوير الجامعة التى توليها إدارة الجامعة الأهمية القصوى، موضحة أن ذلك يأتى فى ضوء تنفيذ إستراتيجية جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بما يتوافق مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وتنفيذاً لرؤية مصر ٢٠٣٠ والتى تعكس الخطة الإستراتيجية طويلة المدى للدولة لتحقيق مبادئ وأهداف التنمية المستدامة فى كل المجالات. وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة فى مصر، كما تحتل الجامعة مكانة مرموقة بين الجامعات فى المجالات العلمية والبحثية والصحية والمسئولية المجتمعية، لتصبح إحدى الجامعات العريقة التى يحتذى بها وبسمعتها وكفاءة خريجها، وكانت قد احتلت الجامعة مؤخراً بيوبيلها الفضى ومرور ٢٥ عاماً على إنشائها.





محمد فودة يكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

لبيك اللهم لبيك

«الحج».. رحلة القلب نحو الصفاء

ما أجمل التقرب إلى الله والتزود بالتقوى في هذه الأيام المباركة

قبل، خاصة وأنا أرفع أكف الضراعة إلى الله، عز وجل، على قمة هذا الجبل الذي قال عنه الرسول، صلى الله عليه وسلم، «الحج عرفة»، وذلك في إشارة واضحة لقيمة ومكانة وقدسية هذا الجبل المبارك، ومهما قلت ومهما كتبت عن هذه الأجواء فإنه لا يمكن بأى حال من الأحوال أن أصف تلك الحالة الروحية التي غمرتني في هذه الأثناء، حيث لم أستطع أن أتمالك نفسي حينما شعرت بهذه القشعريرة التي سرت بين ضلوعي، فشعرت بأن جسدي يغوص بالكامل، دون أن أدري، في بئر عميقة مليئة بحالة من الوجد ومن الذوبان في العشق الإلهي.

والحق فإن هذا الشعور لا يمكن نسيانه، ولا يغيب عن الذاكرة مهما طال الزمن ومهما تعاقبت الشهور ومهما مرت السنون ومهما كانت طبيعة الشخص ومهما كان يتمتع بقوة التحمل، فإنه في تلك اللحظات تتبخر الأحقاد وتختفي، كأنها لم تكن موجودة أصلاً، وتلاشى الخلافات وتصبح هي والعدم سواء، وتذوب المطالب الدنيوية وكأنها مجرد فقاعات هواء لم تدم سوى بضع ثوانٍ قليلة، ليحل محلها إحساس لا يعادله أى إحساس في الدنيا، حيث تتولد داخل القلوب النقية والصفية رغبة أكيدة في التقرب إلى الله بشكل حقيقي، والتزود بالتقوى والسورع والصفاء والنقاء، وكلها صفات ربما تكون في ظاهرها بسيطة وسهلة المنال، إلا أنها أمور لا يمكن أن يصل إليها أى شخص بسهولة، حيث تتطلب استعداداً نفسياً وتحضيراً ذهنياً من نوع خاص، كما تتطلب أيضاً استعداداً وجدانياً لا يمكن الوصول إليه بسهولة إلا بترويض النفس وكبح جماح المشاعر، خاصة غير السوية، التي تدفع البشر في كثير من الأحيان نحو ارتكاب أفعال وتصرفات بعيدة تماماً عن تعاليم الدين الإسلامي السمح، لقد كانت رحلة الحج، ولا تزال، تمثل بالنسبة لى حالة خاصة من المصاحبة مع النفس، حيث أشعر وكأننى أتخلص من الذنوب ومن الخطايا في غمضة عين، فتحوّلت وبقدرة قادر إلى شخص آخر لا يحمل لأحد أى حقد أو كره أو شتماتة، حتى هؤلاء الذين أساءوا لى في يوم من الأيام لم أعد أحمل لهم أى كراهية، لأن من عرف حلاوة التطهر وحلاوة التقرب إلى الله يعز عليه أن ينظر مرة أخرى إلى الخلف.

صلى الله عليه وسلم «صيام يوم عرفة أحسب على الله أن يكفر السنة التي قبله والسنة التي بعده» رواه مسلم.

وعلى الرغم من أنني لم يحالفنى الحظ هذا العام بأن أكون بين زوار بيت الله الحرام، فإننى أكتب الآن عن تلك المناسبة العظيمة، وأتذكر حينما وقفت على جبل عرفات، في مشهد مهيب لم ولن يتكرر فى أى مكان فى العالم، ووجدتني وقد انهارت الدموع من عيني، وانتقلت من حال إلى حال، ورايت الدنيا، بكل ما فيها، لا تساوى شيئاً، ووجدتني دون أن أدري متسامحاً مع كل من هم حولي، حتى من يصابونني بالعداء، نعم لقد أصبحت في ثوانٍ معدودة متسامحاً مع الآخرين، متصالحاً مع نفسي، وكيف لا يكون الوضع على هذا النحو من الهيبة والإحساس والتقوى والورع، وأنا أقف فوق بقعة من أظھر بقاع الأرض، هي جبل عرفات الذي تتجلى فيه رحمة الله، عز وجل، لعباده، فأصبح الدعاء مستجاباً في هذا المكان، حيث لا يوجد حجاب بين العبد والخالق، جل جلاله، ومهما حاولت وصف ما عشت في تلك اللحظات فإننى لا أستطيع أن أصف مدى شعوري وأنا أقف على جبل عرفات، ففي لحظات سريعة ذابت كل همومي وفاضت عيناى بدموع لم أَر مثيلاً لها من

وفي رواية: «إِنَّ اللَّهَ يُبَاهِي بِأَهْلِ عَرَفَةَ مَلَائِكَتَهُ، فَيَقُولُ: يَا مَلَائِكَتِي، انظُرُوا إِلَى عِبَادِي، قَدْ آتَوْنِي شَعْتًا غُبْرًا ضَاحِكِينَ، كَمَا أَنَّهُ يَوْمَ إِكْمَالِ الدِّينِ وَإِتْمَامِ النِّعْمَةِ»، وروى البخاري بسنده: قالت اليهود لعمر إنكم تقرّون آية لو نزلت علينا لاتخذناها عيداً فقال عمر: إني لأعلم حيث أنزلت، وأين أنزلت وأين كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أنزلت: نزلت يوم عرفة إنا والله بعرفة قال سفيان: وأشرك كان يوم الجمعة أم لا: «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا»، وإكمال الدين في ذلك اليوم حصل لأن المسلمين لم يكونوا حجوا حجة الإسلام من قبل فكمل بذلك دينهم لاستكمالهم عمل أركان الإسلام كلها، ولأن الله أعاد الحج على قواعد إبراهيم عليه السلام، ونفى الشرك وأهله فلم يختلط بالمسلمين في ذلك الموقف منهم أحد، وأمام إتمام النعمة فإنما حصل بالمغفرة فلا تتم النعمة بدونها كما قال الله تعالى لنبية «لِيَقْرِكَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمُ مِنْ ذَنْبِكِ وَمَا تَأَخَّرُ وَيَمْ نَعْمَةً عَلَيْكَ»، وإنه يوم عيد، فعن أبى أمامة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق عيدنا أهل الإسلام وهي أيام أكل وشرب» رواه أبو داود، كما أن صيامه يكفر سنتين، وقال النبي

نعيش الآن أياماً مباركة، لا تقل بأى حال من الأحوال عن أيام شهر رمضان الكريم، والحق يقال فإن الأيام العشرة الأولى من ذى الحجة ووقفه عيد الأضحى وأيام العيد الكبير تمثل لى حالة خاصة جداً، إنها مناسبة تفوح بعبق الصب الإلهي، لا يجب أن تمر أمامنا مرور الكرام، دون أن نقول لبعضنا بعضاً كلمة طيبة، فالكلمة الطيبة تصنع المعجزات، فهذه الأيام تعد من مواسم الطاعة العظيمة في السنة، وفضلها الله تعالى على سائر أيام العام، فعن ابن عباس رضي الله عنهما، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَا مِنْ أَيَّامٍ الْعَمَلُ الصَّالِحُ فِيهَا أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ يُعْنَى أَيَّامَ الْفَيْضِ، قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَلَا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟ قَالَ: وَلَا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، إِلَّا رَجُلٌ حَرَجَ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ فَلَمْ يَرْجِعْ مِنْ ذَلِكَ بِشَيْءٍ».

وقد تسود تلك الأيام المباركة التي نعيشها الآن، بمناسبة وقفة عرفات وعيد الأضحى المبارك، مجرد أيام روحانية تتبادل فيها التهاني والزيارات، كما هو معتاد في مثل هذه المناسبات الدينية الكبرى، إلا أنني أراها من زاوية مختلفة تماماً، فهي أيام مباركة عظم الخالق سبحانه وتعالى من شأنها، وجعل فيها أسراراً كونية يتوجب علينا أن نستثمرها بالشكل الأمثل، وبالطريقة التي تفوق كونها مجرد مناسبة لتبادل التهاني والزيارات، بل علينا أن نجعل منها نقطة انطلاق حقيقية لتنقية القلوب والتخلص من منغصات الحياة، فالعمل الصالح في هذه الأيام أفضل من العمل الصالح فيما سواها من باقى أيام السنة، وقد علل بعض أهل العلم بأن الحكمة في كون عشر ذى الحجة أفضل أيام الدنيا بأن أمهات الأعمال الصالحة والعبادات تجتمع فيها ولا تجتمع في غيرها، فهي أيام الكمال، ففيها الصلوات كما في غيرها، وفيها الصدقة لمن حال عليه الحول فيها، وفيها الصوم لمن أراد التطوع أو لم يجد الهدى، وفيها الحج إلى البيت الحرام ولا يكون في غيرها، وفيها الذكر والتلبية والدعاء الذي يدل على التوحيد، واجتماع العبادات فيها شرف لها لا يضاهاها فيه غيرها.

ويوم عرفة من أيام الله تعالى شرفه الله وفضله بغضائل كثيرة منها أنه أفضل الأيام: لحديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أفضل الأيام يوم عرفة» رواه ابن حبان، وروى ابن حبان من حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَا مِنْ يَوْمٍ أَفْضَلُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ يَوْمِ عَرَفَةَ، يَنْزِلُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا فَيُبَاهِي بِأَهْلِ الْأَرْضِ أَهْلَ السَّمَاءِ»



يوم عرفة

روحانيات هذه الأيام فرصة لمد
جسور المحبة دون أى غرض دنيوى
أو مصلحة شخصية

لم يحالفنى الحظ بأن أكون بين
«الحج» هذا العام.. لكنى مازلت أعيش على
نور رحلتى الإيمانية إلى بيت الله الحرام



«عيد الأضحى».. موسم تكسير العظام

فيلم "ولاد رزق 3" في مواجهة "اللعب مع العيال" .. وأحمد السقا ضيف شرف

صراع كبير بين المخرجين شريف عرفة وطارق العريان.. والنجوم محمد إمام وأحمد عز وعمرو يوسف



من العقبان التي لم تكن في الحسبان ويعرض في الموسم فيلم "أهل الكهف"، وينتمي لنوعية الفانتازيا، وهو من بطولة مجموعة كبيرة من الفنانين خالد النبوي، غادة عادل، محمد ممدوح، محمد فراج، ريم مصطفى، محمود حميدة، فتحي عبد الوهاب، أحمد عبد، هاجر أحمد، عبد الرحمن أبو زهرة، هاجر أحمد، صبرى فواز، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهمي، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة، وفيلم "عصابة الماكس" والعمل ينتمي لنوعية الكوميديا، وهو من بطولة أحمد فهمي، ليلة، روبي، أوس أوس، حاتم صلاح، محمد لطفى وأحمد فهمي، مصطفى بسيط وعدد من تأليف وإخراج شريف عرفة في تعاونه الأول مع النجم محمد إمام، وتدور الأحداث في إطار من الكوميديا، حول مدرس التاريخ (علام)، والذي يُنقل إلى إحدى المدارس بمنطقة صحراوية، فيواجه العديد

على رأس الأعمال المعروضة فيلم "ولاد رزق 3"، في موسم عيد الأضحى وينتمي العمل للاكشن، وهو من بطولة أحمد عز، عمرو يوسف، أسر ياسين، محمد ممدوح، كريم قاسم، على صبحي، سيد رجب، محمد لطفي، نسرین أمين، أسماء جلال، وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم النجم كريم عبد العزيز، والفيلم من تأليف صلاح الجبيني وإخراج طارق العريان، وأيضاً فيلم "اللعب مع العيال" يعرض في موسم عيد الأضحى، وينتمي العمل للكوميديا المزروجة بالاكشن، وهو من بطولة محمد إمام، أسماء جلال، باسم سمرة، حجاج عبدالعظيم، ويزو، مصطفى غريب وغيرهم، من تأليف وإخراج شريف عرفة في تعاونه الأول مع النجم محمد إمام، وتدور الأحداث في إطار من الكوميديا، حول مدرس التاريخ (علام)، والذي يُنقل إلى إحدى المدارس بمنطقة صحراوية، فيواجه العديد



خالد النبوي



يعرض في موسم عيد الأضحى فيلم "أهل الكهف"، وينتمي لنوعية الفانتازيا، وهو من بطولة مجموعة كبيرة من الفنانين خالد النبوي، غادة عادل، محمد ممدوح، محمد فراج، ريم مصطفى، محمود حميدة، فتحي عبد الوهاب، أحمد عبد، هاجر أحمد، صبرى فواز، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهمي، وعدد آخر من الفنانين

فن

Thursday 13 June 2024 • Issue No 366

العدد 366 13 يونيو 2024 م 7 ذوالحجة 1445 هـ

الشورى

08 الخميس

وفاء عامر:

تجذبني الشخصيات المركبة.. ولا أكره نفسي حتى لا يمل الجمهور

سعيدة بالمشاركة في الجزء الثاني من «جودر».. ويسرا أستاذة لجيلنا بالكامل



أما عن آخر أعمالها فقد شاركت في مسلسل (عرب) في ماراتون رمضان الماضي، بدور (صباح الجياش) وفي نفس المراتون شاركت في مسلسل (جودر) ومع اختلاف الدورين في المشاعر والانفعالات فقد أشاد الجمهور والناد بالبورين معاً، فقد أعطت وفاء عامر لكل دور حقه. كما ستشارك في الجزء الثاني من جودر وسيكون دورها محورياً بحسب الأحداث، مع النجمة المركبة البسيطة المتمكنة وفاء عامر كان هذا اللقاء. *ما شروك في اختيارك أعمالك الفنية؟ أدق في اختياري على أن يكون الدور الذي أقدمه دوراً مهماً وله صلة وطيدة بالبناء الدرامي للعمل، ويكون دوراً فعالاً ومؤثراً لأنني أعتقد أن الدور المحوري لا يعني عدد مشاهد ولكنه يعني قيمة الدور وتأثيره في العمل. *معنى ذلك أن عدد مشاهدك في العمل الفني لا تحركك على الموافقة عليه؟ بالطبع لا صلة بموافقتي على أي عمل وعدد المشاهد به، ولكنني أوافق على العمل لعدة أسباب، القصة والنص وفريق العمل وهدف العمل، وأخيراً ما أكره فيه هو حجم الدور، وفي الأغلب لا أفكر فيه مطلقاً. *حدثنا عن النجاح الكبير الذي حققه مسلسل "حق عرب" ودور صباح الجياش؟ الحظ، أرى أنني محظوظة بالعمل مع أحمد العوضي فهو فنان رائع ويحترم عمله جيداً ويستحق النجاح الذي وصل إليه، وليس العوضي فقط بل فريق العمل بالكامل. *وماذا عن صباح الجياش؟ الأدوار المركبة دائماً ما تجذبني لأنها تكون مليئة بالمشاعر والمراحل المتعددة، وهذه النوعية من الشخصيات هي التي أحبها وأسعى إليها. *ولكنها تكون أكثر تعقيداً وصعوبة في التمثيل.. فهل وجدت هذه التعقيدات في صباح الجياش؟ ساعدني كثيراً المخرج والمؤلف، ومع تفاعل الكبير لحبي لشخصية صباح، وبالطبع يظهر الدور الكبير للمخرج في إخراج طاقات الممثل الإبداعية في مثل هذه الأعمال وهذه النوعية من الشخصيات، ومع دراستها والمعيشة معها تنتهي كل الصعوبات والتعقيدات. *وما الذي جذبك لمسلسل (جودر)؟ شكل درامي جديد ومختلف أعاد حكايات (الف ليلة وليلة) إلى الأذهان من جديد، فقد كان العمل مبهراً بكل تفاصيله والشركة المنتجة لم تبخل بأي ميزانية لخروجه بأفضل صورة وإنتاج ضخم، وسعيدة جداً بهذا النجاح الكبير الذي حققه، وأعتبر دوري من أعلى الأدوار التي قدمت، مع الاستفادة الكبيرة من المخرج إسلام خيرى، والصورة المبهرة لتيمور، ولا أنسى سعادتني بالوقوف أمام النجم الموهوب المحترم ياسر جلال فهو مجتهد ومخلص في عمله وجسد دوره بشكل متنق، وتكتمل سعادتني بمشاركتي في الجزء الثاني من المسلسل الذي تصور أحداثه حالياً لأن هذا العمل الأسطوري أعتقد أنه سيستمر لسنوات وسنوات. *تنادرنا ما تقدمين عملين في نفس التوقيت،



بهتان الكيان الصهيوني

من المؤسف أن نستمتع لأكاذيب إعلام الكيان الصهيوني على مدار الساعة بغية تزيير الممارسات اللاإنسانية على الفلسطينيين بقطعة غزوة المكوم، وتلك السياسة غير السوية تتبناها ما يطلق عليها بالنخب، ولا يخفى على الجميع قوة آلة الكذب الإعلامي الموجهة نحو الدولة المصرية، وما يؤخذ عليها تناقضها مع واقع أصبح مرصوداً من العالم كله، ومن ثم أضحت إسرائيل تتبنى فكرة التشويه والتقليل من الجهود لأغراض خبيثة يدركها أصحاب الوعي الرشيد. ديون مزايده يدرك العالم بأسره مدى ما تقوم به الدولة المصرية وقيادتها السياسية الحكيمة من أجل القضية الفلسطينية والتي تعتبر قضية الأمة العربية؛ فلم يتم السماح بالتهجير القسري لسيناء والذي خطط له إسرائيل بيقة متناهية مدعومة من كل قوى الظلم والعدوان، وفي المقابل قدمت كافة أشكال الدعم للأشقاء الفلسطينيين بهدف بقائهم في أرضهم وتمسكهم ونياتهم وصمودهم في وجه العدوان الغاشم؛ فلا قضية بدون أرض يقطنها أصحاب حق أصيل. وما يشهده الجميع تحمل مصر كافة السخافات التي تصدر عن الإعلام الصهيوني وصور الاستفزاز المتوالية؛ فالهدف السامي والنشود يتمثل في إنهاء الحرب والتوصل لاتفاق حل الدولتين على حدود ١٩٦٧م، وفي المقابل لا تلتزم إسرائيل بعهد، أو ميثاق، أو اتفاق، أو قانون، أو قرار يحفظ حقوق الفلسطينيين ويصون هدر دماء الأبرياء منهم، بل وتمارس قنواتهم عرض وتناول الأباطيل والقاء التهم جزافاً بغرض تشتيت الأنظار عما يحدث من محارق ومجازر بالقطع. إن ما تقوه به الإعلام الإسرائيلي من ادعاءات كاذبة في جملتها وتفصيلها لا يقبلها عقل ولا يقر بها منطق سليم؛ فعندما تتهم الدولة المصرية بأنها تهرب من الأسلحة والنشاور للمقاومة الفلسطينية، فإن الرد على هذا الصلف والهوان لا يخرج عن موقف مصر الواضح منذ أن بسنت حربها على الإرهاب؛ حيث اتخذت قرارها بتدمير جميع الاتفاقيات وبناء منطقة عازلة على حدودها مع قطاع غزة؛ كي تقضي على منابع الخطورة إلى أراضيها؛ فكيف يتم التهرب منزم؟ وما نعتت به وسائل الإعلام العبرية من أن القاهرة تمنع دخول المساعدات الإنسانية التي تقدها الأمم المتحدة إلى غزة ما هو إلا ضرب مصطنع مستخدم من كاذبها؛ فقل الفور رد مصدر مصري رفيع المستوى بأن تزجح إسرائيل وإدارتها بموقف المساعدات المصرية المتراكمه بمبعر كرم أبو سالم التي تتجاوز الـ ٥٠٠ شاحنة حينها، قبل أن تدعى مصر بأنها تمنع إدخال المساعدات للقطاع، ثم كيف لدولة تقدم ما نسبته ٨٧٪ من إجمالي المساعدات التي دخلت غزة أن توقف دخولها في أحلك وأشد الظروف قسوة وضراوة؟! وما تقوه به الإعلام الغربي وفي صدرته CNN ادعت كذباً وبهتاناً أن مصر تعزل جهود المفاوضات بشأن وقف إطلاق النار في غزة؛ فهذا أمر لا يصدق عقل أو منطق؛ فذلك الاتهامات تعبر عن نوايا خبيثة تستهدف توجيه الأنظار عما يحدث من مجازر ومهالك على الأراضي الفلسطينية، وتعطي الفرصة لإسرائيل لاستكمال أهدافها التي لن تتحقق ما دامت الإرادة المصرية ثابتة على موقفها؛ فمما لا شك فيه أن إنهاء الحرب وحل الدولتين يخدم الأمن القومي المصري.

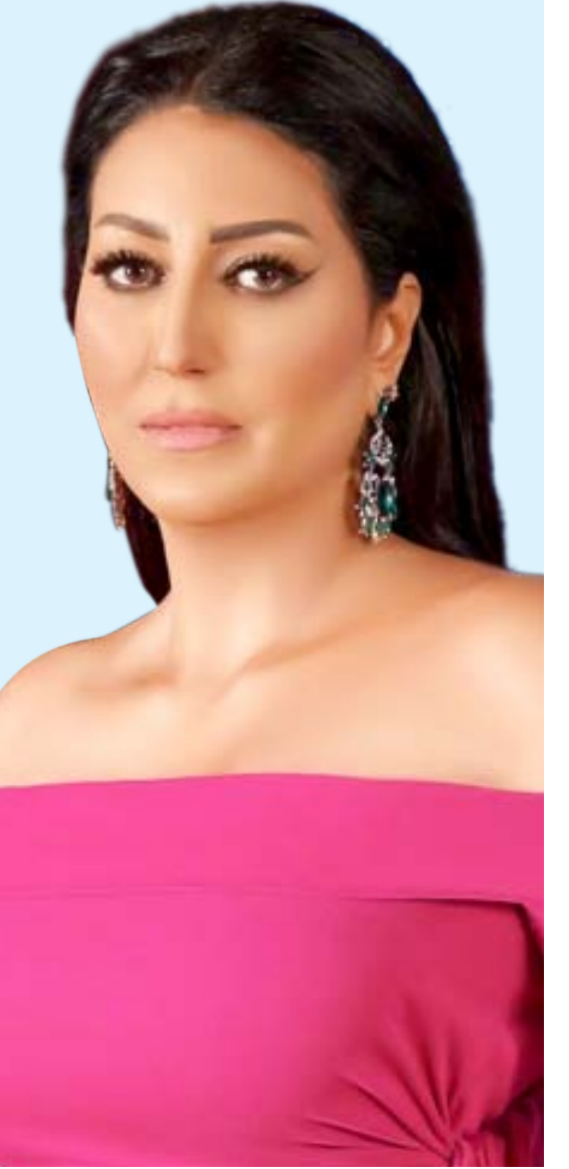
نرى أن هناك فجوراً في ممارسة الكذب والقاء التهم ونشر الأباطيل وبهتان الحديث عبر ما يطلق من تصريحات تعد غير مسئولة، وفي ذات الوقت ممنهجة وموجهة للنيل من دور مصر وموقفها الواضح؛ حيث إنها أول من اقترحت رؤية متكاملة لحل أزمة غزة، وكانت هي أساس المفاوضات التي تمت في باريس والودحة وتل أبيب والقاهرة ما زالت تقدم جهوداً من أجل التهدئة وإيقاف الحرب؛ فالنشاور مع جميع الأطراف ومواقفهم تعد الأساس في الوصول لاتفاق جامع. ورغم الكذب والبهتان الإسرائيلي الذي يطلق من أبقاغم غير المبنية؛ نؤكد بأن الدولة المصرية وقيادتها الحكيمة لن تحيد عن استكمال دورها التاريخي من أجل دعم القضية الفلسطينية. حفظ الله وطننا العالی وقيادته السياسية الرشيدة أبد الدهر.

أتمنى تجسيد قصة حياة أم شهيد.. وأدقق بشدة في اختياري الفنية



آخر ما أفكر فيه هو حجم الدور.. وفي الأغلب لا أفكر فيه مطلقاً

حدثنا عن ردود الأفعال حول مشاركتك في المسلسل؟ الحمد لله ردود الأفعال عظيمة جداً وأسعدتني لأن مستوى العملين عظيم، وقد توقعات النجاح الكبير للعملين لأنني أدرك جيداً أن الله سبحانه وتعالى يكافئ كل مجتهد وقد اجتهدت مع كل فريق العمل وأدى كل منا دوره بإخلاص لتكون هذه هي النتيجة التي أسعدتنا جميعاً. *هل يهمل التواجد في الموسم الدرامي الرمضاني؟ بالطبع أحرص على التواجد في دراما رمضان، ولكن بشرط التواجد الذي يضيف لي ولجمهوري ويشترط التواجد في عمل يتنافس بقوة، فإذا وجدت ذلك يهمني التواجد، ولكن في حالة عدم وجود العمل الجيد والدور القوي الذي يضيف لي ولجمهوري، فإني لا أفكر في التواجد كما أرفض التواجد الضعيف وكل ما يهمني أن أتواجد بعمل عظيم ويكون على قدر المنافسة. *تحرصين على تقديم رسالة اجتماعية من خلال أدوارك الفنية، فهل هذا مقصود منك أم هي الصدفة؟ بالطبع أقصد ذلك، فالفنان له دور مهم كالمدرس والطبيب فإذا قام كل واحد فينا بدور لفيدي به مجتمعه فسيكون الوضع أفضل في كل المجالات، ومن بدايتي الفنية وأنا لا أقبل إلا الدور الذي أشعر بأنه سيفيد المشاهد وسيكون له مردود على المشاهدين. *ما معايير نجاح العمل الفني من وجهة نظرك؟ النص والمخرج وشركة الإنتاج وفريق العمل ككل، لأن النجاح لا يصنعه فرد بل الجموع، فإذا توافرت كل العناصر الفنية مع جهد فريق العمل، فإن ذلك حتماً سيؤدي للنجاح. *ما الدور الذي ترفضه النجمة وفاء عامر؟ الدور الذي قمته من قبل هو الدور الذي أرفضه رفضاً تاماً وياتاً لأنني أرفض أن أكرر نفسي وأضع نفسي أمام المشاهد الذي يمل ويهوى التغيير ويجب أن يشاهد ويتابع الفنان الذي يحبه في شكل جديد ومختلف وغير مكرر. ولكني أتمنى تجسيد قصة حياة أم شهيد، فأمهات الشهداء لهن قصص وحكايات تعد عبرة في المجتمع ولابد من تسليط الضوء عليها. *من مملك الأعلی في الفن من النجوم العملاقة الكبار؟ الكبار ومنهم أمينة رزق ورشدي أباظة وبرلنتي عبد الحميد وهند رستم ويسرا أستاذة لجيلنا بالكامل.



عبدالفتاح العاصي يكتب: إستراتيجية التحول الرقمي في وزارة السياحة والآثار



وقد تم خلال الاجتماع بحث آليات تعزيز مزيد من التطوير في البنية التكنولوجية للوزارة وخاصة في المواقع الأثرية والمتاحف المختلفة في مصر في ضوء تنفيذ إستراتيجية الوزارة للتحول الرقمي. حيث أكد السيد الوزير على حرص الوزارة وجهودها لتحسين التجربة السياحية في مصر وخاصة في المواقع الأثرية والمتاحف وهو ما يعد أحد محاور الإستراتيجية الوطنية للسياحة في مصر، والتأكد من تلقي الزائر السائح ما وعد به من تجربة سياحية متميزة وضمان تحقيق أعلى معايير الأمن والسلامة والصحة للسائح. وتم استعراض مستجدات مشروعات التحول الرقمي التي تقوم بها الوزارة في المواقع الأثرية والمتاحف المختلفة في مصر بالتعاون مع مجموعة إى فاينانس، حيث تم الإشارة إلى أن عدد المواقع الأثرية والمتاحف المرقنة ضمن منظومة الحجز الإلكتروني للتذاكر والبوابات الرقمية، وصل إلى ٧٨ موقعاً أثرياً ومتحفاً، ويستمر العمل لاستكمال التحول الرقمي لجميع المواقع الأثرية في مصر.

وشهد الاجتماع استعراض نتائج تطبيق خدمة الدفع الإلكتروني لحجز تذاكر المتاحف والمواقع الأثرية منذ إنطلاقها عام ٢٠٢١ وحتى الأربعة شهور الأولى من العام الجاري، وذلك من خلال عرض تقديمي، عما تشهده المتاحف والمواقع الأثرية المختلفة في مصر من نمو في معدل أعداد التذاكر البيعة إلكترونياً لحوالي ١٠٠٪، حيث شهدت أعداد التذاكر خلال هذه الفترات نسب نمو مختلفة. فأعداد التذاكر البيعة إلكترونياً في عام ٢٠٢١ بلغت ١٧٨,٥٥٤ تذكرة إلكترونية، وبلغت عام ٢٠٢٢ بلغت ٧,٨١٩,٧٠٣ تذكرة إلكترونية، وفي عام ٢٠٢٣ بلغت ١٨,٨٤٢,٣٣٤ تذكرة إلكترونية، وخلال الأربعة شهور من العام الجاري بلغت ٦,٢٩٦,٢٣١ تذكرة إلكترونية. كما تطرق، الاجتماع، لاستعراض نتائج المنظومة التي أطلقتها الوزارة خلال عام ٢٠٢٣ للمدفوعات الرقمية غير النقدية ببعض المواقع والمتاحف، وتطبيق نظام الدفع باستخدام الكروت البنكية فقط ورقمنة شراء تذاكر الدخول إلكترونياً، حيث كانت كافة

تذاكر الدخول إلكترونياً، حيث كانت كافة التذاكر المختلفة، وعن الخدمات اللوجستية الخاصة برجال الأعمال والمستثمرين والشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات وكبار النزلاء، ذكر «رشدي» إن الفندق يضم أكبر قاعة اجتماعات مزودة بأحدث أجهزة الصوت والتي تتسع إلى قرابة ٣٠٠ فرد، بالإضافة لوجود قاعة أخرى تتسع إلى عدد ٥٠ فرداً ما يجعلها مؤهلة لاستيعاب أكبر عدد خلال المؤتمر الواحد مع تمتعها بجميع الإمكانيات المطلوبة والتجهيزات والخدمات التي تحتاجها القاعات المتميزة، إلى جانب أن الفندق يقوم بتنظيم الحفلات والمهرجانات والندوات، ولفت إلى أن الفندق به قاعة لاستقبال كبار الزوار رجال الأعمال، إلى جانب توافر إمكانية استقبال النزلاء ذوي الاحتياجات الخاصة.

وأكد محمد عزو ممثل المالك، أن الفندق يمثل أكبر رفاة على الإطلاق للنزلاء، ويضم أفضل المرافق الحيوية والترفيهية ويقدم أجود الخدمات الفندقية، فضلاً عن توافر جميع وسائل الراحة، والألعاب المائية والأنشطة الرياضية، موضحاً أنه تم تجديد جميع الغرف والأجنحة، مؤكداً أن هذا التجديد يعتبر حدثاً مهماً، يؤكد التزام إدارة الفندق تجاه الضيوف بتوفير تجربة ريفية المستوى تليق بالعلامة التجارية لفندق «إيكوتيل دهب» وتاريخ الفندق الحافل ومسيرة نجاحه الطويلة، وأوضح أن التجديد يقدم أحدث التصاميم الفاخرة والألوان المتناغمة بعناية فائقة والمصممة خصيصاً لتضفي لمسة فخمة وساحرة، بالإضافة إلى توفير أحدث التقنيات والمطلوبات المصرية، التي تجعل من إقامة الضيوف تجربة رفاة على أعلى مستوى.

تم تركيب وتشغيل ١٦ ماكينة للخدمة الذاتية للجوازات في مختلف المواقع الأثرية، ومن المتوقع مع نهاية عام ٢٠٢٤ الانتهاء من تركيب ١٠٠ ماكينة للخدمة الذاتية في أكثر من ٢٠ موقعاً، بالإضافة إلى المكاتب الخاصة بجوازات شركات السياحة.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق المسابقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلية للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية للسيدفة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء، والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهرة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم المزة المزدودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحاً أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب ممتيزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، ويذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي ٨٥ كيلو متراً، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطقة في الفنادق ذات الـ ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بإدائه الرافى وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء، وذلك بشهادة عدد ضخم جداً من النزلاء، الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة.

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق المسابقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلية للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية للسيدفة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء، والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهرة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم المزة المزدودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحاً أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب ممتيزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، ويذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي ٨٥ كيلو متراً، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطقة في الفنادق ذات الـ ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بإدائه الرافى وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء، وذلك بشهادة عدد ضخم جداً من النزلاء، الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة.

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق المسابقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلية للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية للسيدفة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء، والشرق الأوسط.

فندق إيكوتيل دهب باي فيو

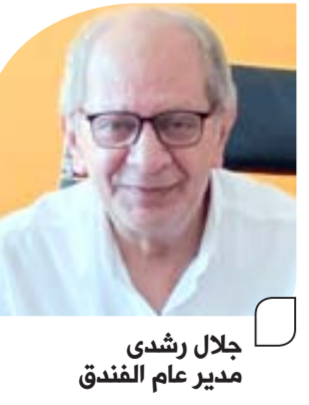


وهي واحدة من أبرز شركات السياحة في مصر والتي تنظم الرحلات المختلفة (بحرية، جبلية، بدوية) للنزلاء، موضحاً أن الفندق تعاقد مع إحدى شركات السياحة الروسية لجذب السياح الروس. وأوضح أن الفندق يعمل حالياً بالطاقة الشمسية ليصبح من أوائل المنشآت الفندقية التي تستخدم تلك التكنولوجيا في مصر، بأعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية والتجارية، موضحاً أن منظمتي الرحلة يتجهن للمقاصد السياحية التي تحافظ على البيئة ضمن أولوياتها، والتركيز على مدى وجود بعد بيئي والفنادق، خاصة في ظل الاتجاه العالمي بالاهتمام بالطاقة المتجددة والخضراء، مما يرفع القدرة التنافسية للمفقد السياحي المصري عالمياً، وأكد أن توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة التي أقرتها الأمم المتحدة، وتتبنى وزارة السياحة تطبيقها في قطاع السياحة المصري، بهدف الوصول إلى السياحة المستدامة، وفي ظل الاهتمام المتزايد بتطبيق أنشطة السياحة الخضراء، والتوسع في السياحة البيئية واستخدام تكنولوجيا الطاقة النظيفة، ما يؤدي إلى رفع القدرة التنافسية لقطاع الفنادق.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق المسابقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلية للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية للسيدفة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء، والشرق الأوسط.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهرة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم المزة المزدودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحاً أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب ممتيزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، ويذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي ٨٥ كيلو متراً، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطقة في الفنادق ذات الـ ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بإدائه الرافى وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء، وذلك بشهادة عدد ضخم جداً من النزلاء، الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة.



وتعد مدينة دهب هي الأشهر بعد مدينة شرم الشيخ من حيث أعداد السائحين المترددين عليها، ويقع مدينة دهب السياحية على خليج العقبة عند البحر الأحمر جنوب شرق شبه جزيرة سيناء، ودهب بها جميع مقومات المدن السياحية، فهي تحوى الكثير من الأماكن الجميلة وبها أشهر مناطق للغوص وتعد الوحيدة التي بها المنطقة الأثرية القديمة التي لها تاريخ قديم، وأيضاً بها اللسان وهو من الحميات الطبيعية، كما أنها مشهورة بشواطئها الذهبية والمواقع المشهقة التي تصلح للغوص ورياضة الغفز بالمظلات وبأسعار مناسبة، وبها رياضة مائية لا توجد في شرم، وهي ركوب الأمواج أو ركوب المراكب الشراعية وتتميز دهب بهذه الرياضة نظراً لسرعة الرياح فيها.

وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية حديثة الأجهرة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم المزة المزدودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحاً أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب ممتيزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء والراحة تترك بصمتها في النفوس، ويذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي ٨٥ كيلو متراً، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطقة في الفنادق ذات الـ ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بإدائه الرافى وفكره المتجدد حيث يحرص الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلاء، وذلك بشهادة عدد ضخم جداً من النزلاء، الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة.

وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالمعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق المسابقة في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقبلية للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية للسيدفة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حوض الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر نادٍ صحي على مستوى جنوب سيناء، والشرق الأوسط.

ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزدودة بأحدث الوسائل العالمية بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية





خدمة عالمية على أرض مصرية

مستشفى سعاد كفاى الجامعى.. قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية

غرف العمليات مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة.. ونظام لتعقيم الهواء

خالد الطوخى يضع كل الإمكانيات والموارد لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية

غرفة الأطفال، وغرفة الحوادث والجراحات البسيطة وغرفة الجيب، وغرفة الرعاية المركزة، وغرفة الفحص الأولى للأعراض التنفسية، وغرفة الفحص الثانية، وغرفة الأشعة التليفزيونية. وقال إن كل سرير بوحدة الطوارئ مجهز كلياً للعمل كوحدة رعاية مركزة حيث يتوافر بكل سرير المونيتور الخاص به ونظام الأكسجين والشفط الخاص به، كما يتم حالياً تجهيز غرفة عمليات خاصة بوحدة الطوارئ لإجراء بعض الجراحات البسيطة.

ولفت إلى أنه يتوافر في وحدة الطوارئ 2 جهاز تنفس صناعي متنقل، مؤكداً أن وحدة الطوارئ تقدم الخدمات الطبية لما يقرب من 3500 مريض شهرياً في كافة التخصصات، كما يوجد بوحدة الطوارئ عدد 4 أطباء طوارئ وإسعاف يوفى مع توافر كافة أطباء التخصصات المختلفة على مدار 24 ساعة. وذكر أنه يتوافر بالطوارئ بعض التخصصات النادرة توجد بها بتقسيم الطوارئ مثل الرمد والجذبية والاسنان، كما توجد بالطوارئ غرفة مخصصة لفحص حالات الأطفال مجهزة ببعض وسائل الترفيه للأطفال وذلك لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى وتوزيع وتوفير نوع من أنواع الفصل بين الحالات المرضية المزمنة للكبار وحالات الأطفال.

وأشار إلى أن وحدة الطوارئ بمستشفى سعاد كفاى الجامعى تتميز بتواجد عدد 2 سيارة إسعاف مجهزة كوحدة رعاية مركزة متنقلة كما تم التعاقد على عدد 2 سيارة إسعاف مجهزة بنظام كنبسولة لضمان أقصى وسائل الحماية والنظافة والتعقيم ليصبح لدى وحدة الطوارئ عدد 4 سيارات إسعاف مجهزة على أحدث طراز.

ويبقى مستشفى سعاد كفاى منارة طبية ساطعة، يتوافر به كافة المعايير الفنية والعلمية على مستوى عالمي يقدم أفضل الخدمات الطبية للشعب المصرى، وفي الوقت الذى تسعى فيه المنظومة الطبية في معظم دول العالم إلى تحقيق أقصى مكاسب مادية من مجال التأمين الصحى المختلف العاملين، يقدم مستشفى سعاد كفاى خدماته الطبية المتطورة دون مقابل لخدمة غير القادرين وذلك انطلاقاً من مسؤوليته المجتمعية وتحقيقاً لأهدافه المتمثلة في خدمة المواطن وليس الاستفادة من مرضه ومعاناته، هذه الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى سعاد كفاى كقيلة لتجعله مثلاً يحتذى به ونقطة مضيئة في منظومة الصحة في مصر.

واستطاع مستشفى سعاد كفاى بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخى تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه مرادفاً للحدادة والدقة والنجاح ويتمتع بمصداقية مرتفعة وسمعة من ذهب بالشوارع المصرى، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يؤدى دوره المنوط به في المجتمع المصرى بكفاءة غير مسبوقه لاستكمال النجاح العظيم الذى يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفاى عن مواصلة التقدم التكنولوجى والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالمية والكوادر الطبية المحترفة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحى، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمى المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطاع الصحى والإطلاع على مستجدات الأبحاث والدراسات وأخبار المجال الطبى العالمى، كما يقيس ويقوم ويقدر موقفه باستمرار ليواصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهداً لخدمة أبناء الوطن.

ومن جانبه، يقول الأستاذ الدكتور محمد زعزوع مدير عام مستشفى سعاد كفاى الجامعى، إن المستشفى يوفر أفضل الوسائل العلاجية للمواطن المصرى، موضحاً أن المنشأة الطبية تضم وحدات متخصصة لرعاية الحالات الحرجة: وهي وحدة الرعاية المركزة، ووحدة الرعاية القلبية المركزة ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للكبار ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للأطفال ووحدة الرعاية حديث الولادة (المتبرسين) ووحدة الرعاية المركزة للأطفال وصغار السن ووحدة الرعاية المركزة المؤقتة بالطوارئ.

وأكد د. محمد زعزوع أنه تم تحديث وزيادة عدد غرف العمليات إلى (7 غرف) جميعها مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة وتتبع بنظام تعقيم هواء الغرفة يسمح بإجراء العمليات الخاصة بجراحات القلب والصدر والمخ والأعصاب والعظام والتي تتطلب درجة عالية جداً من التعقيم لمنع أى احتمال للتلوث بالميكروبات أثناء هذه الجراحات الدقيقة، موضحاً أنه فيما يخص قسم الطوارئ وخدمات الطوارئ تم تجهيزه على أحدث النظم العالمية بالأجهزة والمعدات الطبية لتقديم أعلى مستوى من الخدمة الطبية على مدار 24 ساعة، وهناك رعاية مركزة مؤقتة، وسيارات إسعاف. وأشار إلى أن العيادات الخارجية يعمل بها نخبة مميزة من الاستشاريين في جميع التخصصات ومجهزة على أعلى مستوى طبى، مؤكداً أن المستشفى في جميع الأقسام الطبية المتخصصة، إضافة إلى الخدمات والأقسام الداخلية المتعددة ومنها بنك الدم، وحدة علاج الأورام، وحدة الجهاز الهضمى وأمراض الكبد، وحدة الأشعة التداخلية، ووحدة قسطرة القلب، وقسم جراحة القلب والصدر (البالغين، أطفال)، وقسم الجراحة العامة، وقسم جراحة الأوعية الدموية، وقسم جراحات المسالك البولية (أحدث جهاز تقنيات)، قسم جراحة التجميل، وقسم جراحة العظام، وقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وقسم جراحات النساء والتوليد، وقسم جراحة العيون وقسم جراحة المخ والأعصاب، وقسم جراحة الوجه والفكين، وقسم الأشعة التشخيصية (الرنين المغناطيسي - مقطعية 64 - 16) كما أن جميع الفحوصات 24 ساعة، وقسم المعمل "باثولوجى، فطريات"، وقسم بنك الدم.

وأوضح الدكتور محمد زعزوع أن المستشفى يضم وحدة للطوارئ تتكون من غرف منفصلة تحتوى على عدد كبير من الأسرة، وتنقسم إلى

ويوفر مستشفى سعاد كفاى العلاج الشامل من خلال برنامج عناية متكامل من شأنه تعزيز الصحة والعافية للأجيال الحالية والقادمة في الدولة المصرية، حيث يعمل بالمستشفى نخبة متميزة من أساتذة كليات الطب والأطباء الاستشاريين في معظم التخصصات الطبية، إضافة إلى أطباء إحصائيين وهيئة تريض على مستوى عال من التدريب والكفاءة، كما يوفر المستشفى أسباب الراحة للمرضى والزوار ويتيح لهم فرص قضاء حوائجهم مثل المكاتب الإدارية وخدمات الاستراحة والدعوات الخارجية والكافيتريات.. ويأخذ مستشفى سعاد كفاى تصميمها معياراً فريداً ومتميزاً، حيث وضعت الرحلة الدكتورة سعاد كفاى أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات المختلفة عندما بدأت في تأسيسه سواء من الناحى التنظيمية أو البنائية والشكلية، فقد تمت إعادة تصميم وتوسعة مبنى المستشفى لزيادة القدرة الاستيعابية إلى ما يقرب من 300 سرير "المرضى موزعة على 3 مستويات للإقامة (جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة) جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة من أحدث موديلات الأسرة (جميع الأسرة ديجيتال) والتكييفات وشاشات LCD والتليفونات، كما تتكون مداخل المستشفى من مناطق تنزيل المرضى والزوار في مساحة بين كل دور والآخر إذ تخلق الفراغات، هناك حواجز للحماية من أشعة الشمس القاسية والعوامل الطبيعية.

ويضع خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتابع لها مستشفى سعاد كفاى، كل الإمكانيات والموارد والدمع المستثمر لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية التي تساعد فريقه الطبي الكامل على أعلى مستوى من تنفيذ عمليات صعبة وتقديم خدمة طبية شاملة، وذلك الدعم أثمر عن نجاحات باهرة والتي كانت عاملاً رئيسياً في حصول المستشفى على سمعة ممتازة، إذ يعد مستشفى سعاد كفاى من أهم المستشفيات الخاصة العاملة بالقطاع الصحى في مصر والشرق الأوسط، وله مكانته الإقليمية غير القابلة للنقاش، لما يتمتع به من مزج بين الاستعانة بأحدث المعدات الطبية والتكنولوجيا العالمية والكوادر المتميزة، وبين المسؤولية المجتمعية وتقديم خدمة طبية على أعلى مستوى وأفضل جودة للمواطنين غير القادرين من خلال القوافل المتنقلة التي استثمر المستشفى في تقديمها سنوات طويلة ومازال يقدمها منذ أن تم تأسيسه على يد العظيمة والرائدة التعليمية الدكتورة سعاد كفاى، وحققت المستشفى نجاحات كثيرة على يد خالد الطوخى، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذى يواصل مسيرة الريادة والنجاح، حيث قام بإنشاء دار عزل متخصصة بعد جائحة كورونا العالمية وتم تنفيذها في وقت قياسى يتناسب مع حساسية الوضع فور انتشار الوباء، ووضع دار العزل تحت أمر الدولة، كما يشترك مستشفى سعاد كفاى الجامعى أيضاً في العديد من الأنشطة المجتمعية والإنسانية، التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين وذلك ضمن خطة تفعيل رسالته في تحقيق الشفاء وتخفيف الآم جموع المواطنين في مختلف محافظات مصر وربوعها، عبر القوافل الطبية التي ينظمها المستشفى بشكل احترافى ووفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات الصحية ورعاية المرضى وخاصة في المناطق الشعبية وذات الكثافة السكانية المرتفعة، والمحافظات الحدودية والثانية وذلك لضمان المساهمة بشكل فعلى على أرض الواقع في ترسيخ ثقافة المسؤولية المجتمعية.

أفضل مستوى من الخدمة الطبية على مدار 24 ساعة.. ونخبة مميزة من الاستشاريين فى العيادات الخارجية

حينما يكون الحديث عن المستشفيات ومنظومة الصحة في مصر فإنه لا يمكن باى حال من الأحوال تجاهل أو إغفال اسم مستشفى "سعاد كفاى" الجامعى، فهذا المستشفى -وبدون أى مبالغة- يعد بمثابة المنارة الصحية الأكبر والأبرز في مصر ومنطقة الشرق الأوسط، بل إن هذا المستشفى يمثل صرحاً طبياً يشار إليه بالبنان فهو قائم على توفير وتقديم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، كما يقدم خدماته بمعايير وشروط عالمية في مختلف المجالات الصحية من أجل تلبية احتياجات جميع المرضى، ويمتاز هذا المستشفى بالطواقم الطبية الممتازة والمرافق الحديثة، والبنية التحتية العالية والتقنيات الحديثة القائمة على أعلى مستوى في مجال الخدمات الصحية.

3 مستويات للإقامة "جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة" جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة

دكتور محمد زعزوع مدير مستشفى سعاد كفاى

تقرير يكتبه: حسين السنوسى

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخاً لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"

دكتور محمد زعزوع مدير مستشفى سعاد كفاى

تقرير يكتبه: حسين السنوسى

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخاً لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"

دكتور محمد زعزوع مدير مستشفى سعاد كفاى

تقرير يكتبه: حسين السنوسى

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخاً لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"

دكتور محمد زعزوع مدير مستشفى سعاد كفاى

تقرير يكتبه: حسين السنوسى

قوافل طبية إلى جميع المحافظات لعلاج غير القادرين بالمجان ترسيخاً لمبدأ "المسؤولية الاجتماعية"



خبرنى الجول



سام مرسي

شارك المصري سام مرسي، نجم وقائد إيسويتش تاون الإنجليزي، في مباراة ودية خيرية لدعم أطفال غزة، نظمتها أنور الغازي، لاعب منتخب هولندا وماينز السابق.



يوسف أيمن

اقترب الأهلي من حسم صفقة يوسف أيمن، مدافع الحجيل القطري، على سبيل الإعارة، علماً بأنه سيسجل كلاعب مصري وليس محترفاً. لحمله الجنسية المصرية إلى جانب القطرية، فضلاً عن انخفاض المبلغ المالي المطلوب لاتمام الصفقة.



باتشيكو

يتحرك الزمالك بالتزامن لحل أزمة مستحقات البرتغالي جايبي باتشيكو، المدير الفني الأسبق للفريق، المنتظر صدور حكم بشأنها من قبل المحكمة الرياضية الدولية، في ٣١ يوليو المقبل، يتعلق أيضاً بإيقاف القيد، والتونسى فرجاني ساسي.



كواليس الأهل

كولر يرفض الرحيل للسعودية.. والقادسية والتعاون يتنافسان على «عبدالمنعم»



قندوسى

قندوسى يطلب تحديد مصيره فى الأهلي.. وكهريا يستقر على الرحيل

إلا أن مارسيل كولر أخبر إدارة الأهلي بأنه يمتسك بالاستمرار فى تدريب المارد الأحمر، للاستمرار فى تحقيق البطولات، وللمشاركة مع الفريق فى مونديال الأندية الذى تحتضنه الولايات المتحدة الأمريكية خلال صيف ٢٠٢٥. وأكد كولر إدارة الكرة بالأهلى، أنه متلهف لتحقيق العديد من البطولات مع الفريق خلال الفترة القادمة، وأن الأمور المالية تاتى فى مرتبة متأخرة من اهتماماته، وأنه يرفض من قبل العديد من العروض التى تفوق ما يتقاضاه مع الفريق، حبا فى استمرار تجربته الحالية مع المارد الأحمر، وتعلقه الكبير بجماهير القلعة الحمراء، التى لا تشعب من البطولات، وأنه فى حال رحيله عن الفريق، سيكون فى نهاية موسم الأهلي، وليس قبل ذلك، وأنه سيقوم بإخطار مسئولى القلعة الحمراء بذلك بوقت كافٍ، حتى لا يضع الفريق ومجلس إدارته فى أزمة.

على جانب آخر، تلقى محمد عبدالمنعم مدافع الأهلي عرضاً مغرباً من عدة أندية خليجية للرحيل عن الأهلي الصيف الجارى، حيث يرغب ناديا القادسية والتعاون السعوديان، وأندية القمة فى الإمارات وقطر فى التعاقد مع مدافع الأهلي، وعرض القادسية والتعاون مبلغ ستة ملايين دولار على الأهلي من أجل شراء الموسم المتبقى فى عقد اللاعب مع القلعة الحمراء، فيما عرض النادىان ٧,٥ مليون دولار على عبدالمنعم من أجل الحصول على موافقته للانتقال للعب لأحد الفريقين فى الدورى السعودى، بواقع ٢,٥ مليون دولار فى الموسم الواحد، ويعقد يمتد لمدة ٣ مواسم، وحسب مصدر فى الأهلي فإن عبدالمنعم يفضل الرحيل للاحتراف الأوروبى مهما كانت الإغراءات الخليجية، وأنه يرحب بالرحيل لفريق موناكو الفرنسى مقابل ٣,٥ مليون دولار للأهلى، عن الحصول على ستة ملايين دولار للرحيل لأحد الدوريات الخليجية، لأنه يرى أن الاحتراف فى الدورى الفرنسى أو حتى الانتقال لفريق جالطة سراى التركى، الذى يرغب أيضاً فى التعاقد معه، سيقف له باب الانتقال لأحد الأندية الكبرى فى الدوريات الخمسة الكبرى، والتى يأتى على رأسها الدورى الإنجليزى، وينتهى عقد عبدالمنعم مع الأهلي بنهاية الموسم القادم، ويرغب الأهلي فى تجديد عقد اللاعب لمدة أربعة مواسم قادمة، ومنحه وعدا بالرحيل للاحتراف فى حال تلقى عرض مناسب من أحد الأندية الكبرى فى أوروبا.

وفى سياق آخر، طلب أحمد قندوسى لاعب وسط الأهلي والمعار لفريق سيراميكا كليوباترا حتى نهاية الموسم الجارى، من إدارة الكرة بالأهلى، تحديد موقفه النهائي من العودة للفريق نهاية الموسم الجارى، وعدم الرحيل لأى فريق آخر، وأنه خربة اختيار مستقبليته، خلال الفترة القادمة، وذلك بعد تلقيه عدة عروض للرحيل عن الأهلي والدورى المصرى، حيث يملك اللاعب الجزائرى عرضاً من أحد الأندية الأوروبية، بالإضافة لعدة عروض خليجية ترغب فى التعاقد مع اللاعب، بعد ظهوره بمستوى مميز مع سيراميكا كليوباترا هذا الموسم بالدورى، وأبلغ الأهلي اللاعب رسمياً بالعودة لصفوف المارد الأحمر بنهاية الموسم، وأنه لا يوجد نية لدى إدارة الكرة بالأهلى فى الموافقة على تجديد إعارة اللاعب، ويخشى قندوسى من العودة للأهلى مرة أخرى، فتقوم إدارة القلعة الحمراء بإعارة لفريق آخر، فى ظل تكدس قائمة اللاعبين الأجانب فى الفريق، وعدم وجود مكان لعودته من الأصل للاعب، بالإضافة لرغبة الأهلي فى التعاقد مع لاعبين أجانب بخلاف الموجودين فى الفريق، مما يصعب من مسألة عودته واستمراره فى الأهلي خلال الموسم القادم، لذلك طلب اللاعب من إدارة الكرة بالأهلى، تحديد مصيره سواء بالاستمرار النهائي بين صفوف الفريق، أو الموافقة على رحيله الصيف الجارى، لأنه يرفض خروجه على سبيل الإعارة مرة أخرى، وطلب الأهلي من اللاعب إحضار عرض رسمى من أحد الأندية الخليجية أو الأوروبية وبمقابل مالى يليق باسم الأهلي للموافقة على رحيله عن الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

فيما استقر محمود عبدالمنعم كهريا مهاجم الفريق الأحمر على الرحيل عن الفريق نهاية الموسم الجارى، والموافقة على أحد العروض الخليجية، فى ظل عدم اعتماد السويسرى مارسيل كولر عليه بصفة أساسية، لصالح الفلسطىنى وسام أبوعلسى، بالإضافة لبحث الأهلي عن التعاقد مع مهاجم اجنبى جديد، بديلاً للفرنسى أنتونى موديست، مما سيصعب من أمر مشاركة كهريا مع الفريق، وسيستقر فى الترتيب الثالث بين المهاجمين فى الفريق، لذلك طلب كهريا من خالد بيبيو مدير الكرة بالفريق، تسهيل عملية رحيله عن الفريق، حتى على سبيل الإعارة حتى يتمكن من المشاركة بصفة أساسية، بالإضافة لرغبته فى الرحيل لتحسين أوضاعه المالية، بعد الملايين التى دفعها لزمالك، والتى وصلت لأكثر من ٧٠ مليون جنيه، لإنهاء أزمة إيقافه من قبل الاتحاد الدولى «فيفا»، ومن جانبه طلب بيبيو من كهريا الاجتهاد والقتال فى التدريبات، حتى يستعيد مكانه فى التشكيل الأساسى فى الفريق، لأنه يملك الإمكانيات الفنية والبدنية التى تؤهله لقيادة هجوم المارد الأحمر، وأن السويسرى مارسيل كولر يحدد قائمة كل مباراة حسب ظروفها، وأنه يجب عليه الاجتهاد فى التدريبات لتبني ثقة المدير الفني للعب بصفة أساسية فى مباريات الفريق القادمة، فى ظل الحاجة لجميع اللاعبين فى ظل أداء الأهلي مباراة كل ٧٢ ساعة فى الدورى، وقيام كولر بالاعتماد على الروتينيين بين اللاعبين لتجنب الإرهاق والإصابات.



رانيا مجدى



تحركات الأبيض

انفراجه فى أزمة الزمالك وبوطيب.. وخطة لاستعادة مصطفى فتحى من بيراميدز

أى يحصل على مليون و٦٠٠ ألف دولار، على أن يحصل على ٨٠٠ ألف دولار المتبقية بعد استلامه الدفعة الأولى بسنة شهور فقط، فى الوقت الذى يرغب فيه الزمالك فى تقسيط الغرامة ستة أقساط بواقع ٤٠٠ ألف دولار فى كل قسط، وأن يسدد الزمالك المبلغ على عامين بواقع قسط كل ٤ شهور، وهو ما يرفضه اللاعب، الذى يصر على على مبلغ الغرامة فى غضون ستة شهور، لمخ الزمالك المخالفة التى سيقدمها للاتحاد الدولى، لرفع عقوبة الإيقاف التى فرضها الفيفا على القلعة البيضاء لمدة ٣ فترات قيد، ويجادل الزمالك إيجاد حل لمستحقات البرتغالي جايبي باتشيكو أيضاً قبل حلول نهاية يوليو القادم، موعد صدور حكم لصالح المدير الفني البرتغالي من قبل الفيفا، وإيقاف القيد للزمالك لحين سداد مبلغ العقوبة الذى لن يقل عن مليون و٤٠٠ ألف دولار، ويسعى الزمالك لإقناع باتشيكو بتقسيط مبلغ الغرامة على عرار بوطيب، لإنهاء الأزمة، والحصول على مخالصة لتقديمها للاتحاد الدولى بإنهاء الأزمة، كما يتواصل الزمالك مع التونسي فرجاني ساسى لحل أزمة مستحقاته المالية بصفة ودية، بعيدا عن الاتحاد الدولى، وعرض الزمالك على ساسى الحصول على مستحقاته المتبقية لدى الزمالك التى تبلغ ٤٠٠ ألف دولار، وعدم المطالبة بـ ٧٠ ألف دولار مبلغ العقوبة التى فرضها الفيفا على الزمالك، قبل استئناف الزمالك على العقوبة.

على جانب آخر، يواجه الزمالك رفضاً من قبل إدارة بيراميدز للتحلى عن خدمات مصطفى فتحى لاعب الفريق، لصالح الزمالك، خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، فى ظل إصرار البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني للزمالك فى التعاقد مع اللاعب، لتدعيم صفوف الفريق بلاعب يملك إمكانيات فنية وبدنية مميزة، وطرح أحد المسئولين فى القلعة البيضاء اقتراحاً، يقضى بقيام الإدارة بتجديد عقد الثنائي إبراهيم يوسف أوياما، ومحمد صبحى حارس المرمى، واللذان ينتهى عقدهما مع الفريق نهاية الموسم الجارى، واستغلال الثنائي فى التفاوض مع بيراميدز للتعاقد مع مصطفى فتحى، فى ظل رغبة الفريق السماوى الكبيرة للتعاقد مع أوياما وصبحى نهاية الموسم الجارى، وينتظر الثنائي صبحى وأوياما تحديد مصيريهما فى القلعة البيضاء سواء بالتجديد أو الرحيل عن الفريق، والانتقال لبيراميدز الذى قطع شوطاً كبيراً فى المفاوضات مع الثنائي للتعاقد معهما، ومن جانبه هدد بيراميدز الثنائي صبحى وأوياما بصرف النظر عن التعاقد معهما فى حال قيامهما بالتجديد فى الزمالك، لرغبته فى أن يكون التعاقد مع اللاعبين عن طريق الانتقال الحر، دون أن تتكبد خزينته أى أموال باستثناء الراتب السنوى الذى يحصل عليه اللاعبان مع الفريق السماوى.

وفى سياق آخر، نجح أحمد سليمان عضو مجلس إدارة الزمالك، والمشيرف العام على فريق الكرة، فى الحصول على توقيع ثلاثة لاعبين، للانتقال للقلعة البيضاء نهاية الموسم الجارى، حيث حصل على توقيع أحمد خليل كالوشا مدافع إنيسى للتعاقد معه لتدعيم خط دفاع الفريق، فى ظل رغبة جوميز فى رحيل الثنائي محمود علاء وياسر حمد عن الفريق نهاية الموسم الجارى، وأقنع أحمد سليمان، كالوشا بالتوقيع وأنه سيقوم بإقناع إدارة ناديه بالموافقة على تسهيل انتقاله للزمالك، فى ظل العلاقات الطيبة التى تربط إدارتى الزمالك والفريق البترولى، كما حصل عضو مجلس إدارة الزمالك على توقيع أيمن سعد موكا جناح فريق الجونة، للتعاقد معه نهاية الموسم، وفتح إدارة الزمالك خط اتصال مع نظيرتها فى الفريق الساحلى، لإقناعه ببيع اللاعب للقلعة البيضاء، كما حصل المشيرف العام على فريق الزمالك على توقيع عبدالرحمن شيكا لاعب وسط طلائع الجيش، لتدعيم صفوف الفارس الأبيض فى ظل رغبة جوميز رحيل محمد أشرف روكا، والاكتماف بالفترة التى قضاها فى صفوف الفريق، وطلب الزمالك من إدارة الطلائع معرفة طلباتهم للموافقة على رحيل شيكا للزمالك نهاية الموسم الجارى.

وكندا والمكسيك، للتأكيد على أهمية الفترة القادمة فى عمر الدورى، والتى يجب فيها تحقيق الفوز تلو الآخر، فى مباريات الفريق القادمة، بغض النظر عن نتائج الفرق المنافسة، وذلك للتواجد فى منطقة الأربعة الكبار فى جدول الدورى، تمهيداً للمنافسة على درع الدورى، وحذر جوميز من أن تحقيق نتيجة خيلاف الفوز فى المباريات القادمة، من شأنه إضعاف فرص الفريق فى المنافسة على لقب الدورى، مؤكداً أن تحقيق الفوز تلو الآخر من شأنه الضغط على الفرق المنافسة، وهو ما سيصعب فى النهاية من مصلحة الفريق فى صراع المنافسة على الدرع، وضمن الزمالك المشاركة فى بطولة الكونفدرالية فى النسخة القادمة، بعد تحقيق لقب البطولة الإفريقية الأخير، الذى يمنح الفريق المشاركة التلقائية فى النسخة التالية، بغض النظر عن ترتيبه فى جدول الدورى المحلى.

تلوح فى الأفق بوادر انفراجه فى أزمة الزمالك والمغربى خالد بوطيب

مهاجم الفريق السابق، حيث نجحت إدارة القلعة البيضاء فى التواصل مع بوطيب ومحميه، واقتناعه بتقسيط الغرامة التى فرضها الاتحاد الدولى على الزمالك بعد قيامه بفسخ التعاقد مع اللاعب عندما كان يرتدى فائقة الزمالك من طرف واحد، والتي تقدر بـ ٢,٥ مليون دولار، وأبدى بوطيب موافقته على تقسيط الغرامة، ويكمن الاختلاف الوحيد بين الزمالك والمهاجم المغربى فى كيفية التقسيط، حيث يرغب اللاعب فى تقسيط الغرامة على قسطين يحصل فى القسط الأول على ثلثي مبلغ الغرامة

جوميز يطمن على جاهزية جميع لاعبيه استعداداً لموقعة سيراميكا كليوباترا

خالد بوطيب

سليمان يحصل على توقيع موكا وشيكا وكالوشا لتدعيم صفوف الفريق

عبدالرحمن شيكا

أحمد كمال

الشوري

أحمد كمال

أحمد كمال

أحمد كمال

أحمد كمال



محمد فودة يكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

عمرو دياب.. ستظل في الصورة «حدوتة أسطورة»

الهجوم يزيد قوة وصلابة ولا عزاء لأعداء النجاح

واقعة «صفعة الشاب» حدث عفوى وغير مقصود ولا يستحق كل هذا الجدل

«السوشيال ميديا» تحاكم

المشاهير على تصرفاتهم التلقائية والزج بهم في معارك وهمية

«قاهر الزمن» سيظل نجما

استثنائيا متربعا على عرش الأغنية العربية والصدارة في ساحة الطرب

وإحافا للحق فانا أكتب مدافعا عن عمرو دياب، لأنه نجم كبير بحق، هو الذى تصدى بمفرده للحملات المنهجية التى كانت تستهدف فى المقام الأول تهميش الأغنية المصرية وسرقة ريادتنا فى هذا المجال، فيكفى أن الهضبة استطاع وعن جدارة أن يكون حائط الصد المنيع لتهميش الأغنية، ويفضل موهبته وذكائه الفطرى استطاع أن يرسخ أقدامه أكثر وأكثر وأن يظل فى الصدارة، وعمرو دياب ومنذ بداياته الأولى اعتمد فى مشواره على عدة أمور، منها أنه لا يخضع لقلب معين، قبل كل البوم غنائى يقوم بإعداده يعتزل الناس من أجل دراسة ما يحدث فى العالم الخارجى من تطور الموسيقى خاصة فى التوزيع الموسيقى وما يترتب عليه من استخدام آلات موسيقية تراكب هذا التطور لى يتفاعل مع الأحداث، لذلك فهو لا يعتمد على ملحن أو مؤلف معهما كانت شهرته، بل إنه قد يعتمد على مجموعة من الشباب الهاوى طالما أنهم لديهم الجديد، وما ساعد عمرو على ذلك هو انفتاحه الخارجى ونشاطه فى بورسعيد تلك المدينة المفتوحة على العالم بحكم أنها أحد أكبر الموانئ المصرية لذلك فهى تتعامل مع ثقافات مختلفة، فمن يستمع إلى عمرو دياب لا يستطيع أن يتماكب نفسه ويتحكم فى مشاعره دون أن يذوب عشقا مع نغماته وأن يستعيد ذكريات غالية مرت به أو أن يعيش حالة خاصة من الحب والمشاعر والأحاسيس، بما يؤكد للجميع أنه فنان موهوب بمعنى الكلمة كما أنه يمتلك بالفعل مقومات العالمية التى استطاع أن يترك فيها بصمة واضحة وضوح الشمس ضاربا بذلك القدوة والنمط للفنان الملتزم المخلص لفنّه، هذا من ناحية ومؤكداً من ناحية أخرى أنه فنان كبير يستحق كل التقدير، فهو صاحب الأغاني الراقية التى كانت ولا تزال وستظل تمثل خط الدفاع الأول فى مواجهة هذه الموجة الشاذة من الإسفاف والانحطاط الفنى الذى أسد الذوق العام وألقى بساحة الغناء خلال السنوات الأخيرة فى الوحل، وهى الموجة الغنائية المعروفة إعلاميا بأغاني المهرجانات التى تمثل خطرا حقيقيا على الغناء والطرب الأصيل.

وسيبطل عمرو دياب دائما فى «العمة» وسيظل دائما وأبداً فناناً كبيراً صاحب تاريخ طويل ومشوار جدير بالاحترام مع الأغنية وهو ما يجعله فى تقديري يستحق وعن جدارة أن يصبح أيقونة وأسطورة الغناء وأن يظل أيضا النجم الأوجد الجدير بالتقدير والحب والاحترام، فعمر دياب من المطربين القلائل الذين يحترمون أدواق جمهورهم التقاوت بل يسعى جاهدا لإرضاء هذا الجمهور الذى هو فى حقيقة الأمر يمثل مختلف الأجيال وهو ما دفعه إلى الحرص على تقديم ألوان وأشكال مختلفة من الأغنيات فحققت شهرة كبيرة ليس فى مصر فقط بل فى العالم أيضا فأصبح وعن جدارة يمثل حالة خاصة جدا نسجها لنفسه بنفسه فحينما قدم منذ عدة سنوات أغنيته الشهيرة «أنا مهما كبرت صغير» كان يعبر من خلالها عن شخصيته الحقيقية وعن حرصه على أن يظل كبيرا فى ساحة الغناء ولكن بروح شبابية فتلقت الأغنية تتناسب بالفضل مع شخصيته وملامح وجهه فحينما تراه وجهه لوجه وتحدث إليه فإنه يبدو كأنه ما زال شاباً صغيراً فى قمة تالقه وحيويته بابتسامته الصادقة والتقى واعتقد أن لياقته البدنية كانت أحد أهم أسباب هذا التالى، فهو منذ بداياته ظل حريصاً -كل الحرص- على التغيير المستمر فى الأغنيات التى يقدمها لجمهوره مع التركيز على إضافة كل ما هو جديد إلى الموسيقى والأغاني والكليات التى يقدمها مما كان له عظيم الأثر فى أن تسهم هذه الصفات وبشكل كبير فى تأهيله للحصول على جوائز عالمية من قبل منها على سبيل المثال «ميوزيك أورد» المصنفة فى مقدمة الجوائز العالمية التى لا يحصل عليها إلا المطرب المجدد أو صاحب البصمة المتميزة فى مجال الموسيقى والغناء.



تابعت عن قرب حالة الانفلات غير المسبوق فى مواقع السوشيال ميديا التى هاجمت بضراوة النجم المفضية عمرو دياب، بعد انتشار مقطع فيديو يظهر به شاب يدعى سعد أسامة، وهو يحاول التقاط صورة مع الهضبة عمرو دياب، ولقد رأيت ما فعله الشاب، حيث أمسك بملابس النجم وهو يغنى، وضغط على خاصره بشكل مفاجئ، الأمر الذى أثار غضب الفنان الكبير، فاضطر لأزالة يده وصفعه بشكل عفوى ودون قصد وكأنه رد فعل طبيعى لما صنعه هذا الشاب وأقدمه على فعل شئ غير محمود عواقبه، خاصة أن الفنان مندمج فى أغانيه، وما لبث حتى تحول الأمر إلى ثورة على الفيسبوك بين مؤيد ومعارض، وهو ما يؤكد أننا نشعب طيب تحركه العواطف، ويتأثر بالمشاعر والأحاسيس التى تكون فى الغالب وليدة اللحظة.

ومع تقديري الكامل للشباب المعجب ومحاوله التقاطه صورة مع نجم كبير بحبه، فإنا لابد أن نلتمس العذر لعمر دياب، فهو لا يقصد بأى حال من الأحوال جرح مشاعر الشاب، أو تعنيفه أو صفعه، وإنما ما حدث هو لحظة عفوية تصرف فيها النجم بعفويته خاصة مع التزاحم الشديد من حوله أثناء غنائه، وهو يريد الانسجام مع ما يقدمه من فن، كما أن الفنان أقصد هنا أى فنان يتحمل مسؤولية عمله كاملة ويحاول أن ينجح فيما يقدمه أمام الجمهور، بدون تعطيل من أحد، وينبغي علينا أن نحترم هذه الرغبة ونضعها فى عين الاعتبار قبل إصدار الأحكام الطائفة، وتنصيب المحاكم من رواد السوشيال ميديا.

والمفارقة العجيبة أن هذا الشاب، تبين أنه دائم الحضور فى الحفلات والأفراح والمناسبات العامة التى يتواجد فيها الفنانون كى يلتقط معهم صورة للذكرى، كما أن هذا الشاب لا تربطه أى علاقة بأصحاب الأفراح التى يتواجد بها، لكنه يريد أن يلتقط الصور فقط لإسعاد أقاربه وعائلته الذين يقطنون بالاقصر فقط لا غير، وللحق فإن الهجوم الشرس الذى يتعرض له قاهر الزمن عمرو دياب وهذا الانتقاد غير المسبوق الذى تعج به صفحات مواقع التواصل الاجتماعى شئ غريب حقا ولا يمكن قبوله بأى حال من الأحوال، خاصة أن التصرفات الخاصة والجوانب الشخصية حق أصيل من حقوق الإنسان وليس معنى أن يكون الشخص مشهورا أو نجما كبيرا له جمهوره ومحبيه أن يتم استباحة حياته وأوقات عمله، الأمر الذى ليس له معنى سوى أنه نوع من محاولات ركوب التردد على حساب اسم نجم كبير. وهنا أتساءل: هل فنان كبير بحجم ومكانة وقيمة وقامة عمرو دياب يستحق كل هذا التجاوز على السوشيال ميديا؟ كنت أتمنى أن ينتظر رواد مواقع التواصل الاجتماعى إلى أن يتحدث أحد بعين الحقيقة ويوضح حقيقة ما حدث، خاصة أن هذا التصرف خرج بشكل عفوى وتلقائى ليس أكثر.

وحسنا ما فعله النجم الأسطورى عمرو دياب فقد قام بتحرير محضر ضد هذا الشخص، وقد حرر محاميه محضراً فى قسم شرطة التجمع الأول، ضد شخص لقيامه بقرصه ومضايقته، فى حفل زفاف ابنة المنتج محمد السعدى، خصوصا أن الشاب صاحب الواقعة لم تتم دعوته من جانب أى من أهل العروسين، فضلا عن أنه لا يعمل بالفندق الذى أقيم فيه الحفل، وأيضا هذا الشاب التقط نحو 5 فيديوهات وصور «سليفي» مع الفنان عمرو دياب، بدون أى مشكلات أو اعتراضات، بل قوبل بترحيب كبير من الهضبة الذى التقط عدد كبير من المعجبين العديد من الصور معه.

حملات تشويه الرموز

مرفوضة.. والجمهور

الحقيقى لا ينساق

وراء المؤامرات



أياد خبيثة تتعمد

تشويه أكبر رمز

غنائى مصرى فى

العالم العربى

عمرو دياب ٣٠ سنة نجومية وصاحب إنجازات تاريخية فى الأغنية العربية