



خالد الطوخي يكتب:

المجلس الوطني « للتعليم والبحث والابتكار »
خطوة إستراتيجية لتطوير التعليم



يجب أن نضع سياسات تضمن أن تكون مخرجات التعليم متناسبة مع احتياجات الاقتصاد المتغير

الشورى

رئيس مجلس الأمانة والعضو المنتدب
محمد فودة

رئيس مجلس الإدارة والتحرير
محمد الشويخ

د. سمير فرج يكتب:

نصر أكتوبر أعظم انتصارات
مصر في العصر الحديث



نجحنا في توحيد القوات الجوية
المعادية بفكرة حائط الصواريخ



محمد فودة يستعيد الذكريات
ويكتب عن:

فاروق حسنى حارس الحضارة
وعبقرية متعددة الأوجه



كنت شاهد عيان على
إنجازات الوزير الفنان
صاحب المشروعات العملاقة



السياسي في «البريكس»

كيف يخاطب الرئيس العالم من قلب روسيا؟



ماذا يحدث في قمة الصديقين بين «السياسي» و«بوتين»؟.. كواليس خاصة من قلب الحدث

«عملية إنقاذ» في مؤتمر السكان

الأزمة السكانية خطر وجودي
يواجهه الدولة المصرية
ويهدد عوائد التنمية



سارة سلامة
بين الترنند والموهبة المفقودة

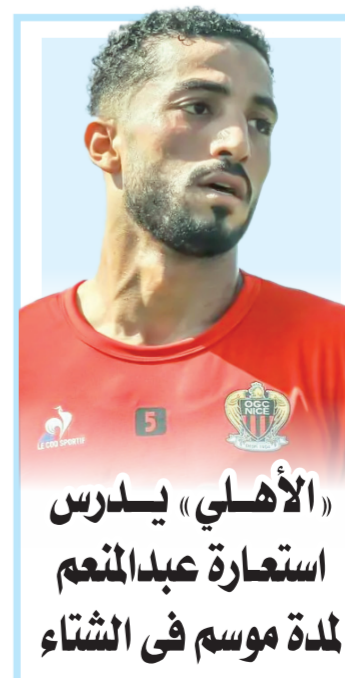


قلعة الطب

بيت العلم

مستشفى سعاد كفاي
الجامعي.. صرح طبي
بأحدث التقنيات الدولية

أقوى خدمة تعليمية بأحدث
الوسائط التكنولوجية داخل جامعة
مصر للعلوم والتكنولوجيا



«الأهلي» يدرس
استعارة عبدالمنعم
لمدة موسم في الشتاء



«سامسون» يطلب
١,٤ مليون دولار
للرحيل عن الزمالك



shouranews@gmail.com

محمود الشويخ يكتب:

السياسي في «البريكس»

كيف يخاطب الرئيس العالم من قلب روسيا؟

لم يكن هذا الأسبوع عادياً.. فقد شهد حدثاً في غاية الأهمية في ظل ما نشهده من أزمات إقليمية.. حيث شارك الرئيس عبد الفتاح السيسي في قمة تجمع دول «بريكس» بمدينة «قازان» الروسية، وهي القمة التي تشهد للمرة الأولى - مشاركة مصر كعضو في التجمع، منذ انضمامها رسمياً له مطلع العام الجاري .. حيث قدم رؤية مصر ومواقفها إزاء عدد من الموضوعات والقضايا المهمة دولياً وإقليمياً، وخاصة سبل تعزيز التعاون بين دول التجمع بما يضمن تطوير العمل متعدد الأطراف والإسهام في التصدي للتحديات المركبة التي يشهدها العالم سياسياً واقتصادياً، وكذا إصلاح الهيكل المالي العالمي لتحقيق التوازن المأمول، لاسيما ما يتعلق بتعزيز صوت ومصالح الدول النامية في مختلف المحافل الدولية والإقليمية، في ضوء تنامي التأثيرات السلبية للصرعات والازمات الدولية على مسيرة التنمية بالدول النامية، وسوف تتطرق كذلك مداخلات السيد الرئيس إلى قضايا تغير المناخ، وسبل دعم التعاون الاقتصادي والتنموي المشترك بين دول التجمع.



لمحة وصول الرئيس السيسي مطار قازان للمشاركة في قمة بريكس



ولقد تحدث الرئيس بلسان مبدئياً موضعاً موقفاً مصر الثابت بشأن التطورات الراهنة في منطقة الشرق الأوسط، وجهد مصر الدؤوب والمكثف للهدنة ومنع توسع دائرة الصراع وتحوله إلى حرب إقليمية، بما يشكله ذلك من خطورة بالغة على مقدرات شعوب المنطقة، وعلى السلم والامن الإقليميين والدوليين.. كما شارك السيد الرئيس في قمة «بريكس بلس» التي تضم بالإضافة إلى الدول الأعضاء في بريكس، الدول والمنظمات الدولية المؤثرة والصديقة للتجمع، حيث سميّزك السيد الرئيس أهمية اجتماعات «بريكس بلس» في تعزيز التعاون «جنوب - جنوب».

كما التقى السيد الرئيس مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وعدد من الرؤساء والزعماء المشاركين بالقمة، لبحث العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول، والأوضاع الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. وقد اكتسبت مجموعة البريكس (BRICS) أهمية كبيرة، على مدى العقد الماضي، من خلال ما قامت به من اجتماعات ومؤتمرات ناجحة. إن الوضع الاقتصادي المنطوق لمجموعة البريكس وقدراتها التجارية الرائدة جعل مصر تهتم بالانضمام إليها، بذات المفاوضات حول عضوية مصر في مجموعة البريكس منذ عام 2009، ولكن بعد فترة من التغييرات في مصر، تقدمت القاهرة بطلب العضوية مرة أخرى في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي. شاركت القاهرة في اجتماعات وقمم قادة البريكس عدة مرات (2017، 2022، 2023)، وتقدمت مصر بعد ذلك بطلب للانضمام إلى تجمع البريكس عام 2023.



هل تبدأ الحرب الكبرى على الدولار الآن؟ ومتى تتخلي مصر عن "الأخضر"؟



وتتمتع مجموعة البريكس من مجموعة من الاقتصادات الناشئة، التي بلغ الناتج المحلي الإجمالي لها نحو 25.9 تريليون دولار أمريكي في عام 2022. تتكون كتلة البريكس في البداية من أربع دول عام 2009، ثم توسعت عضويته في العام التالي بضم جنوب إفريقيا، لتشير مجموعة البريكس إلى مجموعة الاقتصادات الناشئة الأسرع نمواً (البرازيل، وروسيا، والهند، والصين، وجنوب إفريقيا) التي من المحتمل أن تهيم بشكل جماعي على الاقتصاد العالمي بحلول عام 2050.

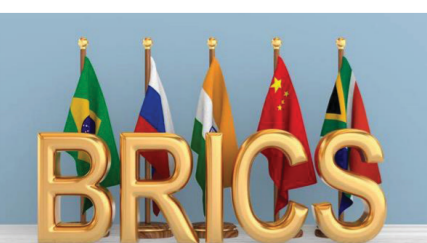
ويعد تجمع البريكس الوجه الاقتصادي للمشروع الأورو-آسيوي الإستراتيجي العالمي للدول الصاعدة فهو آلية مهمة لبناء نظام عالمي جديد ذي مواقف مشتركة للدول الأعضاء حيال القضايا الدولية داعمة بذلك دخول العالم لنظام متعدد الأقطاب.

وتسعى مجموعة البريكس إلى أن تكون بديلاً للمؤسسات المالية والسياسية الدولية القائمة، حيث ترى الدول الأعضاء نفسها كمنظمتين للجنوب العالمي في مواجهة مجموعة السبع (G7)، التي تعد منتدى غير رسمي للدول الاقتصادية الأكثر تقدماً في النظام الدولي الحالي، وهي الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، والمملكة المتحدة، وفرنسا، وإيطاليا، واليابان، والهند، والأحداث تعددية اقتصادية في الوضع الدولي القائم بعد فترة من الهيمنة الأمريكية والغربية.

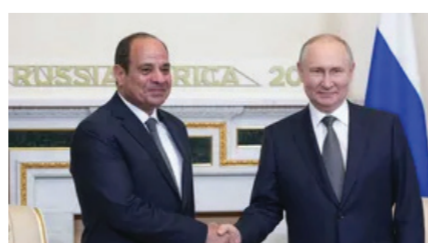
كما تعمل مجموعة البريكس على خلق مؤسسات مالية وتمويلية بديلة لمؤسسات بريتونوودز، لذلك أنشأت مجموعة البريكس بنك التنمية الجديد، الذي يقع مقره في شنغهاي، في عام 2015 بقيمة 50 مليار دولار، لتمويل مشروعات البنية التحتية، والتنمية المستدامة في دولها، والدول النامية. ويُنظر إلى بنك التنمية الجديد على أنه مؤسسة بديلة للبنك الدولي، ولا سيما بعد تحالفه مع البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية الذي تقوده الصين. وسيقدم البنك ما يقدر بـ 20 مليار دولار أمريكي لدعم الدول الأعضاء خلال الفترة من عام 2022 إلى عام 2026.

ويعد انضمام مصر إلى تجمع دول البريكس خطوة مهمة نحو فض الارتباط بشكل تدريجي بالدولار الأمريكي، ما سينعكس على الجنيه المصري من عدة جوانب أهمها ارتفاع سعره أمام الدولار، لا سيما في حالة الاتفاق على التصدير بنظام الصفقات المتبادلة، أو نظام العملات المحلية المتبادلة مع تجمع بريكس. إن جهود البريكس في تشكيل أنظمة دفع بديلة، وأنظمة مالية غير الدولار، والابتعاد عن الاعتماد على الدولار الأمريكي، وزيادة التجارة باستخدام العملات المحلية، وإمكانية إنشاء عملة مشتركة على المدى الطويل، يمكن أن تعود بالنفع على مصر. تعاني مصر نقصاً في احتياطات العملات الأجنبية بالدولار الأمريكي واليورو؛ ومع ذلك، يمكن للقاهرة تنويع محفظتها من العملات الأجنبية باستخدام عملات البريكس بدلاً من ذلك. كما تأمل مصر من انضمامها إلى مجموعة البريكس أن تجذب استثمارات جديدة، لكن يرى المحللون أن الأمر قد يستغرق بعض الوقت قبل ظهور أي فوائد. كما أن قرار موافقة أعضاء مجموعة البريكس على انضمام مصر إليها

ماذا يحدث في قمة الصديقين بين "السيسي" و"بوتين"؟ .. كواليس خاصة من قلب الحدث



قرار موافقة أعضاء مجموعة البريكس على انضمام مصر إليها في هذا التوقيت، يعد بمنزلة شهادة ثقة بقدرة الاقتصاد المصري على تجاوز التحديات العالمية الحالية، وتأكيد ثقل مصر على المستوى الدولي والإقليمي.



يعد تجمع البريكس الوجه الاقتصادي للمشروع الأورو-آسيوي الإستراتيجي العالمي للدول الصاعدة فهو آلية مهمة لبناء نظام عالمي جديد ذي مواقف مشتركة للدول الأعضاء حيال القضايا الدولية داعمة بذلك دخول العالم لنظام متعدد الأقطاب.



التقى السيد الرئيس مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وعدد من الرؤساء والزعماء المشاركين بالقمة، لبحث العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول، والأوضاع الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

سألني سائل.. وعنده العذر كل العذر:

هل توقفت الحرب بين روسيا وأوكرانيا؟!
أخشى ما أخشاه أن يتكرر نفس السيناريو مع غزة ولبنان؟!!

سمير رجب
يكتب:

الكلمة أمانة

إسرائيل التي تهال الآن لانتصارات واهية انتظروها غدا أو بعد غد حيث سينتصر الحق والعدل والسلام



في النهاية تبقى كلمة: جاعني من يسأل: هل الحرب بين روسيا وأوكرانيا توقفت؟ ولم أعلق وإن كان الرجل على حق لأن هذه الحرب لم تعد وقائعها مثار اهتمام دولي لأن العالم انشغل بأمور أخرى! وأخشى ما أخشاه أن يبقى الحال على ما هو عليه في كل من غزة ولبنان.

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فينبغي الإشارة إلى تلك التجاوزات الكارثية التي تحدث في معظم مستشفيات غزة حيث تجلس الأمهات وعلى مقربة منهن في دهايات المستشفيات أطفالهن الصغار الذين لقوا حتفهم ومنعت إسرائيل دفن جثثهم فاضطرت الأمهات إلى أن ينتظرن هذا الانتظار الموحج الذي تخطف كل حدود الإنسانية وغير الإنسانية!..

الفلسطينيون إقرارات واضحة ومحددة يتعهدون فيها بعدم شن أي هجمات قادمة.

بالله عليهم وسط هذا الزخم العالمي ووسط تلك المنظرة الكاذبة.. هل يمكن أن تسفر عن أي بادرة أمل تؤشر إلى قرب انتهاء القتال كما كان يحدث وما زال يحدث حتى اغتيال نصر الله والسنوار!..

و..و..و..شكرا



رأس الأفعى

كيف وصل حزب الله إلى منزل نتياهو؟

المقاومة اللبنانية ضربت بيت رئيس وزراء الاحتلال في قيسارية بطائرة دون طيار.. والدفاعات الجوية تفشل في اعتراضها

ويحسب صحيفة "تايمز أوف إسرائيل"، جاء بيان مكتب نتياهو عن الحادث مقتضيا بشكل كبير. بعد إعلان جيش الاحتلال الإسرائيلي أن مبنى أصيب في المدينة الواقعة الشهيرة على الساحل ولم يتضح ما إذا كان المنزل قد تعرض لأي أضرار. وقال جيش الاحتلال إن الطائرة بدون طيار كانت واحدة من ثلاث طائرات أطلقت من لبنان، وتم إسقاط الطائرتين الأخريين مشيراً إلى أنه يحقق في الحادث الذي شهد على ما يبدو عدة أخطاء في نظام الإنذار الإسرائيلي.

وكشفت الصحيفة العبرية أن صفارات الإنذار في قيساريا لم تطلق قبل اصطدام الطائرة بدون طيار وانفجارها في منزل رئيس الوزراء، مشيرة إلى انتشار لقطات على وسائل التواصل الاجتماعي أظهرت مروحيات هجومية كانت تطارده الطائرة بدون طيار المتوجهة إلى الشمال. كما نوت صفارات الإنذار في جيلوت شمال تل أبيب، والتي تضم قاعدة استخباراتية رئيسية لجيش الاحتلال الإسرائيلي ومقر الموساد، ولم تكن تلك الصفارات مصحوبة بتحذيرات على تطبيق قيادة الجبهة الداخلية أو منصات أخرى.

كذلك أدت الطائرات بدون طيار وعمليات الاعتراض إلى إطلاق صفارات الإنذار على طول الساحل الإسرائيلي في الدقائق التي سبقت الاصطدام. وقال أحد سكان قيسارية لقناة ١٢: "سمعنا طائرات هليكوبتر فوقنا وكان هناك شعور بأن هناك حادثاً ما ولكن لم تكن هناك صفارات إنذار لذلك لم تكن قلقين للغاية، ولكن فجأة سمعنا انفجاراً كبيراً ولم يكن

من الواضح ما إذا كان نتيجة اعتراض أو اصطدام طائرة بدون طيار إلا أنه حادث حقيقي دون سابق إنذار". وردا على الضربة، قال مسؤول إسرائيلي، نقلا عن موقع N1٧، إن "إيران حاولت اغتيال رئيس وزراء إسرائيل"، بحسب صحيفة "جيزوراليم بوست".

فيما قال أوفيك مور، أحد السكان، لـ"لوف" YNET العبرية إنه سمع طائرة بدون طيار تحلق فوقهم فجأة وسمعوا صوت طنين، ولم يكن من الواضح ما الذي كان يحدث، ثم وقع انفجار ضخم وقوي للغاية كان على مسافة قريبة من منزله.

بالإضافة إلى هجمات الطائرات بدون طيار، أطلق حزب الله أيضاً صواريخ على بلدات ومدن في شمال إسرائيل كما أطلق وابلاً على منطقة صفد.

وفقاً لجيش الاحتلال الإسرائيلي، تم اعتراض بعض الصواريخ وسقطت البقية في مناطق مفتوحة، ولم تسفر عن وقوع إصابات، كما أطلق صاروخ واحد على منطقة حيفا وانفجر في منطقة مفتوحة كما أطلقت الصواريخ أيضاً على منطقة طبريا وبحر الجليل ولم ترد أنباء عن وقوع إصابات. ويعتبر الهجوم على منزل نتياهو، الهدف الأكثر قوة الذي استهدفه حزب الله منذ بدء القتال، بعد يوم من إعلانه بدء مرحلة جديدة في قتاله ضد الاحتلال، مضيفاً أنه أدخل أسلحة جديدة خلال الأيام القليلة الماضية.

وقالت غرفة عمليات حزب الله إن مقاتلي الحزب استخدموا أنواعاً جديدة من الصواريخ الموجهة بدقة والطائرات بدون طيار المتفجرة لأول مرة، مشيراً إلى أنهم يعملون وفقاً لخطة معدة مسبقاً لحاربة قوات الاحتلال في عدة أجزاء من جنوب لبنان.

الشورى

مروة بسيوني

صفارات الإنذار لم تطلق قبل اصطدامها

وانفجارها في المنزل.. ومسؤول إسرائيلي:

إيران حاولت اغتيال رئيس الوزراء

بدر عبدالعاطي: نستضيف ٩ ملايين لاجئ دون معسكر واحد.. ولا نتلقى أي دعم
لم تخرج من السواحل المصرية أي مركب تحمل هجرة غير شرعية وهو إنجاز يحسب للدولة المصرية

وتحدث وزير الخارجية عن دبلوماسية الأزمات والكوارث التي تعمل على تخفيف الأعباء عن المدنيين المتضررين من النزاعات والكوارث، مستشهداً بتجربة مصر في استضافة حوالي تسعة ملايين لاجئ فروا من الأوضاع الأمنية في بلادهم.

ويبين أهمية الدبلوماسية التنموية التي تسعى إلى بناء القدرات والتشارك في أفضل الممارسات مع المجتمع الدولي، منوهاً بأن مصر تعتبر نموذجاً يحتذى به من خلال الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية، التي تقدم برامج تمويل ودعم للدول العربية والإفريقية.

كما شدد وزير الخارجية على أهمية الدبلوماسية الرقمية التي تستفيد من التطورات التكنولوجية، مثل الذكاء الاصطناعي والرقمنة لتعزيز التعاون مع الدول العربية والإفريقية، بهدف الاستفادة من الخبرات المتراكمة وتطوير التعاون في مجالات التكنولوجيا المتقدمة.

ورداً على سؤال حول كيفية صياغة سياسة الهجرة لدعم التنمية البشرية في كل من البلدان المضيفة والبلدان الأصلية، قال وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج الدكتور بدر عبدالعاطي، خلال الجلسة الحوارية، إن قضية الهجرة قضية شديدة الأهمية، وهي ظاهرة قديمة قدم المجتمعات البشرية، وهناك جوانب شديدة الإيجابية لظاهرة الهجرة إذا كانت بالفعل هجرة نظامية وشرعية، فهي تعيد الدول التي تصير هذه الهجرة الشرعية وأيضاً الدول المستضيفة لها.. وأضاف: "إذا نظرنا إلى الدول الأوروبية التي بها مجتمعات طاعنة في السن، وفي مختلفنا العربية والإفريقية هناك مجتمعات شبابية، بالتالي نستطيع أن نساعد الدول

وزير الخارجية يتحدث

أكد الدكتور بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والمجرة وشؤون المصريين بالخارج، أهمية الدبلوماسية كأداة فعالة للتعامل مع التحديات المعقدة التي يواجهها العالم اليوم، موضحاً أن الأزمات المتعددة التي تشهدها الساحة الدولية، سواء على مستوى الأمن والسلام أو التحديات المتعلقة ببنية النظام الدولي والاقتصاد العالمي، تتطلب جهوداً جماعية ودبلوماسية نشطة.



التوتر في البحر الأحمر يكلف الخزانة المصرية أكثر من 600 مليون دولار شهرياً

بدون توجيه موارد كافية لن تستطيع الدول ومن بينها مصر أن تتحمل مسؤوليات اللاجئين

الشورى

فاطمة رازق

نصر أكتوبر أعظم انتصارات مصر في العصر الحديث



الإسرائيلية تم على المواجهة بالكامل، مما أريك حسابات القوات الإسرائيلية، ووضعها في مارتق لعدم القدرة على تحديد اتجاه دفع الاحتياطي، فانتفض الجميع أن نظام الدفاع المتحرك، الذي تتبناه العقيدة العسكرية الغربية، المعمول بها بكل دول حلف شمال الأطلسي، أو حلف الناتو، لم يعد صالحا بعد هجوم الصربين ونجاحهم في تدمير الدفاعات الإسرائيلية في حرب ٧٣، فبدأت وزارة الدفاع الأمريكية في تعديل فكر الدفاع المتحرك في العقيدة الغربية، لتخرج للعالم، بعد ذلك بالشكل المتطور للدفاع المتحرك، أطلقت عليه اسم "ACTIVE DEFENSE"، أي "الدفاع النشط"، وهو الأسلوب المطور للدفاع المتحرك، الذي يتبعه، حاليا، كل القوات في حلف شمال الأطلسي، والذي يقسم الاحتياطيات في العمق إلى عدة القوات لمواجهة الاختراقات المتعددة على طول الواجهة. كانت تلك لحظة بسيطة مما قدمته القوات المسلحة المصرية للفكر العسكري العالمي من دروس وعبر من خلال بطولاتها في حرب أكتوبر ٧٣، والتي اعتبرها العالم معجزة في التاريخ العسكري الحديث.

الحرب، كذلك، أن المصريين لم يتمسوا بالتفوق العددي لأسلحة قوات العدو الإسرائيلي، بل كان ذلك حافظا لابتكار أساليب جديدة للتصدي لها، مثل الدفاع المائنة للتغلب على الساتر الترابي لخط بارليف، وحائط الصواريخ للتغلب على قوة سلاح الجو الإسرائيلي، بتحديد قدرتها، وهو ما حدث مع بداية عبور القوات المصرية قناة السويس، فتغيرت، بهذا، مفاهيم الدفاع الجوي في الفكر العسكري العالمي، إذ لم يعد التفوق العددي للطائرات، عاملا أساسيا في حساب القوى، بعد نجاح قواتنا في تحديد القوات الجوية المعادية بفكرة حائط الصواريخ.

وفي مفاجأة غير متوقعة لإسرائيليين، تمكنت قواتنا المصرية من تسجيل نجاح آخر بأسلحةها، بعد الهجوم على طول مواجهة دفاعات خط بارليف الإسرائيلي، التي كانت تتبع أسلوب "الدفاع المتحرك"، التي كانت تتبع أسلوب "MOBILE DEFENSE"، والذي يعتمد على الحد من الهجوم إلا من اتجاه واحد، وهو ما كان من شأنه تمكين الاحتياطي الإسرائيلي من تدمير قواتنا التي نحت في الاختراق، إلا أن اختراق القوات المصرية للدفاعات

أشهر، لمراجعة أوجه القصور في تحليله السابق، التي أخذنا للتنازع. وصدر التقرير الجديد في الربع الثاني من عام ٧٤، ليشهد بان المصريين غيروا المفاهيم العسكرية، وأنها تلك المرتبطة بمقارنة القوات، فبعدها كان أساس حساب التفوق العسكري للدولة، يقوم على أعداد أفراد قواتها، وأعداد وأنواع أسلحتها ومعداتها، من الدبابات والدفاع والطائرات، وغيرهم، لم يعد من الممكن اعتماد ذات المنهجية، بعد تفوق القوات المصرية في حرب ٧٣، والتي فرضوا بها عناصر جديدة لتقييم القوى العسكرية، كان من الضرورة اعتمادها كعناصر حاكمة في تحديد موازين القوى، أولها الروح المعنوية، إذ كانت الروح المعنوية للمصريين تفوق الروح المعنوية لإسرائيليين، بعد انتصار دام ست سنوات منذ يونيو ٧٧.

وقبل أن نخلف في أحداث تلك الحرب المجيدة، أتذكر أنه بعدها، مباشرة، تم ابتعاثي لكتلة كمبرلي الملكية لأركان حرب، في إنجلترا، بعد حصولي على المركز الأول، بتقدير امتياز، في كلية أركان حرب المصرية، وخلال عام ونصف قضيتها بتلك الكلية العريقة، لم تكن محاضرة تخلو من طلب الأستاذة الإنجليزية، من الرائد المصري سمير فرج، أن يتحدث عن كيفية تطبيق الجيش المصري لعمليات حرب أكتوبر ٧٣، التي أطلع عليها العالم، وهو ما كان، ولا يزال، مصدر فخر وعزة لي ولغيري. واستشهد، كذلك، بما أصدره "المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية"، في لندن، أو "INTERNATIONAL INSTITUTE FOR STRATEGIC STUDIES"، عن حرب أكتوبر ١٩٧٣، في تقريره السنوي المعروف باسم "التوازن العسكري"، أو "THE MILITARY BALANCE"، الذي يعد أحد أهم الإصدارات العسكرية العالمية، إن لم يكن أهمها، على الإطلاق، ويعتمد عليه جميع المفكرين الاستراتيجيين، والحللين العسكريين، حول العالم، حيث صدر تقرير عام ١٩٧٣، في يناير، أي قبل الحرب، وقد عقد مقارنة بين القوات

احتفل شعب مصر العظيم، وجيشها الباسل، بذكرى أغلى انتصاراتنا العسكرية، وهي حرب أكتوبر ٧٣، التي أكاد عليها، ٥١ عاما

04 الخميس الشوري 24 أكتوبر 2024 م 21 ربيع الثاني 1446 هـ

تقارير

المصريين لم يتمسوا بالتفوق العددي لأسلحة قوات العدو الإسرائيلي، بل كان ذلك حافظا لابتكار أساليب جديدة للتصدي لها، مثل المدافع المائنة للتغلب على الساتر الترابي لخط بارليف، وحائط الصواريخ للتغلب على قوة سلاح الجو الإسرائيلي

نصر أكتوبر

المصريين لم يتمسوا بالتفوق العددي لأسلحة قوات العدو الإسرائيلي، بل كان ذلك حافظا لابتكار أساليب جديدة للتصدي لها، مثل المدافع المائنة للتغلب على الساتر الترابي لخط بارليف، وحائط الصواريخ للتغلب على قوة سلاح الجو الإسرائيلي

لا تستمعوا للأكاذيب

خطوط وزارة التضامن الاجتماعي الساخنة

وقد استقبلت الخطوط الساخنة لوزارة التضامن الاجتماعي المختلفة خلال شهر سبتمبر الماضي ما يزيد على ٢٢٥ ألف اتصال من المواطنين ما بين استفسار أو طلب أو شكوى بخصوص الخدمات المختلفة التي تقدمها الوزارة، سواء برنامج الدعم النقدي "كرامة" أو بطاقات الخدمات المتكاملة أو بنك ناصر الاجتماعي أو عن الخدمات المختلفة للوزارة أو صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، ليكون بذلك إجمالي ما استقبلته الخطوط الساخنة منذ الأول من يوليو وحتى ٣٠ سبتمبر الماضي ما يقرب من ٦٢٠ ألف اتصال.

وقام مسئولو الخطوط الساخنة خلال شهر سبتمبر الماضي بالرد على الاتصالات الصادرة بنسبة ٨٩٪ من جملة هذه الاتصالات، حيث قام مسئولو الوزارة ببرنامح الدعم النقدي "كافئ" كإجراء "كرامة" باستقبال عدد ١٦٥،٨٢٢ اتصال على الخط الساخن الخاص بالبرنامج رقم ١٩٦٨٠ من السرد على عدد ٤٠٦،١٤٨ اتصال منها بنسبة ٨٩٪، وكان من بين هذه الاتصالات عدد ٨٤،٨٨٠ استفسار، وعدد ١٣،٧٢٥ طلب، وعدد ٤،٠٤٦ شكوى، وكانت أكثر المحافظات اتصالا على هذا الخط محافظة المنيا، ثم أسسوط، وكانت أقل المحافظات اتصالا محافظة جنوب سيناء، والوادي الجديد، والبحر الأحمر.

كما قام موظفو بنك ناصر الاجتماعي باستقبال عدد ٤٤٧،٢٢٠ اتصال على الخط الساخن رقم ١٦٨٦٨، ثم الرد على عدد ٩١٣،١٥٠ اتصال منها بنسبة ٨٩٪، وكان من بين هذه الاتصالات عدد ١٣،٩٠٠ استفسار، وعدد ٣٣٦ طلبا، وعدد ٩٢ شكوى، وكانت أكثر المحافظات اتصالا على هذا الخط القاهرة، ثم الجيزة، ثم الإسكندرية، وأقلها محافظات مطروح، وجنوب سيناء، والوادي الجديد.

وقما يخص بطاقة الخدمات المتكاملة فقد تم استقبال عدد ١٦٦،٤١٤ اتصال على الخط الساخن رقم ١٥٠٤٤، قامت الوزارة بالرد على ١٣،٥٥١ منها بنسبة ٩٢٪، كما قامت شركة إي فاينانس باستقبال عدد ٧،٢٢٤ اتصال على نفس الرقم، وتم الرد على عدد ٧٠،٠٥٤ اتصال منها بنسبة ٩٨٪، وكانت أكثر المحافظات اتصالا على خطوط بطاقة الخدمات المتكاملة القاهرة ثم الجيزة، ثم الإسكندرية، وأقلها اتصالا محافظة جنوب سيناء، والوادي الجديد، ومطروح.

كما استقبلت الوزارة عدد ٦،٢٨٣ اتصال على الخط الساخن رقم ١٦٤٣٩، ثم الرد على عدد ٦،٢٠٣ منها بنسبة ٩٩٪، كان منها عدد ٥،٢٨٨ استفسار، وعدد ٢٢٥ طلبا، وعدد ١،٥٢٩ شكوى، وكانت أكثر المحافظات اتصالا القاهرة، ثم الجيزة، ثم الإسكندرية، وأقلها محافظة جنوب سيناء، ومطروح، وشمال سيناء.

كما قام مسئولو صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي باستقبال عدد ٨،١٧٣ اتصال على الخط الساخن رقم ١٦٠٢٣، ثم الرد على عدد ٧،٩١٦ منها بنسبة ٩٧٪، كان منها عدد ٤،٥٦٦ استفسار ما بين مشورة ومعرفة أماكن التحاليل، وعدد ٣،٢٢٧ طلب للعلاج أو المتابعة وعدد ٣٣ شكوى من التحاليل أو من مستخدمين أو من متخصصين.

وتنقل الوزارة الشكاوى والبلاغات من المواطنين على مدار الساعة عبر الخط الساخن للوزارة (١٦٤٣٩) والخط الساخن لمظومة الشكاوى الحكومية الموحدة برئاسة مجلس الوزراء (١٦٥٣٨) والخط الساخن لبطاقة الخدمات المتكاملة (١٥٠٤٤) والخط الساخن لبطاقة تكافل وكرامة (١٩٦٨٠)، والخط الساخن لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان (١٦٠٢٣)، والخط الساخن لبنك ناصر الاجتماعي (١٦٨٦٨).

مساعدة كل من يرغب في إنشاء مصنع بما يساهم في زيادة الدخل القومي.. والمساهمة في عمل المصانع المغلقة

كامل الوزير: لن نغلق مصانع الجبن أو ورق الفويل أو مستحضرات التجميل.. ولن نوقف الاستيراد

تصريحات مهمة أدلى بها الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، حيث شدد على مساعدة كل من يرغب في إنشاء مصنع بما يساهم في زيادة الدخل القومي وذلك المساهمة في عمل المصانع المغلقة أو المصانع الجاري الانتهاء منها بالإضافة إلى الوقوف على الأراضي التي تم تخصيصها ولم تستغل حتى الآن وهو أمر غير مقبول تماما.. لافتا إلى أنه سيتم بحث أسباب ذلك وإذا ما كانت الأسباب تتعلق بهيئة التنمية الصناعية حيث سيتم حل أي تحديات أو مشكلات تتعلق بهذا الشأن فوراً.

وقال: عندما تحدثنا أننا نستعمل على إنشاء مصانع لم نتطرق أو نشير إلى أنه سيتم غلق مصانع الجبن أو ورق الفويل أو مستحضرات التجميل بل أكتنا عكس ذلك حيث أشرنا إلى أن هذه المجالات لدينا بها قصور ونقوم باستيرادها حاليا وحيث نهدف إلى أننا سنقوم بتصنيعها محليا وتوفير تكلفة استيرادها.

وأضاف: "أن يتم منع الاستيراد بالكامل فليس هناك دولة تعتمد على نفسها في كل الصناعات ونرغب في تقليل فاتورة الاستيراد عن طريق إنشاء مصانع وليس بعدم الاستيراد فلا نستطيع غلق الاستيراد"، وتابع: "عندما نشير إلى أن هناك من حصل على الأرض من الدولة وقام بتصنيعها ونسحبها منه أو أخذ أرضا من الدولة وأنشأ مصنعا وقام بقلعه بدون أي أسباب وسنقوم بسحبه منه طالما لا يقوم بتشغيل المصنع وذلك حتى نقوم بطرح تلك الأراضي عبر منصة مصر الصناعية الرقمية لكي يحصل عليها بكل شفافية مستثمر جاد يقوم بإنشاء المصنع وتشغيل الأيدي العاملة. ونحن بذلك نعمل على إنشاء وتشغيل المصانع ولا نغلقها".

وقال: "عرضنا على فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية يوم ٧/٣/٢٠٢٤ باتنا سنقوم بتقليل فاتورة الاستيراد، فمثلا لدينا أفضل أنواع البنات العظيمة في الفوم والنبا وغيرها من المدن المصرية ونستورد مستحضرات التجميل والعلطور والتي يتم إنتاجها من البنات العظيمة التي نصدرها خام حتى تصنع في الخارج عطورا ثم تعود لينا مرة أخرى فمن الأفضل أن نصنعها بالداخل"، مؤكدا استعداد الوزارة لتخصيص إحدى شون الغلال غير المستغلة والقائمة على مساحة ١٧،٥ ألف متر مربع لأي مستثمر جاد في منطقة نمو بالفوم لإقامة مشروع لإنتاج مستحضرات التجميل والمستحضرات العظيمة عليها. ووجه الوزير هيئة التنمية الصناعية بتكرار

الوزير: قطع الأراضي المسحوبة من المستثمرين غير الجادين يعاد طرحها على منصة مصر الصناعية الرقمية للمستثمرين الجادين

٢ تريليون جنيهه تكلفة إجمالية متوقعة.. وتنفيذ ١٥٧٠٠ مشروع بتكلفة ٢٧٤ مليار جنيه

الشوري

تشر كشف حساب «حياة كريمة» في ٥ سنوات

الصعيد يستحوذ على ٦٨% من مخصصات المرحلة الأولى بعدد مستفيدين يشكلون ٦١%

ضخت المبادرة الرئاسية لتطوير قرى الريف المصري "حياة كريمة" العناء في شرايين مراكز ونجوع وقرى الريف على مستوى الجمهورية، عبر آلاف المشروعات التنموية التي تم تنفيذها على مدار الفترة بين عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٤، في المرحلة التمهيدي من المبادرة، ثم المرحلة الأولى والثانية. وتنفذ "حياة كريمة" أنشطتها على ٣ مراحل بتكلفة إجمالية متوقعة في حدود ٢ تريليون جنيه، موزعة بين المرحلة الأولى بين عامي ٢٠٢١-٢٠٢٢، ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بتكلفة ٢٠٥/٢٠٢٤-٢٠٢٥/٢٠٢٤ بتكلفة ٦٥٠ مليار جنيه، والثالثة بين عامي ٢٠٢٧-٢٠٢٨ بتكلفة ٢٠٢٧-٢٠٢٨ بتكلفة ١٠٠٠ مليار جنيه. وتشتمل المرحلة الأولى من المبادرة ١٥٠٠ قرية تضم ١٨ مليون مواطن، وتستحوذ قرى الصعيد على النصيب الأكبر من عدد القرى المشمولة بالتنفيذ بنسبة ٦٨٪ يستفيد منها ١١ مليون مواطن بنسبة ٦١٪ من إجمالي المستفيدين. ووفق أحدث تقارير وزارة التخطيط والتنمية

الاقتصادية والتعاون الدولي، تم الانتهاء من تنفيذ ١٥٧٠٠ مشروع بتكلفة ٢٧٤ مليار جنيه، من إجمالي ٢٣ ألف مشروع مستهدف تنفيذها خلال المرحلة الأولى من المبادرة بمخصصات تتجاوز ٣٥٠ مليار جنيه. لتبلغ بذلك الإاتحة المالية في المرحلة الأولى من جملة المخصصات نسبة ٧٨٪. وتضمنت المرحلة الأولى من المبادرة إنشاء وتطوير ١١٠٢ وحدة صحية و٢٤ مستشفى مركزيا بمواصفات منظومة التأمين الصحي الشامل، كما يستهدف المشروع خفض الفقر متعدد الأبعاد، ومعالجة الفجوات التنموية بين المحافظات. وقال "التخطيط" إن محافظات الصعيد تستحوذ على ٦٨٪ من مخصصات المرحلة الأولى بعدد مستفيدين يشكلون ٦١٪ من جملة المستفيدين من تلك المرحلة، ويحقق المشروع كافة أهداف الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، كما أن نسبة الاستثمارات الموجبة لينا الإنسان تتجاوز ٧٠٪ من مخصصات المرحلة الأولى. وفي مجال التعليم، ساعدت المبادرة في حل



مشكلتي كثافة الفصول ومحو الأمية، من خلال إنشاء وتطوير ١٥ ألف فصل وصيانة ١٣٠٠ مدرسة، ومحو أمية ٥١٠ ألف مواطن، الأمر الذي ساهم في خفض كثافة الفصول خاصة في محافظات المنيا وقنا وأسوان وسوهاج وأسسوط وبسوس انخفاض بلغ ٣ نقاط مئوية، وانخفاض معدل الأمية في المحافظات المستفيدة بمعدل ٧ نقاط مئوية بين عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٤، كما استفاد ٧٣ ألف مواطن من برامج محو الأمية الرقمية. ويستحوذ قطاع الصرف الصحي ومياه الشرب على نحو ٥٠٪ من مخصصات المرحلة الأولى، وتم الانتهاء من إنشاء وتطوير ١٨ محطة صرف صحي، والانتهاه من ٥٥٧ مشروع صرف صحي، والانتهاه من تركيب ١،٤ مليون وصلة صرف صحي منزلية، وبتتج من المشروعات المنفذة نمو عدد المستفيدين بخدمة الصرف الصحي بنسبة ٤٥٪ في قرى المرحلة الأولى بين عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٤. ومن المستهدف رفع نسبة التغطية بالصرف الصحي إلى ٨٠٪ في قرى المرحلة الأولى،

ومع انتهاء هذه المرحلة تصل نسبة التغطية في كل الريف المصري إلى ٦٠٪ مقارنة مع ١٢٪ عام ٢٠١٨/٢٠١٩. أما في مجال مياه الشرب، فتم الانتهاء من إنشاء وتطوير ٢١٩ محطة مياه شرب والانتهاه من ١٣٧٠ مشروع مد وتدعيم شبكات مياه شرب بطول ٥،٤ ألف كم، والانتهاه من ١٢٩٢ مشروع وصلات مياه شرب منزلية و٤٥٥ ألف وصلة مياه شرب نتج عنها نمو عدد المشتركين بخدمة مياه الشرب بنسبة ٨٤٪ في قرى المرحلة الأولى بين عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٤. ومن المستهدف زيادة التغطية بمياه الشرب النقية من ٨٧٪ إلى ١٠٠٪. وساهمت مشروعات المبادرة في تحقيق التحول الأخضر من خلال تنفيذ نسبه ٧٠٪ من استثماراتها في المشروعات الخضراء، كما نفذت المبادرة أول مشروع في الشرق الأوسط وأفريقيا لتأهيل ٣ قرى في فارس بامسون، ونهطاي بالخرية، وشما بالونوية، لتصبح قرى خضراء.

مشروعات تطوير قرى الريف المصري "حياة كريمة" العناء في شرايين مراكز ونجوع وقرى الريف على مستوى الجمهورية، عبر آلاف المشروعات التنموية التي تم تنفيذها على مدار الفترة بين عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٤، في المرحلة التمهيدي من المبادرة، ثم المرحلة الأولى والثانية. وتنفذ "حياة كريمة" أنشطتها على ٣ مراحل بتكلفة إجمالية متوقعة في حدود ٢ تريليون جنيه، موزعة بين المرحلة الأولى بين عامي ٢٠٢١-٢٠٢٢، ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بتكلفة ٢٠٥/٢٠٢٤-٢٠٢٥/٢٠٢٤ بتكلفة ٦٥٠ مليار جنيه، والثالثة بين عامي ٢٠٢٧-٢٠٢٨ بتكلفة ٢٠٢٧-٢٠٢٨ بتكلفة ١٠٠٠ مليار جنيه. وتشتمل المرحلة الأولى من المبادرة ١٥٠٠ قرية تضم ١٨ مليون مواطن، وتستحوذ قرى الصعيد على النصيب الأكبر من عدد القرى المشمولة بالتنفيذ بنسبة ٦٨٪ يستفيد منها ١١ مليون مواطن بنسبة ٦١٪ من إجمالي المستفيدين. ووفق أحدث تقارير وزارة التخطيط والتنمية

عصر بناء الإنسان



خالد الطوخي

يكتب:

المجلس الوطني « للتعليم والبحث والابتكار » خطوة إستراتيجية لتطوير التعليم

يجب أن نضع سياسات تعليمية تتسم بالمرونة والإبداع لضمان أن تكون مخرجات التعليم متناسبة مع احتياجات الاقتصاد المتغير

المجلس يمثل نقلة نوعية لمواكبة متطلبات سوق العمل في مصر والعالم

مع تزايد التحديات التي تواجهها أنظمة التعليم حول العالم، تبرز الحاجة الملحة إلى إعادة النظر في سياسات التعليم الوطنية وتطويرها لتواكب التحولات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية، من هذا المنطلق، جاء طرح مشروع قانون إنشاء المجلس الوطني للتعليم والبحث والابتكار في مجلس النواب المصري كخطوة هامة وإستراتيجية نحو تحديث النظام التعليمي في مصر. وانطلاقاً من اهتمامي بمتابعة شؤون التعليم والابتكار، أرى أن هذا الموضوع في غاية الأهمية ويستحق تسليط الضوء عليه، ليس فقط لأنه يعالج إحدى القضايا الأكثر إلحاحاً في عصرنا الحالي، بل لأنه يقدم تصوراً مستقبلياً طموحاً لكيفية تطوير التعليم بما يتماشى مع متطلبات سوق العمل على المستويين المحلي والدولي.



د. أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي

التعليم اليوم لا يمكن فصله عن التطورات التكنولوجية الحديثة أو عن الاقتصاد العالمي المتسارع. ولذلك، يجب أن نضع سياسات تعليمية تتسم بالمرونة والإبداع لضمان أن تكون مخرجات التعليم متناسبة مع احتياجات الاقتصاد المتغير. وهذا ما يجعل إنشاء المجلس الوطني للتعليم والبحث والابتكار ضرورة قصوى وليس مجرد خيار، إذ أنه سيكون الجهة التي تقود مسيرة التعليم والبحث العلمي نحو مستقبل مشرق يعزز الابتكار والإبداع، وهو الأمر الذي اعتقد أنه سيكون له تأثير طويل الأمد على نهضة مصر.

إن فكرة إنشاء المجلس الوطني للتعليم والبحث والابتكار تعكس إدراك الدولة أهمية تطوير نظام التعليم وتحديثه بشكل شامل، بما يحقق التكامل بين مراحله المختلفة ويراعي التغيرات السريعة في سوق العمل. فالتعليم في مصر اليوم يواجه تحديات كبيرة، سواء من حيث المناهج أو السياسات أو حتى البنية التحتية. وهنا يأتي دور هذا المجلس ليكون القوة الدافعة وراء وضع سياسات شاملة لجميع أنواع ومراحل التعليم.

من وجهة نظري، هذه الخطوة ليست فقط ضرورية، بل ملحة. فنحن نعيش في عصر تسوده الابتكارات والتكنولوجيا الحديثة، ويجب على أنظمتنا التعليمية أن تكون قادرة على مواكبة هذا التغيير السريع. المجلس الجديد سيكون بمثابة الحارس الذي يضمن أن تظل السياسات التعليمية متوافقة مع متطلبات العصر، ويعمل على تحسين جودة التعليم بشكل مستمر. أحد أهم الجوانب التي يركز عليها مشروع القانون هو تحقيق التكامل بين التعليم والبحث العلمي. لا يمكن أن ننكر أن البحث العلمي هو المحرك الأساسي لأي تقدم اقتصادي أو اجتماعي. لذلك، أرى أن توجيه الدولة نحو إنشاء هذا المجلس الذي يشرف على كل من التعليم والبحث العلمي يعكس حرصاً حقيقياً على تعزيز الابتكار وفتح آفاق جديدة للبحث في جميع المجالات.

المجلس سيعمل أيضاً على وضع إستراتيجيات تدمج بين احتياجات التعليم وسوق العمل، بحيث تصبح مخرجات التعليم ذات صلة مباشرة بما يتطلبه سوق العمل. وهذا التكامل ليس فقط ضرورة ملحة للتنمية الاقتصادية، بل هو أيضاً حاجة اجتماعية لضمان أن تكون الأجيال القادمة مجهزة بالمهارات والمعرفة التي تؤهلها لمواجهة تحديات المستقبل.

يتضح من تقرير اللجنة المشتركة أن الهدف الأساسي من إنشاء المجلس هو تطوير مخرجات التعليم بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل على المستويين المحلي والدولي. هذه الرؤية الطموحة تشير إلى وعي الدولة بضرورة تأهيل الطلاب بالمهارات العملية التي تمكنهم من الاندماج بسهولة في سوق العمل المتغير.

وكوني مراقباً للشأن التعليمي، أرى أن التوجه نحو ربط التعليم بسوق العمل خطوة محورية لتجنب فجوة المهارات التي يعاني منها العديد من الخريجين في مصر. يجب أن نتذكر أن التعليم لم يعد مجرد اكتساب معرفة نظرية، بل أصبح يتطلب تطبيقات عملية تعزز من فرص توظيف الخريجين. هنا يأتي دور المجلس الجديد في وضع السياسات التي تضمن أن التعليم في جميع مراحله يتماشى مع

الاحتياجات الفعلية لسوق العمل، سواء كان ذلك على المستوى المحلي أو العالمي.

لا يمكن لأي نظام تعليمي أن ينهض بدون بنية تحتية قوية تدعمه. ومن هنا، أرى أن اهتمام مشروع القانون بتطوير البنية التحتية للمؤسسات التعليمية هو نقطة غاية في الأهمية. تحسين البنية التحتية لا يعني فقط بناء مدارس جديدة أو تطوير الجامعات، بل يشمل أيضاً تعزيز القدرة التكنولوجية لتلك المؤسسات، بما يسمح للطلاب باستخدام أحدث الأدوات والبرامج التي تؤهلهم لسوق العمل.

في الوقت الذي تشهد فيه العديد من الدول تقدماً ملحوظاً في مجال التعليم الرقمي والتعليم عن بُعد، يجب على مصر أن تتبنى هذا النهج أيضاً. المجلس الجديد سيكون الجهة التي تشرف على تحسين البنية التحتية التعليمية وضمان توزيع الجامعات والمعاهد بما يخدم المشاريع القومية ويعزز من التنمية الشاملة. من أهم ما يميز المجلس الوطني للتعليم والبحث والابتكار هو مسؤوليته عن وضع السياسات العليا للدولة في مجال التعليم والبحث العلمي. هذه السياسات لن تكون مجرد توجيهات عامة، بل ستكون مبنية على خطط إستراتيجية واضحة تضمن تحقيق الأهداف الوطنية. واللافت للنظر أن المجلس الجديد لن يقتصر دوره على وضع السياسات فقط، بل سيكون أيضاً مسؤولاً عن متابعة تنفيذها وضمان تحقيق الأهداف المرجوة. هذا يضمن أن تكون هناك جهة واحدة مسؤولة عن متابعة التقدم في مجالات التعليم والبحث، مما يسهم في تقليل التداخل بين الجهات المختلفة وتحقيق التنسيق بينها. ولا يمكننا الحديث عن التعليم في القرن الحادي والعشرين دون التطرق إلى الابتكار، فالابتكار في التعليم هو ما يميز الدول المتقدمة عن الدول النامية. ومن هذا المنطلق، يأتي دور المجلس الوطني لتعزيز ثقافة الابتكار في جميع مراحل التعليم. التعليم اليوم يجب أن يكون ديناميكياً، يعتمد على التكنولوجيا ويشجع الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي.

رؤيتي لهذا المجلس هي أنه سيكون القوة المحركة لتعزيز الابتكار في التعليم المصري، سواء من خلال تحسين المناهج أو إدخال تقنيات حديثة تسهل عملية التعلم. الابتكار في التعليم ليس ترفاً، بل هو ضرورة لضمان أن يكون لدينا جيل قادر على مواكبة التحديات المستقبلية.

ختاماً، لا يسعني إلا أن أعبر عن تفاؤلي بمستقبل التعليم في مصر في ظل إنشاء المجلس الوطني للتعليم والبحث والابتكار. هذه الخطوة ليست مجرد تعديل تشريعي، بل هي رؤية متكاملة تهدف إلى تحسين التعليم في جميع مراحله، وتطوير البحث العلمي بما يحقق النهضة التي نطمح إليها جميعاً.

واعتقد أن هذا المجلس سيكون المحرك الرئيسي للتغيير في النظام التعليمي المصري، وسيعمل على تحقيق التكامل بين مختلف الجهات المسؤولة عن التعليم والبحث العلمي. ومع التركيز على ربط مخرجات التعليم بسوق العمل وتطوير البنية التحتية التعليمية، نحن على أعتاب مرحلة جديدة من التقدم والنهوض بمصر إلى مصاف الدول الرائدة في مجال التعليم والابتكار.

المجلس الجديد

سيكون بمثابة

الحارس الذي يضمن

أن تظل السياسات

التعليمية متوافقة

مع متطلبات العصر



يجب وضع السياسات

التي تضمن أن

التعليم في جميع

مراحله يتماشى مع

الاحتياجات الفعلية

لسوق العمل



المجلس الوطني للتدريب والتعليم والابتكار

التوجه نحو ربط التعليم بسوق العمل خطوة محورية لتجنب فجوة المهارات التي يعاني منها العديد من الخريجين

التعليم اليوم يجب أن يكون ديناميكياً يعتمد على التكنولوجيا ويشجع الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي

بيت العلم

أقوى خدمة تعليمية بأحدث الوسائط التكنولوجية
داخل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجياتوفير نظام تعليمي قوي يساهم في بناء شخصية مستتيرة ومبدعة عبر خدمات تعليمية وتدريبية عالية الجودة
بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمي

إدخال التعليم الرقمي والتخصصات الحديثة بمختلف كليات الجامعة

أول جامعة في إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي

تقدمها لطلابها وفق أحدث أساليب التعليم في العالم، تحت رعاية خالد الطوخى رئيس مجلس الأمناء، الذي يحرص على وضع برامج للجامعة تعتمد على مواكبة التوجهات الإستراتيجية للدولة المصرية خصوصا في قطاع التعليم، وتخريج أجيال فاعلة وقادرة على المشاركة في التنمية والمنافسة في سوق العمل المحلية والدولية، كما يولي العملية التعليمية اهتماما كبيرا، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم.

وأشادت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إحصائياتها لها بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بأنها أفضل الجامعات المصرية الخاصة، وبنسبة الإقبال الكبير عليها من الطلاب، إذ تعد الجامعة الأكثر إقبالا من ناحية التقديم بالنسبة لطلاب الثانوية العامة وما يعادلها من شهادات، حيث تلتزم الجامعة بالتطوير المستمر للعلية التعليمية وإدخال التعليم الرقمي والتخصصات الحديثة بمختلف كليات الجامعة مما يجعلها من الجامعات التي تهتم بالجودة التعليمية والتطوير التكنولوجي الذي يتماشى مع إستراتيجية تطوير التعليم الجامعي والجهود التي تبذلها الدولة من أجل الارتقاء بمستوى التعليم العالي والجامعي لإعداد خريجين على مستوى عال من التعليم والتأهيل لأسواق العمل المحلية والخارجية.

وتحتضن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما ينعكس في العدد الكبير من بروتوكولات التعاون التي وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمي، بجانب كونها من الجامعات الرائدة في استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي استجابة لتوجه الدولة الذي يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية" تطبق أعلى معايير الجودة في طرق التدريس، حيث أحدثت الجامعة نقلة نوعية هائلة في التعليم العالي، من حيث الكم والكيف، مع الالتزام بمعايير الجودة العالمية في نظم التعليم وطرق التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم الخارجي بتوقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبي، ونقله أيضا في مجال تكنولوجيا المعلومات لتعظيم الاستفادة من الثورة الصناعية الرابعة، كما تعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أول جامعة في إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي.

ويسعى الطلاب خاصة أوائل الثانوية العامة دائما للالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كونها من أفضل وأرقى الجامعات، إذ تتيح نظاما تعليميا عالميا لا ينافسها لها من مكانة مرموقة بين صفوف الجامعات المصرية، وتميز علمي ودولي يجعلها أكثر الجامعات الخاصة المصرية تفوقا بين نظرائها،

تثبت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا يوما تلو الآخر قدرتها على أن تكون دائما في الصدارة، حيث تربعت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على عرش الجامعات الخاصة كأفضل جامعة خاصة مصرية طبقا لإحصائيات التصنيف، كما تصدرت من قبل الابتكارات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، إذ تعمل الجامعة على توفير نظام تعليمي قوي يساهم في بناء شخصية مستتيرة ومبدعة، عبر خدمات تعليمية وتدريبية عالية الجودة

تقرير
تكتبه:

نانسى الحلبي

توفير جميع الإمكانيات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية



حيث تتميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى، مثل كلية الطب البشري، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلاج الطبيعي، كلية التكنولوجيا الحيوية، كلية الهندسة، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الإعلام، كلية اللغات والترجمة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم التطبيقية، كلية الإرشاد السياحي، وكلية التربية الخاصة، والتي تعد الكلية الأخيرة الأولى من نوعها من بين الجامعات المصرية، كما توفر إدارة الجامعة جميع الإمكانيات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية من خلال إنشاء مكتبة للطلاب والباحثين بمستوى عالمي وتزويدها بأهم الكتب واتصالها بالمكتبات الدولية لينهل منها طلاب العلم والباحثون، كما توفر أكبر مسرح جامعي على مستوى الجامعات الخاصة ليكون واحدا من بيوت الفن في مصر.

وتهدف الجامعة إلى تخريج كوادر رفيعة المستوى مؤهلة لسوق العمل وخدمة الوطن والمجتمع في جميع المجالات، وتوفير خدمات تعليمية متميزة وعالية الجودة تضاهي الجامعات الدولية، كما أن إدارة الجامعة أخذت على عاتقها تقديم خدمات متنوعة للطلاب بأسعار معقولة بحيث لا تكون عبئا على المواطن المصري في ظل حرص الدولة ومؤسسات القطاع الخاص على التكاتف والنهوض بمستوى الحياة التعليمية، إن الجامعة تعمل على تقديم كل الخدمات التي يحتاجها الطلاب أثناء عملية التعليم، بمواصفات عالمية، وتوفر للطلاب سوق عمل

بعد تخرجهم في الجامعة، فيمكن للطلاب المتخرج في هذه الجامعة أن يعمل في عدد كبير من القطاعات.

ويتبع الجامعة مستشفى "سعاد كفاي الجامعي" الذي يقدم خدمة طبية على أعلى مستوى، ويعد المستشفى صرحا طبيا عملاقا، حيث يضم نخبة من أكفأ الأطباء في مختلف التخصصات والمجالات الطبية لتقديم الخدمات العلاجية المتميزة، ويقدم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، ويوفر خدماته بمعايير وشروط عالمية في شتى المجالات الصحية لتلبية احتياجات جميع المرضى، كما تم إنشاؤه وفقا لمعايير متطورة من التصميمات والتجهيزات الطبية.

وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة في مصر، كما تحتل الجامعة مكانة مرموقة بين الجامعات في المجالات العلمية والبحثية والصحية والمسئولية المجتمعية، لتصبح إحدى الجامعات العريقة التي يحتذى بها وبسمعتها وكفاءة خريجها، وكانت قد احتفلت الجامعة مؤخرا بيوبيلها الفضي مرور ٢٥ عامًا على إنشائها.





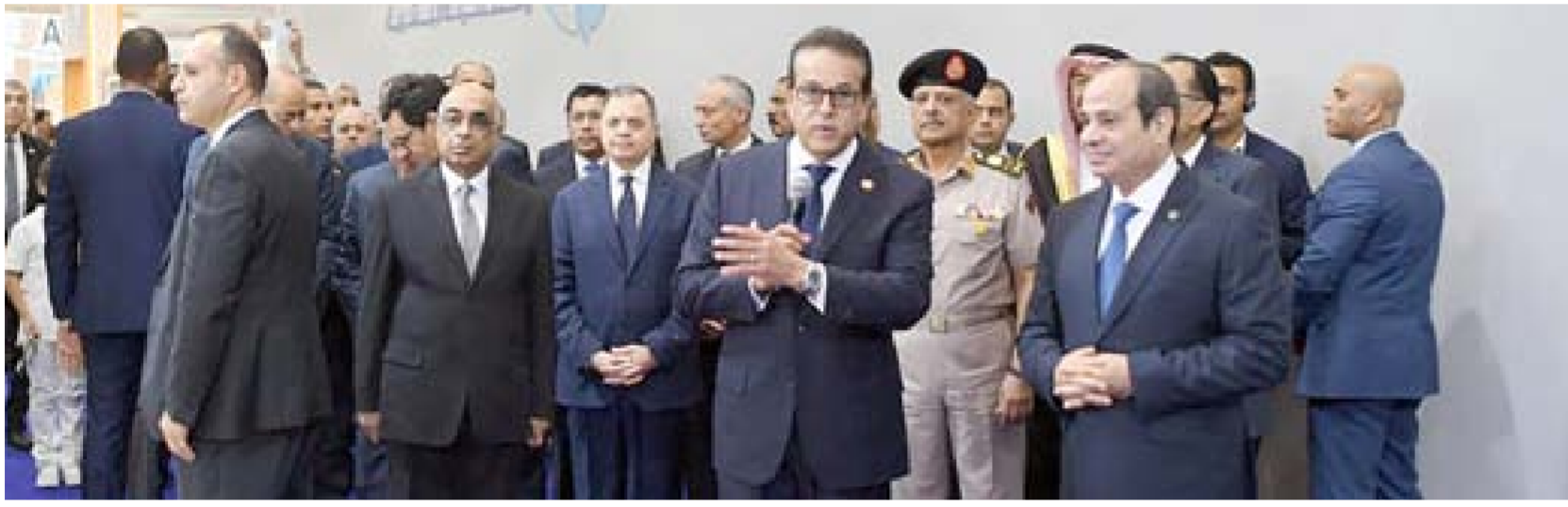
محمد فودة يكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com

«عملية إنقاذ» في مؤتمر السكان

الأزمة السكانية خطر وجودي يواجهه الدولة المصرية ويهدد عوائد التنمية

الدولة تسير بمنهجية واضحة للحفاظ على صحة المواطنين وتسعى لتقليل المواليد



صباح الأحد الماضي انطلقت أعمال النسخة الثانية من المؤتمر العالمي للسكان والصحة ٢٠٢٤ برعاية وحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي.

تأتي هذه النسخة في وقت مهم جداً، وسط تحديات كثيرة تواجهها مصر على المستوى الداخلي والمستوى الخارجي، فالأوبئة والحروب الكثيرة التي شهدتها العالم خلال السنوات الماضية ألقت بظلال كثيرة على أوضاعنا الداخلية، وتحديداً الأوضاع الاقتصادية. التحدي الأكبر الذي نواجهه هنا في مصر هو الزيادة السكانية المخيفة التي تلتهم أي تنمية وأية عوائد، فلا توجد أي نسبة بين الزيادة في عدد المواليد ومعدلات التنمية، فالزيادة السكانية تلتهم بشراسة أي عائد يأتي من أي وكل اتجاه.

خلال القيادة الحكومية القوية والموارد الفعالة والتطبيق المستمر للأدوات المجربة لمكافحة الأمراض، والتعاون على الحدود وفي نهاية الجلسة قام الدكتور خالد عبدالغفار، بتسليم الرئيس عبدالفتاح السيسي، نسخة من الإستراتيجية الوطنية للصحة لجمهورية مصر العربية ٢٠٢٤ / ٢٠٣٠.

كما تضمنت الجلسة الافتتاحية للنسخة الثانية من المؤتمر عرض فيلم تسجيلي قصير تحت عنوان "أنت البداية" والذي استعرض مجهودات الدولة التي تبذلها لبناء المواطن المصري منذ يوم ولادته.

ومن أهم ما لفت انتباهي خلال أعمال مؤتمر السكان الحديث عن الإستراتيجية الوطنية لتعزيز الصحة التي تتضمن ٧ محاور هامة تستهدف تقديم خدمات طبية مميزة، وقد أشار الدكتور خالد عبدالغفار إلى أنه سيكون هناك تطبيق تدريجي للإستراتيجية.

وقال الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس الوزراء ووزير الصحة والسكان خلال جلسات مناقشة الإستراتيجية الوطنية بد المؤتمر العالمي للسكان والصحة والتنمية أنه سيتم التعامل مع كافة الجهات والقطاعات للوزارة لتنفيذ تكاملية للإستراتيجية الوطنية للصحة.

وأوضح أن الفترة المقبلة ستشهد تحركاً في كل المحاور في إطار تحريك المحاور الخاصة بتطبيق الإستراتيجية.

من جانبه قال الدكتور أشرف حاتم رئيس لجنة الصحة بالبرلمان إن الإستراتيجية الوطنية لتعزيز الصحة تحتاج إلى التفاعل السريع لتطبيق محاورها حتى يكون لدينا نموذج واضح يتم القياس عليه في تطبيقات المراحل المختلفة.

وأوضح الدكتور أسامة عبد الحسي نقيب الأطباء أن النقابة تتعاون مع الوزارة وهناك شق كبير في الإستراتيجية سيتم تطبيقه من خلال الأطباء سواء الشق المهني أو الإداري، لافتاً إلى أن محور التدريب مهم جداً لرفع كفاءة الطبيب وهو ما تدعمه أيضاً الإستراتيجية.

ما حدث في هذا المؤتمر على وجه الحقيقة يؤكد أن الدولة ماضية في طريقها لمواجهة المشكلة الكبيرة التي نعاني منها، وهي الأزمة السكانية التي تشكل خطراً كبيراً على مستقبلنا جميعاً، لكن المناقشات الكثيرة التي استمعنا إليها تؤكد أن هناك جهوداً كبيرة تبذل، وأن هناك من يعمل ليل نهار، في إطار عملية إنقاذ كبيرة لمقدرات ومستقبل هذا الوطن الذي يحتاج إلى جهود مكثفة من أجل ذلك.

المشاركة، بما يكفل فاعلية التنفيذ. وأضاف الدكتور خالد عبدالغفار، أن المؤتمر يعد حدثاً هاماً تناقش من خلاله دول وشعوب العالم قضايا ذات أهمية قصوى بالنسبة لحاضر ومستقبل الحياة على كوكب الأرض، حيث يتناول المؤتمر القضايا القومية المصرية التي تتصل بحاضر الشعوب ومستقبلها، وتمثل تحدياً رئيسياً لهذا الجيل والأجيال القادمة، وتقف عائقاً أساسياً أمام جهود الدول للنمو والتنمية ورفع مستويات المعيشة.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، أنه منذ تولي السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، قيادة الوطن، وضع بناء المواطن المصري في صدارة أولوياته، حيث أكد مراراً على أهمية الاستثمار في رأس المال البشري إيماناً منه بأن الوطن لا يتقدم إلا ببناء الإنسان، مستعرضاً في هذا الشأن جهود الدولة المصرية وإنجازاتها تحت قيادة الرئيس على مدار العقد الماضي، بالإضافة إلى خططها لاستكمال مسيرة البناء والاستثمار في الطاقة البشرية.

خلال الجلسة الافتتاحية أيضاً تم عرض كلمة مسجلة للمدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم، والتي وجه من خلالها الشكر للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، على استضافة المؤتمر العالمي للصحة والسكان والتنمية البشرية، الذي وصفه بـ"الهام"، مؤكداً أن الصحة هي شرط أساسي للتنمية ونتيجة لها في الوقت ذاته، وهو المبدأ الذي تستند إليه المبادرة الرئاسية "١٠٠ مليون صحة" التي حققت من خلالها نتائج ملموسة على أرض الواقع.

وأكد خلال كلمته أن مصر حققت تقدماً ملحوظاً نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة المتعلقة بخفض معدلات وفيات الأمهات والمواليد، وفي ذات التوقيت هناك العديد من الدول بعيدة عن تحقيق هذا الأهداف، لافتاً إلى أن المنظمة قررت لهذا العام تسريع الجهود للحد من وفيات الأمهات والأطفال والمواليد، مما يتطلب الاستثمار في مجموعة من القطاعات الصحية والتنمية، بما في ذلك تعزيز النظم الصحية وإشراك المجتمع والشركاء لتحقيق الأهداف المرجوة.

وتضمنت الجلسة أيضاً استلام الدكتور خالد عبدالغفار شهادة الإشهاد بالقضاء على مرض الملاريا من منظمة الصحة العالمية، من الدكتورة حنان البلخي، المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالشرق الأوسط، حيث أكد "أدهانوم" في هذا الشأن، أن هذا الإنجاز يعد نتيجة قرن كامل من الالتزام من الحكومة المصرية والشعب، والذي يوضح ما يمكن تحقيقه من

لقد وصف أحد الخبراء الزيادة السكانية بأنها عملية انتحار جماعي تتعرض له مصر، وهو محق في ذلك تماماً، فما يحدث أننا نقف على حافة الخطر جميعاً، وإن لم نتوقف بقوة أمام هذه المشكلة فإننا سنتعرض لخطر وجودي.

ولسلك هذا تأتي أهمية النسخة الثانية من المؤتمر العالمي للسكان والصحة في العاصمة الإدارية الجديدة.

في افتتاح هذا المؤتمر أكد الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الصحة والسكان في كلمته، أن النسخة الثانية من المؤتمر العالمي للسكان والصحة والتنمية البشرية (PHDC ٢٤) ومبادرة "بداية جديدة لبناء الإنسان" ركيزتان أساسيتان في إستراتيجية مصر الشاملة للتنمية البشرية وتحسين الخصائص السكانية، بما يتوافق مع رؤية "مصر ٢٠٣٠" ومخرجات الحوار الوطني.

كان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الصحة والسكان يتحدث نيابة عن المجموعة الوزارية للتنمية البشرية خلال حفل افتتاح المؤتمر العالمي الثاني للصحة والسكان والتنمية البشرية، تحت عنوان "التنمية البشرية من أجل مستقبل مستدام".

استهل الدكتور خالد عبدالغفار، المؤتمر بتقديم كافة سبل الشكر والتقدير للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، لما يقدمه سيادته من دعم مستمر لقضايا الصحة والسكان والتنمية البشرية التي وضعها على رأس أولوياته السياسية، وذلك في إطار هدف أشمل يتمثل في توفير حياة كريمة للمواطن المصري.

ولفت الدكتور خالد عبدالغفار، إلى أن النسخة الثانية من المؤتمر تأتي استكمالاً لمساعي الدولة المصرية خلال الفترة السابقة في مجال السكان والتنمية، حيث تم إطلاق واحدة من أهم برامج السكان والتنمية في ١٧ سبتمبر ٢٠٢٤، وهي مبادرة رئيس الجمهورية للتنمية البشرية "بداية جديدة لبناء الإنسان" كما يبرز المؤتمر نموذجاً للتعاون والتكامل بين الوزارات والهيئات في جمهورية مصر العربية.

وتابع الدكتور خالد عبدالغفار، إن المؤتمر العالمي للسكان والصحة والتنمية البشرية ٢٠٢٤ هو نتاج تفكير طويل وأوسع النطاق بين كافة الجهات المعنية محلياً ودولياً، لافتاً إلى أن ما تم من تعاون بين اللجنة التحضيرية للمؤتمر ومنظمات الأمم المتحدة والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، يعتبر مثلاً يحتذى به للتعاون الدولي، مؤكداً ثقته في أن المناقشات المكثفة خلال أيام المؤتمر ستنتهي ببرامج عمل تتبناها كل القوى



خبراء يصفون الزيادة

السكانية بـ"الانتحار الجماعي" ..

والتصدي لها مهمة وطنية



شاهد على الجناح المصري في المعرض السياحي COTTM بالصين

صابر سالم

يكتب:

الفيلم الترويجي للمتحف المصري الكبير والتنمية السياحية بمصر يلقى إعجاب الحاضرين

الصحفية تم عرض فيلم ترويجي، باللغة الصينية، عن المتحف المصري الكبير والتطورات التي تشهدها مصر من تنمية سياحية وبنية تحتية ومدن جديدة ومشروعات قومية كبرى، وقد لقي هذا الفيلم إشادة وإعجاب جميع الحاضرين وزائري الجناح المصري. وتبلغ مساحة الجناح المصري هذا العام حوالي ١٠٠ متر مربع، وهو ذو تصميم على هيئة معبد يشكّل معاصر ومزود بشاشات عرض كبيرة تعرض الأفلام الترويجية تبرز شراء وترويج المنتجات السياحية في مصر. ويضم الجناح ١٤ منشأة فندقية وشركة سياحة مصرية بالإضافة إلى شركة مصر للطيران. وتعد مشاركة مصر في هذا المعرض فرصة للقاء متخذي القرار السياحي ومنظمي الرحلات وكلاء السياحة والسفر بالسوق الصيني، كما يحظى المعرض بحضور الكثير من الزائرين المهتمين والمتخصصين في مجال السياحة والسفر وممثلي وسائل الإعلام.

والجذب السياحي به وما يقدمه من تجارب وأنشطة سياحية متنوعة، كما تم التأكيد على أن مصر ترحب بكافة السائحين ولاسيما السائح الصيني. واستعرض السيد الوزير أيضاً الإستراتيجية الحالية للوزارة وأهدافها، والتي تركز على عدة محاور من بينها إبراز تنوع الأنماط والمنتجات السياحية التي يتميز بها المقصد السياحي المصري، ليكون الأول في العالم من حيث تنوع الأنماط والمنتجات السياحية. كما أشار إلى التطورات التي يشهدها قطاع السياحة في مصر وما يتم من أعمال تطوير الغمسين الجديدة ومشروع رأس الحكمة بالساحل الشمالي، كما قام السيد الوزير، خلال المؤتمرين، بالرد على كافة الاستفسارات حول العديد من القضايا المتعلقة بالسياحة في مصر. وخلال فعاليات المعرض والمؤتمرات

و CCMG، و CCTV CHINA، وقناة القاهرة الإخبارية، ومؤتمراً صحفياً نظّمته الهيئة المصرية العامة للتخطيط السياحي بالجناح المصري ومؤتمراً صحفياً آخر نظّمته السفارة المصرية بالصين بمقر السفارة حضرهما مجموعة من ممثلي وسائل الإعلام الصينية الهامة وكذلك المتخصصة في مجال السياحة ومجموعة من شركات السياحة الصينية، تم خلالها التأكيد على عمق العلاقات التي تربط بين مصر والصين والتي تشهد تعاوناً في العديد من المجالات ولاسيما السياحة والآثار، والتطورات التي تشهدها الحركة السياحية الوافدة من السوق الصيني إلى المقصد السياحي المصري. كما تم الحديث عن أهمية السياحة بالنسبة لاقتصاديات الدول وتحقيق التواصل والترابط بين الشعوب، وأهمية السوق الصيني بالنسبة للسياحة المصرية، بالإضافة إلى استعراض القومات والمنتجات السياحية المتنوعة التي يتمتع بها المقصد السياحي المصري وأماكن

الوزير عدة لقاءات مهنية مع مجموعة من أهم منظمي الرحلات وشركات السياحة والطيران بالسوق الصيني، حيث تم مناقشة تعزيز آليات سبل التعاون لتنمية الحركة السياحية الوافدة من هذا السوق السياحي المستهدف والتوقعات لهذه الحركة خلال الفترة القادمة وسبل الترويج المشترك للمقصد السياحي المصري لتعريف السائح الصيني بصورة أكبر على القومات والأنماط والمنتجات السياحية المتنوعة والمتميزة للمقصد السياحي المصري. وعلى هامش المشاركة في المعرض، عقد الوزير عدداً من اللقاءات الإعلامية المنفردة مع ممثلي عدد من وسائل الإعلام الصينية والدولية منها Hainan TV، ووكالة الأنباء الصينية Xinhua، و People's Daily، و Beijing Daily، و Global Times، و CGTN بالعربية،

تبعث بشغف كبير افتتاح وزير السياحة والآثار الجناح المصري المشارك في المعرض السياحي الدولي COTTM الذي تقام فعالياته حالياً بالعاصمة الصينية بكين. وقد حرص السيد الوزير على القيام بجولة بالجناح المصري ولقاء العارضين المصريين كما عقد معهم لقاءً موسعاً خلال مادة العشاء التي نظمتها الهيئة المصرية العامة للتخطيط السياحي على هامش المعرض، حيث استمع السيد الوزير لأنهم ومقرحاتهم لزيادة تدفق الحركة السياحية الوافدة من السوق الصيني والذي يعد من الأسواق السياحية المستهدفة، كما تحدث معهم عن الإستراتيجية الحالية للوزارة والجهود المبذولة لتحقيق مستهدفات الدولة المصرية من قطاع السياحة في مصر، وسبل تعزيز أطر التعاون للوصول إلى المستهدفات. وخلال فعاليات المعرض، عقد السيد



تم عرض فيلم ترويجي، باللغة الصينية، عن المتحف المصري الكبير والتطورات التي تشهدها مصر من تنمية سياحية وبنية تحتية ومدن جديدة ومشروعات قومية كبرى، وقد لقي هذا الفيلم إشادة وإعجاب جميع الحاضرين وزائري الجناح المصري.



فعاليات المعرض

منوعات

Thursday • 24 October 2024 • Issue No 384

21 ربيع الثاني 1446 هـ

24 أكتوبر 2024 م

384 العدد

08

الشورى

الخميس



العباس السكري

يكتب:

سارة سلامة بين التردد والموهبة المفقودة

أداء مكرر يفتقد العمق الفني.. وأدوار نمطية لا تخرج عن المألوف

به خلال أحداث مسلسل "ابن حلال" عام ٢٠١٤، العمل الذي كان الطبق الطائر الذي طار بمحمد رمضان وبعض من الوجوه الذين شاركوا معه في المسلسل، وعلى رأسهم سارة سلامة التي أحدثت ضجة غير عادية، بعد ظهورها في هذا المسلسل بشخصية "يسر"، وكانت سبباً في انتشارها كإحدى النجوم في الهشيم، ليس من باب الموهبة ولكن من باب "الهوت شورت" الذي كانت ترتديه في المسلسل وفقاً لطابع الشخصية. وقيل أن تظهر سارة سلامة في مسلسل "ابن حلال" كانت قد ظهرت في ١٠ أعمال سابقة مع نجوم لهم شعبية جارفة، مثل كريم عبد العزيز في مسلسل "الهروب"، ويوسف الشرف في مسلسل "اسم مؤقت"، ورائيا يوسف في مسلسل "موجة حارة"، وطارق لطفى في مسلسل "عد تنازلي"، والكبير أوى مع أحمد مكي، لكنها لم تترك أثراً واحداً ولم يعرفها الجمهور إلا اسماً ولا شكلاً، إلا بعد ظهورها بـ "الهوت شورت"، في مسلسل ابن حلال، وساهم أيضاً اسم والدها الفنان أحمد سلامة في انتشار اسمها، وبدأ صناع الفن ينتبهون إليها لتشارك في أعمالهم بناء على رغبة الجمهور الذي يريد أن يراها مرات أخرى بالهوت شورت، ولم تحقق سارة سلامة أي تقدم لأنها في حقيقة الأمر لا تحمل أي موهبة، رغم أنها شاركت مصطفي شعبان في مسلسل "مولانا العاشق"، وقدمت أعمالاً أخرى متعددة منها "حواري بوخارست" مع أمير كرارة، و"أعلى سعر" مع زينة ونيللي كريم، و"الوصية" مع أكرم حسني وغيرها، إلا أنها مازالت تائهة وحائرة ولا يتذكر لها الجمهور إلا مشاهدتها في "ابن حلال"، وللحق فإن سارة سلامة معروفة عند قطاع كبير من جيل الشباب والمراهقين بعد نجاحها في "ابن حلال"، وأخذت فرصتها كما ينبغي أن تكون، ولو كانت تملك موهبة حقيقية أو حتى ربع موهبة لكانت الآن نجمة واعدة تستعد للوقوف إلى جوار نجومات الصف الأول لكنها لن تصل مطلقاً، وستظل باقية في آخر الصف.

سارة سلامة تتمتع بنشاط مكثف على منصات التواصل الاجتماعي، حيث تتفاعل مع جمهورها بشكل مستمر وتشاركهم تفاصيل حياتها اليومية، هذا النشاط يساهم في زيادة شعبيتها، ولكنه لا يعوض النقص في أدائها التمثيلي، وقد نجحت سارة سلامة أخيراً أن تصعد للترند وتثير الجدل بعد أن اعتادت على نشر صورها على الميديا بأشكال مختلفة الغرض منها إثارة الجدل، وداًنما ما تسعى لذلك، فمذ أيام قليلة نشرت صوراً لها وبدت فيها مختلفة كثيراً وذلك بسبب عمليات التجميل التي خضعت لها، ما وضع رواد السوشيال ميديا في حالة غريبة، مؤكداً أنها كانت أكثر جمالاً بدون عمليات التجميل، حتى إن البعض طالبها بالتوقف عن إجراء عمليات التجميل، وأن تحافظ على ما تبقى من جمالها، ويبدو أن سارة سلامة أصابها بعض الاكتئاب من أن نجمها "خافت" طوال الوقت خصوصاً في السنخوات الأخيرة بعد أن حصلت على مساحة كبيرة من الانتشار سابقاً، ليس بموهبتها كممثلة، ولكن بـ "الهوت شورت" الذي ظهرت

سارة سلامة ممثلة لا تملك أي مومات فنية، ولا موهبة على الإطلاق، هي تعتمد بشكل كبير على شكلها الخارجي وجاذبيتها في جذب الانتباه، وهو ما يجعلها تركز على الأدوار التي تبرز جمالها وأوتوتها، بدلاً من الأنوار التي تتطلب موهبة تثنيلية حقيقية، هذا التركيز على الشكل قد يكون سبباً في تقييم مسيرتها الفنية وعدم قدرتها على تقديم أدوار متنوعة.



مصر والحصار الاقتصادي

وتك صورة من العثرات المدبرة لضرب اقتصاد الدولة وإفشال المشروع الوطني، مع محاولات من القيادة المصرية عدم العودة إلى الانبساط السياسي والاقتصادي للدول العظمى التي تريد السيطرة، وإضعاف الدولة بإعادة دخول الإخوان للمشهد مرة أخرى.. وعلى صعيد آخر تواجه الدولة بعض القوى المعارضة الداخلية للعودة لإجراء اتصالات متبادلة مع الغرب والدول المعادية للسياسة المصرية لإعادة بث الفوضى مرة أخرى في المجتمع المصري.

وهنا أتساءل: أين نور الإعلام في توعية الرأي العام بهذه الصراعات التي تواجه مصر.. والقاء النظر على الإعلام الغربي وهجماته المنهجية على مصر مدفوعة الأجر لعديد من قوى الشر في الداخل والخارج؟! ولكن هيهات... لن نالتوا من ذلك الحلم الذي يملؤه المستحيل.. أبداً لن نترك مصر، لن يحدث ما دام هناك جيش وقيادة سياسية قوية لا ترشح.

لن نرضخ دولة مصر العريقة للسيناريوهات المدبرة والضعف والمخططة ضد الجيش المصري، هو جيش كل العرب، والجيش المصري هو الأول عربياً والعاشر عالمياً، لا أتصور أن جيشاً بكل تلك الهيبة والقوة يركع لأي دولة مهما كانت تلك الضغوطات.. خاصة أننا دولة يسودها تلاحم بين شعبيها وقيادتها السياسية التي تعمل على عودة علاقات مصر الدولية والإفريقية إلى مكانتها، وتسعى القيادة السياسية لتحقيق ذلك وفتح هذه الصفحات المغلقة لتحقيق التوازن بين مصر والدول الأخرى الدولية والإفريقية، وبالفعل بدأت تزداد علاقات مصر العربية يوماً بعد يوم قوة وتنامي.. وأرى أننا بدأنا نحمل دورنا العربي الإقليمي كدولة، وما زال العمل على عودة العلاقات مستمرا إلى تلك اللحظة.

كل ما سرده في مقالي أردت أن أذكر قرائي بأنه أن الأوان لكشف بعض من مؤامرات تدبر لحصار مصر، ويجب أن نفيقوا، وأستحيكم عذراً في لفظ «أفيقوا»، فأنا أود أن تروا المشهد الذي يتوارى وراء الستار، فالأمر أكبر مما يتصور العقل، نحن أمام عدو كل هدفه هو أن تتعثر الدولة في اقتصادها، وتخلي الدول عنا لفرص إمبراطوريتها علينا، ولكن أستبشر خيراً بصحوة شعب من أنكي شعوب العالم، يرفض الحصار والدمار، يؤمن بالأقدار، وصاحب أعلى كلمة وقرار، شعب يملك الضمير ويتحدى ما يريده الأعداء من سوء المصير.. أملاً ومتحمساً أن يصرخ الشباب ولا يعود للصمت مكان، وتتصح الأم الولد والبنات والمعلم والمعلمات.. وأطمع في الإعلام المصري أن يوجه مشاهدته ويحكي ويقص ويكشف هذا المخطط حتى يسهل ويخفف العمل على القيادات وينفخ لفق هذا الحصار والتصدى وعدم الانكسار.

نجحت الدولة المصرية في تحقيق إصلاحات جذرية أسهمت في تعزيز بناء اقتصاد وطني يتمتع بمقومات تنافسية ومرة، ورفع كفاءة سوق العمل، وتدعيم مصادر النقد الأجنبي، ما أسهم في تكوين احتياطي نقدي مكن المؤسسات من الصمود في مواجهة الأزمات والتحديات العالمية الراهنة والتي أضرت بمختلف اقتصادات العالم.

إن تحقيق الاقتصاد المصري أعلى معدل نمو منذ ١٤ عاماً في ظل الأزمة الروسية- الأوكرانية، يرجع ذلك للإصلاحات الاقتصادية التي تبنتها الدولة لفترة ما قبل جائحة كورونا والتي منحت الاقتصاد قدر من المرونة في امتصاص الأزمات والتخفيف من حدتها..

يا سادة.. لا ننكر أن الاقتصاد المصري حقق أعلى معدل نمو منذ ١٤ عاماً، يأتي نتيجة تحسن الأنشطة الاقتصادية والتي تحفز النمو الاقتصادي مثل الزراعة والصناعة والمشروعات الصغيرة والمتوسطة وقطاعات التشييد والبناء؛ الأمر الذي أدى إلى خفض معدلات البطالة وزيادة معدلات التشغيل.

إن برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي انتهجه الدولة والذي ساهم في تجاوز تداعيات جائحة كورونا، فطبيق البرنامج كان بمثابة حائط صد للجائحة وتداعياتها السلبية، فضلاً عن الاستمرار في تنفيذ المشروعات القومية التي انعكست بالإيجاب على الأداء الاقتصادي.

وأكد أن الدولة المصرية تسعى للعمل على دعم نموها الاقتصادي، وذلك وفقاً لإستراتيجية مصر ٢٠٣٠، لافتاً إلى أن زيادة معدل النمو الاقتصادي في مصر انعكست على نمو الناتج المحلي الإجمالي وانخفاض معدل البطالة.

وللحديث بقية.



يكتب:

السيد خيرالله

- تمر الدولة بحصار اقتصادي دولي
- ممنهج ليغير الرئيس، ومصر على الخضوع.. والمقصود من ذلك الحصار إجبار الرئيس هو وحكومته ودولته على الانصياع.. يريدون حصار الدولة مثلما فعلوا مع العراق والسودان وإيران وسوريا وكثير من الدول، والدور الآن علينا، والغرض هو خلخلة النظام السياسي، وإبعاد مصر وتخليها عن دورها الإقليمي والدولي في القضية الفلسطينية، ومن تلك المحاولات محاولة ضرب الاقتصاد، عندما تقولت السلطات الأمريكية في ولاية فرجينيا على مصر بأن الفراولة المصدرة لها أصابت ١٠ أشخاص بالالتهاب الكبد الفيروسي..

كنز الجهد العظيم

استكمالاً لمشروع تسجيل وتوثيق وترميم المناظر المرسومة على جدران وأعمدة معبد إسنا بالأقصر، تمكنت البعثة الأثرية المصرية الألمانية المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار وجامعة توبنجن، من الكشف عن تفاصيل جديدة بالمناظر التي تزين جدران وأعمدة المعبد مما يساهم في الكشف عن مزيد من أسرار المصريين القدماء خلال العصر البطلمي.



أسرار أخطر كشف أثري جديد في الأقصر

تفاصيل جديدة بالنقوش الموجودة على جدران معبد إسنا تكشف عن

مزيد من أسرار المصريين القدماء خلال العصر البطلمي



بدأ هذا المشروع منذ ست سنوات بهدف إزالة عوامل الزمن عن جدران وأعمدة المعبد وتسجيل وتوثيق وترميم المناظر الموجودة عليها والتي تم استعادة أوانها الأصلية بعد الانتهاء من أعمال تنظيفها من الاتساخات والسنجاق الأثرية التي كانت تغطي جزءاً كبيراً منها. ومن أهم هذه الأعمال استعادة ألوان السقف الفلكي بالكامل وتلك الموجودة على الأعمدة الداخلية للمعبد. وخلال الأعمال تمكن فريق العمل من المرممين من الكشف عن تفاصيل تصميمات الملابس الخاصة بالملك والآلهة الخاصة بإسنا، وتيجانهم وعروشهم والتي ظهرت لأول مرة أثناء تنظيف بعض النقوش الموجودة على الجدار الداخلي الجنوبي وكذلك الجزء الجنوبي من الجدار الخلفي للمعبد. وشن شريف فتحي وزير السياحة والآثار أعمال الترميم التي تمت للجدران والتي أسفرت عن الكشف عن عدد من النقوش لأول مرة في واحد من أهم المعابد المصرية القديمة، مؤكداً على استعداد الوزارة لتقديم كل سبل الدعم للاهتمام من أعمال المشروع والتي من شأنها تعمل على الحفاظ على التراث مصر الحضاري والتعرف على المزيد من أسرار التاريخ المصري القديم مما يساهم في تحسين التجربة السياحية للسائحين محبي منتج السياحة الثقافية. وأوضح الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن من أهم المناظر التي تم الكشف عنها أثناء أعمال المشروع هو المنظر الذي يصور كهنة معبد إسنا وهم يحملون المركب المقدس للإله خنوم، وإخروجون بها في موكب إلى خارج المعبد حتى يتمكن أهل المدينة من رؤية مقصورة الإله الذي يظل مختفياً داخل المعبد طوال العام. ومن جانبه قال الدكتور هشام البليبي رئيس قطاع حفظ وتسجيل الآثار المصرية بالمجلس الأعلى للآثار ورئيس البعثة من الجانب المصري، أن كل التفاصيل المرسومة على الجدران والتي تم الكشف عنها تشكل جزءاً لا يتجزأ من مشاهد القرابين التي تغطي الجدران الداخلية للمعبد، حيث إنه حتى الآن لم تكن النصوص الهيروغليفية والنقوش معروفة إلا أن زخارف كراسي

العرش لها معناها الخاص. ومن أمثلة التفاصيل بالمناظر أيضاً هو منظر لتقديم القرابين يصور مؤزر الملك به نبات البردي في الأعلى رمزا لمصر السفلى ونبات الزنبق في الأسفل رمزا لمصر العليا مما يشير إلى أن الملك هو حاكم شطري البلاد. وأعرب الدكتور كريستيان لينز رئيس البعثة من الجانب الألماني، عن سعادته بما وصلت إليه البعثة من تقدم ملموس في إظهار الأثوار الأصلية للمعبد، موجهاً الشكر لوزارة السياحة والآثار ممثلة في المجلس الأعلى للآثار على الدعم الكبير الذي توفره للبعثة، لافتاً إلى أن البعثة سوف تستأنف أعمالها في الشهر القادم لتنظيف الجزء الخارجي من الأعمدة الستة الأمامية للمعبد. الجدير بالذكر أن مشروع ترميم معبد إسنا بدأ في عام ٢٠١٨، وقد نجحت البعثة الأثرية المصرية الألمانية خلال سنوات العمل الماضية في استعادة نقوش واللوان السقف والتي تصور الأبراج السماوية والمعبودة نوت، وكذلك الأعمدة الداخلية والتي يبلغ عددها نحو ١٨ عمود من أصل ٢٤ عمود.

أن من أهم المناظر التي تم الكشف عنها أثناء أعمال المشروع هو المنظر الذي يصور كهنة معبد إسنا وهم يحملون المركب المقدس للإله خنوم، إله إسنا في ذلك الوقت، ويخرجون بها في موكب إلى خارج المعبد حتى يتمكن أهل المدينة من رؤية مقصورة الإله الذي يظل مختفياً داخل المعبد طوال العام



مكتبة [إسنا]

09

الشيوري
الخميس

منوعات

Thursday • 24 October 2024 • Issue No 384

العدد 384 • 24 أكتوبر 2024 م • 21 ربيع الثاني 1446 هـ

فندق إيكوتيل دهب باي فيو

Ecotel
DAHAB BAY VIEW RESORT



محمد عزو
ممثل المالك



جلال رشدي
مدير عام الفندق

وهي واحدة من أبرز شركات السياحة في مصر والتي تنظم الرحلات المختلفة (بحرية، جبلية، بدوية) للزلا، موضحاً أن الفندق تعاقد مع إحدى شركات السياحة الروسية لجذب السياح الروس. وأوضح أن الفندق يعمل حالياً بالطاقة الشمسية ليصبح من أوائل المنشآت الفندقية التي تستخدم تلك التكنولوجيا في مصر، بأعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية والتجارية، موضحاً أن منظمي الرحلات يتجهون للمقاصد السياحية التي تحافظ على البيئة ضمن أولوياتها، والتزكيز على مدى وجود بعد بيئي بالفنادق، خاصة في ظل الاتجاه العالمي بالاهتمام بالطاقة المتجددة والخضراء، مما يرفع القدرة التنافسية للمقصد السياحي المصري عالمياً، وأكد أن توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة التي أقرتها الأمم المتحدة، وتتبنى وزارة السياحة تطبيقها في قطاع السياحة المصري، بهدف الوصول إلى السياحة المستدامة، وفي ظل الاهتمام المتزايد بتطبيق أنشطة السياحة الخضراء، والتوسع في السياحة البيئية واستخدام تكنولوجيا الطاقة النظيفة، ما يؤدي إلى رفع القدرة التنافسية لقطاع الفنادق. ووجه الشكر للأستاذ خالد الطوخى مالك الفندق ورئيس مجلس الإدارة، والأستاذ إسلام الطوخى نائب رئيس مجلس الإدارة، على دعمهما المستمر الذي أثمر عن النجاحات الباهرة التي كانت عاملاً رئيسياً في حصول الفندق على سمعة عالمية، نتيجة تمته بكافة الإمكانيات اللوجستية والبشرية، ما جعله فندقاً عالمياً على أرض السحر والجمال (دهب). وتعد مدينة دهب هي الأشهر بعد مدينة شرم الشيخ من حيث أعداد السائحين المترددين عليها، وتقع مدينة دهب السياحية على خليج العقبة عند البحر الأحمر جنوب شرق شبه جزيرة سيناء، ودهب بها جميع مقومات المدن السياحية، فهي تحوي الكثير من الأماكن الجميلة وبها أشهر مناطق للغطس وتعد الوحيدة التي بها المنطقة الأثرية القديمة التي لها تاريخ قديم، وأيضاً بها اللسان وهو من المحميات الطبيعية، كما أنها مشهورة بشواطئها الذهبية والمواقع المدفشة التي تصلح للغطس ورياضة الغفر بالمظلات وبأسعار مناسبة، وبها رياضة مائية لا توجد في شرم، وهي ركوب الأمواج أو ركوب المراكب الشراعية وتتميز دهب بهذه الرياضة نظراً لسرعة الرياح فيها.

تقديم كافة الخدمات التي يحتاجها الزلا وتلبية تطلعاتهم ورغباتهم المختلفة، وعن الخدمات اللوجستية الخاصة برجال الأعمال والمؤسسات والشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات وكبار النزلا، ذكر «رشدي» إن الفندق يضم أكبر قاعة اجتماعات مسزودة بأحدث أجهزة الصوت والتي تتسع إلى قرابة ٣٠٠ فرد، بالإضافة لوجود قاعة أخرى تتسع إلى عدد ٥٠ فرداً ما يجعلها مؤهلتين لاستيعاب أكبر عدد خلال المؤتمر الواحد مع تمتعهما بجميع الإمكانيات المطلوبة والتجهيزات والخدمات التي تحتاجها القاعات المتميزة، إلى جانب أن الفندق يقوم بتنظيم الحفلات والمهرجانات والندوات، ولفت إلى أن الفندق به قاعة لاستقبال كبار الزوار رجال الأعمال، إلى جانب توافر إمكانية استقبال النزلا، ذوي الاحتياجات الخاصة. وأكد محمد عزو ممثل المالك، أن الفندق يمثل أكبر رفاهية على الإطلاق للزلا، ويضم أفضل المرافق الحيوية والترفيهية ويقدم أجود الخدمات الفندقية، فضلاً عن توافر جميع وسائل الراحة، والألعاب المائية والأنشطة الرياضية، موضحاً أنه تم تجديد جميع الغرف والأجنحة، مؤكداً أن هذا التجديد يعتبر حدثاً مهماً، يؤكد التزام إدارة الفندق تجاه الضيوف بتوفير تجربة ريفية المستوى تليق بالعلامة التجارية لفندق «إيكوتيل دهب» وتاريخ الفندق الحافل ومسيرة نجاحه الطويلة، وأوضح أن التجديد قدم أحدث التصاميم الفاخرة والألوان المتناقة بعناية فائقة والمصممة خصيصاً لتعطي لسة فخمة وساحرة، بالإضافة إلى توفير أحدث التقنيات والمطلبات العصرية، التي تجعل من إقامة الضيوف تجربة رفاهية على أعلى مستوى. وأشار إلى أن الفندق نجح في تنظيم عدد من المؤتمرات المهمة لكبرى الشركات، حيث تم توفير قاعات خاصة تتسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والحديثة والإنترنت السريع لعقد كبرى المؤتمرات، والفعاليات، حيث يضم الفندق فريق عمل محترف ومتميز بإبدائه الراقي وفكره المتجدد، مشيراً إلى أن إدارة الفندق تحرص بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلا، والقاصدين للراحة والاستجمام بالفندق، مشيراً إلى أن هناك مسابقة لتحفيز العاملين تجرى كل شهر لاختيار العامل المثالي، وفي آخر العام يتم اختيار العامل للذهاب لقضاء العزلة على نفقة الفندق، مشيراً إلى أن الفندق تعاقد مع شركة سياحة كبرى (الكاليفورنيا تريافل

قضاء إجازة فريدة من نوعها، ومتفردة بروعتها، مليئة بالاستجمام والهدوء، والراحة تترك بصمتها في النفوس، وذكرها السعيدة بالقلوب هي جوهر ما يقدمه فندق «إيكوتيل دهب باي فيو»، فالفندق عبارة عن لوحة جمالية بديعة يقع بمنطقة وادي «قتي» في حضان الجبل ويطل على خليج العقبة ويبعد عن مطار شرم الشيخ الدولي بـ٨٥ كيلو متراً، وينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأنه يحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء، والشرق الأوسط وتقدم فيه البرامج السياحية الصحية بأحدث الوسائل العالمية المطبقة في الفنادق ذات ٧ نجوم، وفريق العمل محترف ومتميز بإبدائه الراقي وفكره المتجدد حيث يحرس الفندق بشكل مستمر على تدريبهم على أحدث خدمات الضيافة والتعامل الراقي مع النزلا، وذلك بشهادة عدد ضخم جدا من النزلا، الذين عبروا عن ذلك عبر صفحات الفيسبوك المختلفة. وقال الخبير السياحي جلال رشدي مدير عام الفندق، إن فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق السباقية في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية الصديقة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حضان الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط. وأشار الخبير السياحي جلال رشدي إلى أن الفندق يضم أكبر صالة ألعاب رياضية خدمات الأجهزة (GYM)، وينفرد الفندق بين نظرائه بالمنطقة بتقديم الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية، موضحاً أن الفندق يعد الوحيد الذي لديه منطقة أكوا بارك وألعاب متميزة للأطفال، إلى جانب منطقة ملاعب تضم ملعب كرة قدم وعدد ٢ ملعب كرة تنس الشاطئ وعدد ٢ ملعب كرة السرعة، مما يمكن من

فندق «إيكوتيل دهب باي فيو» يعد إحدى الوجهات السياحية الرائدة في منطقة دهب الغنية بالعالم السياحية والطبيعية الخلابة التي جعلتها محط اهتمام السياح والمتطلعين للراحة والاستجمام، فضلاً عن أنه من الفنادق السباقية في دعم السياحة المصرية، حيث كان من أوائل الفنادق المستقلة للسياحة الداخلية وتشجيعها عن طريق المشاركة في مبادرات «في حب مصر»، موضحاً أن فندق إيكوتيل يتوافق مع أعلى المعايير العالمية الصديقة للبيئة في التشغيل، من خلال الخدمات التي يقدمها بشكل محترف ومميز، حيث يقع الفندق بمنطقة وادي «قتي» في حضان الجبل، كما يتمتع بمواصفات إنشائية فريدة ومتميزة، حيث ينفرد بين الفنادق الموجودة بالمنطقة بأن كل مبانيه تطل على البحر، ويحتوي على أكبر عدد غرف، إلى جانب أكبر ناد صحن على مستوى جنوب سيناء والشرق الأوسط.



ينفرد بتقديم خدمات الترفيه المزودة بأحدث الوسائل العالمية

بدء العمل بالطاقة الشمسية وفق أعلى المعايير البيئية الدولية ومعايير الاستدامة الاجتماعية

توفير قاعات خاصة لعقد كبرى المؤتمرات تتسع لأكثر من ٥٠٠ فرد مدعومة بالتكنولوجيا السريعة والحديثة والإنترنت السريع





خدمة عالمية على أرض مصرية مستشفى سعاد كفاي الجامعي.. قلعة طبية بأحدث التقنيات الدولية

غرف العمليات مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة.. ونظام لتعقيم الهواء خالد الطوخى يضع كل الإمكانيات والموارد لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية

٣ مستويات للإقامة
"جناح - غرفة مفردة -
غرفة مزدوجة" جميعها
مجهزة بكل وسائل
الراحة

غرفة الأطفال، وغرفة الحوادث والجراحات البسيطة وغرفة الجيب، وغرفة الرعاية المركزة، وغرفة الفحص الأولى للأعراض التنفسية، وغرفة الفحص الثانية، وغرفة الأشعة التليفزيونية. وقال إن كل سرير بوحدة الطوارئ مجهز كلياً للعمل كوحدة رعاية مركزة حيث يتوافر بكل سرير المونيتور الخاص به ونظام الأكسجين والشفط الخاص به، كما يتم حالياً تجهيز غرفة عمليات خاصة بوحدة الطوارئ لإجراء بعض الجراحات البسيطة.

ولفت إلى أنه يتوافر في وحدة الطوارئ ٢ جهاز تنفس صناعي متنقل، مؤكداً أن وحدة الطوارئ تقدم الخدمات الطبية لما يقرب من ٣٥٠٠ مريض شهرياً في كافة التخصصات، كما يوجد بوحدة الطوارئ عدد ٤ أطباء طوارئ وإسعاف يميّز مع توافر كافة أطباء التخصصات المختلفة على مدار ٢٤ ساعة. وذكر أنه يتوافر بالطوارئ بعض التخصصات النادرة توجد بها بتقسيم الطوارئ مثل الرمد والجذبة والاسنان، كما توجد بالطوارئ غرفة مخصصة لفحص حالات الأطفال مجهزة ببعض وسائل الترفيه للأطفال وذلك لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى وتوزيع وتوفير نوع من أنواع الفصل بين الحالات المرضية المزمنة للكبار وحالات الأطفال.

وأشار إلى أن وحدة الطوارئ بمستشفى سعاد كفاي الجامعي تتميز بتواجد عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة كوحدة رعاية مركزة متنقلة كما تم التعاقد على عدد ٢ سيارة إسعاف مجهزة بنظام الكبسولة لضمان أقصى وسائل الحماية والنظافة والتعقيم ليصبح لدى وحدة الطوارئ عدد ٤ سيارات إسعاف مجهزة على أحدث طراز.

ويبقى مستشفى سعاد كفاي منارة طبية ساطعة، يتوافر به كافة المعايير الفنية والعلمية على مستوى عالمي يقدم أفضل الخدمات الطبية للفئة المصرية، وفي الوقت الذي تسعى فيه المنظومة الطبية في معظم دول العالم إلى تحقيق أقصى مكاسب مادية من مجال التأمين الصحي لمختلف العاملين، يقدم مستشفى سعاد كفاي خدماتها الطبية المتطورة دون مقابل لخدمة غير القادرين وذلك انطلاقاً من مسؤوليته المجتمعية وتحقيقاً لأهدافه المتمثلة في خدمة المواطن وليس الاستفادة من مرضه ومعاناته، هذه الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى سعاد كفاي كقناة لتجعله مثلاً يحتذى به ونقطة مضيئة في منظومة الصحة في مصر.

واستطاع مستشفى سعاد كفاي بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخى تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه مرادفاً للحدادة والدقة والنجاح ويتمتع بمصداقية مرتفعة وسمعة من ذهب بالشوارع المصرية، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يؤدي دوره المنوط به في المجتمع المصري بكفاءة غير مسبوقه لاستكمال النجاح العظيم الذي يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفاي عن مواصلة التقدم التكنولوجي والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالمية والكوارث الطبية المحترقة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحي، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمي المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطاع الصحي والإطلاع على مستجدات الأبحاث والدوريات وأخبار المجال الطبي العالمي، كما يقيس ويقوم ويقدر موقفه باستمرار ليواصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهداً لخدمة أبناء الوطن.

ومن جانبه، يقول الأستاذ الدكتور محمد زعزوع مدير عام مستشفى سعاد كفاي الجامعي، إن المستشفى يوفر أفضل الوسائل العلاجية للمواطن المصري، موضحاً أن المنشأة الطبية تضم وحدات متخصصة لرعاية الحالات الحرجة: وهي وحدة الرعاية المركزة، ووحدة الرعاية القلبية المركزة ووحدة الرعاية الفائقة لحالات جراحة القلب والصدر للكبار ووحدة الرعاية حديث الولادة (التيسرين) ووحدة الرعاية المركزة للأطفال وصغار السن ووحدة الرعاية المركزة المؤقتة بالطوارئ.

وأكد د. محمد زعزوع أنه تم تحديث وزيادة عدد غرف العمليات إلى (٧) غرفاً جميعها مجهزة وفقاً لأعلى مستويات التجهيز العالمية على شكل كبسولة وتتبع بنظام تعقيم هواء الغرفة يسمح بإجراء العمليات الخاصة بجراحات القلب والصدر والمخ والأعصاب والعظام والتي تتطلب درجة عالية جداً من التعقيم لمنع أي احتمال للتلوث بالميكروبات أثناء هذه الجراحات الدقيقة، موضحاً أنه فيما يخص قسم الطوارئ وخدمات الطوارئ تم تجهيزه على أحدث النظم العالمية بالأجهزة والمعدات الطبية لتقديم أعلى مستوى من الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، وهناك رعاية مركزة مؤقتة، وسيارات إسعاف. وأشار إلى أن العيادات الخارجية يعمل بها نخبة مميزة من الاستشاريين في جميع التخصصات ومجهزة على أعلى مستوى طبي، مؤكداً أن المستشفى في جميع الأقسام الطبية المتخصصة، إضافة إلى الخدمات والأقسام الداخلية المتعددة ومنها بنك الدم، وحدة علاج الأورام، وحدة الجهاز الهضمي وأمراض الكبد، وحدة الأشعة التداخلية، ووحدة قسطرة القلب، وقسم جراحة القلب والصدر (البالغين، أطفال)، وقسم الجراحة العامة، وقسم جراحة الأوعية الدموية، وقسم جراحات المسالك البولية (أحدث جهاز تقنيات)، قسم جراحة التجميل، وقسم جراحة العظام، وقسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وقسم جراحات النساء والتوليد، وقسم جراحة العيون وقسم جراحة المخ والأعصاب، وقسم جراحة الوجه والفكين، وقسم الأشعة التشخيصية (الرنين المغناطيسي - مقطعية ٦٤ - ٦٤) كما أن جميع الفحوصات ٢٤ ساعة، وقسم المعمل "باثولوجي، فطريات"، وقسم بنك الدم.

وأوضح الدكتور محمد زعزوع أن المستشفى يضم وحدة للطوارئ تتكون من غرف منفصلة تحتوي على عدد كبير من الأسرة، وتنقسم إلى

ويوفر مستشفى سعاد كفاي العلاج الشامل من خلال برنامج عناية متكامل من شأنه تعزيز الصحة والعافية للأجيال الحالية والقادمة في الدولة المصرية، حيث يعمل بالمستشفى نخبة متميزة من أساتذة كليات الطب والأطباء الاستشاريين في معظم التخصصات الطبية، إضافة إلى أطباء إحصائيين وهيئة تريض على مستوى عالٍ من التدريب والكفاءة، كما يوفر المستشفى أسباب الراحة للمرضى والزوار ويتيح لهم فرص قضاء حوائجهم مثل المكاتب الإدارية وخدمات الاستراحة والحدايق الخارجية والكافيتريات.. ويأخذ مستشفى سعاد كفاي تصميمها معمارياً فريداً ومتميزاً، حيث وضعت الرحلة الدكتورة سعاد كفاي أنظمة صحية وبنائية خاصة، وراعت كل التطورات المختلفة عندما بدأت في تأسيسه سواء من النواحي التنظيمية أو البنائية والشكلية، فقد تمت إعادة تصميم وتوسعة مبنى المستشفى لزيادة القدرة الاستيعابية إلى ما يقرب من ٣٠٠ سرير "المرضى موزعة على ٢ مستويات للإقامة (جناح - غرفة مفردة - غرفة مزدوجة) جميعها مجهزة بكل وسائل الراحة من أحدث موديلات الأسرة (جميع الأسرة ديجيتال) والتكييفات وشاشات LCD والتليفونات، كما تتكون مداخل المستشفى من مناطق تنزيل المرضى والزوار في مساحة بين كل دور والآخر إذ تخلق الفراغات، هناك حواجز للحماية من أشعة الشمس القاسية والعوامل الطبيعية.

ويضع خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتابع لها مستشفى سعاد كفاي، كل الإمكانيات والموارد والدمع المستمر لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية التي تساعد فريقه الطبي الكامل على أعلى مستوى من تنفيذ عمليات صعبة وتقديم خدمة طبية شاملة، وذلك الدعم أثمر عن نجاحات باهرة والتي كانت عاملاً رئيسياً في حصول المستشفى على سمعة ممتازة، إذ يعد مستشفى سعاد كفاي من أهم المستشفيات الخاصة العاملة بالقطاع الصحي في مصر والشرق الأوسط، وله مكانته الإقليمية غير القابلة للنقاش، لما يتمتع به من مزج بين الاستعانة بأحدث المعدات الطبية والتكنولوجيا العالمية والكوارث المتميزة، وبين المسؤولية المجتمعية وتقديم خدمة طبية على أعلى مستوى وأفضل جودة للمواطنين غير القادرين من خلال القوافل المتنقلة التي استثمر المستشفى في تقديمها سنوات طويلة وما زال يقدمها منذ أن تم تأسيسه على يد العظيمة والرائدة التعليمية الدكتورة سعاد كفاي، وحققت المستشفى نجاحات كثيرة على يد خالد الطوخى، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذي يواصل مسيرة الريادة والنجاح، حيث قام بإنشاء دار عزل متخصصة بعد جائحة كورونا العالمية وتم تنفيذها في وقت قياسي يتناسب مع حساسية الوضع فور انتشار الوباء، ووضع دار العزل تحت أمر الدولة، كما يشترك مستشفى سعاد كفاي الجامعي أيضاً في العديد من الأنشطة المجتمعية والإنسانية، التي تستهدف في المقام الأول تقديم خدمات طبية مجانية لغير القادرين وذلك ضمن خطة تفعيل رسالته في تحقيق الشفاء وتخفيف آلام جموع المواطنين في مختلف محافظات مصر وربوعها، عبر القوافل الطبية التي ينظمها المستشفى بشكل احترافي ووفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات الصحية ورعاية المرضى وخاصة في المناطق الشعبية وذات الكثافة السكانية المرتفعة، والمحافظات الحدودية والثانية وذلك لضمان المساهمة بشكل فعلي على أرض الواقع في ترسيخ ثقافة المسؤولية المجتمعية.

حينما يكون الحديث عن المستشفيات ومنظومة الصحة في مصر فإنه لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل أو إغفال اسم مستشفى "سعاد كفاي" الجامعي، فهذا المستشفى -وبدون أي مبالغة- يعد بمثابة المنارة الصحية الأكبر والأبرز في مصر ومنطقة الشرق الأوسط، بل إن هذا المستشفى يمثل صرحاً طبياً يشار إليه بالبنان فهو قائم على توفير وتقديم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، كما يقدم خدماته بمعايير وشروط عالمية في مختلف المجالات الصحية من أجل تلبية احتياجات جميع المرضى، ويمتاز هذا المستشفى بالطواقم الطبية الممتازة والمرافق الحديثة، والبنية التحتية العالية والتقنيات الحديثة القائمة على أعلى مستوى في مجال الخدمات الصحية.



دكتور محمد زعزوع
مدير مستشفى سعاد كفاي



تقرير
يكتبه:

حسين السنوسي

قوافل طبية إلى
جميع المحافظات
لعلاج غير القادرين
بالمجان ترسيخاً
لمبدأ "المسؤولية
الاجتماعية"



الشوري

تصدر عن
الشوري للصحافة والطباعة والنشر
ش.م.م.

المصور للفن

هيثم السيد

مصور فني التصوير

العباس السكري

مروة بسيوني

مصور الفوتوغرافيا

هشام جابر

جرافيك

أحمد عبدربه

المقر الرئيسي

12 ش نادي الصيد

الدقى - الجيزة

المستشار القانوني

د. حسام لطفى

6 شارع السد العالي

الدقى - الجيزة

موقع الجريدة

WWW.ALSHOURANNEWS.COM

الإشعارات والتوزيع

في ج.م.ع

مؤسسة

المدى

شارع الصحافة - القاهرة

0225806418

0225806419

0225806420

022580641

الوكيل الاعلاني الحصري

MOD

للحجز والاعلان

0233733639

shouranews@gmail.com

العدد 384 • 24 أكتوبر 2024 • Issue No 384
Thursday • 24 October 2024 • 24 أكتوبر 2024 • م 3024 • 24 أكتوبر 2024 • 24 أكتوبر 2024 • م 3024



الأهلي يدرس استعارة عبدالمنعم لمدة موسم في الشتاء

سامسون يطلب ١,٤ مليون دولار للرحيل عن الزمالك

ووجود رغبة من الجهاز الفني لخروج عبدالمنعم على سبيل الإعارة خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، ومن جانبها حصلت إدارة الأهلي على موافقة السويسري مارسيل كولر المدير الفني للمارد الأحمر، على استعارة محمد عبدالمنعم لمدة موسم، والذي رحب بدوره باستعادة اللاعب والمشاركة مع الفريق في مونديال الأندية، وترغب إدارة الأهلي في عقد جلسة مع محمد عبدالمنعم عند قدومه للقاهرة في نوفمبر القادم، للانضمام لمعسكر المنتخب الوطني، خلال الأجنحة الدولية لاستعداد للمباراة الودية مع بورتو، وبتونس، في الجولتين الخامسة والسادسة بالتصنيفات المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية والتي تحضنها المغرب في النصف الثاني من ديسمبر ٢٠٢٤. إقناع عبدالمنعم بالعودة للأهلي على سبيل الإعارة للمشاركة مع الفريق في مونديال الأندية، قبل تقديم عرض رسمي لإدارة نيس لاستعارة اللاعب، وتخشي إدارة الأهلي من التفاوض مع نيس أولاً قبل الحصول على موافقة محمد عبدالمنعم، فرفض اللاعب العودة مرة أخرى للدوري المصري، لذلك ترغب في الحصول على موافقة اللاعب أولاً قبل التفاوض مع نيس. من جانبه طلب محمد رمضان المدير الرياضي للأهلي من مارسيل كولر المدير الفني للفريق، بحسم التجديد الثاني رامي ربيعة وباسر إبراهيم مدافعي الفريق، والذين تنتهي عقودهما مع الفريق بنهاية الموسم الجاري، وأكد كولر لرمضان أن الثاني لا غنى عنهما في دفاعات الفريق، ولكنه يطلب مزيداً من الوقت لنحه رداً نهائياً، حول مدة التجديد لكل لاعب، وكشف مصدر بالأهلي أن إدارة الكرة بالأهلي لديها تصور حول التجديد لرامي ربيعة لمدة موسم آخر، فيما لم تستقر إدارة الأهلي على مدة التجديد لباسر إبراهيم حتى الآن، حيث توجد أصوات تنادي بالتجديد للاعب لمدة موسمين، وأصوات تنادي بالتجديد للاعب لمدة موسم آخر بخلاف الموسم المتبقي في عقده، فيما فجر مصدر مفاجأة أن كولر رغم قناعته بمستوى الثاني فإنه يرغب في منح الوقت الكافي قبل تحديد مدة التجديد الثاني، ورغبته في التسرول بمعدل أعمار المدافعين بالفريق، بعدما تخطى ربيعة وباسر عامهم الثلاثين، ويقدم ربيعة مستويات مميزة مع الأهلي والمنتخب الوطني خلال الموسم الجاري، مما جعله يثار استعارة وإشادة الجميع، وترغب أسهمه في التجديد مع المارد الأحمر، بعدما كان هناك نية للاكتفاء بالفترة التي قضاها ربيعة في القلعة الحمراء.

من جانبه، منح محمد رمضان المدير الرياضي للفريق الأحمر، محمود عبدالمنعم كهربا مهاجم الفريق، فرصة أخيرة حتى فترة الانتقالات الشتوية القادمة، قبل تقديم طلب لإدارة الكرة الأهلي، لرحيل اللاعب عن الفريق لعدم الاستفادة من خدماته، خاصة في ظل اعتماد السويسري مارسيل على الفلسطيني وسام أبوغلي في قيادة هجوم الفريق، وبحث المارد الأحمر عن التعاقد مع مهاجم أجنبي جديد للفريق، وعقد رمضان جلسة مع كهربا طالبه ببذل المزيد من الجهد خلال التدريبات ليكون جاهزاً في حالة الاعتماد عليه في أي مباراة، مؤكداً له أنه يملك من القدرات التي تجعله يلعب أساسياً في الفريق، ولكن التصدير في التدريبات ومن تطوير مستواه يجعله حبيب مقاعد البدلاء، وحذر من أن استمرار مستواه بهذا الشكل قد يفقده مكانه في القلعة الحمراء، وطالبه برفض نفسه على التشكيل الأساسي، ومن جانبه طلب محمود عبدالمنعم كهربا بصفة نهائية أو على سبيل الإعارة، إلا أن عدم وجود عرض مناسب خليجي للاعب جعل رحيله خلال الميركاتو الصيفي، كما رفض كهربا الانتقال لأي فريق بالسوري المحلي، وطلب منحه فرصة أخيرة في صفوف الفريق لاستعادة مستواه المعروف عنه.

وفي نفس السياق، استقر الرأي داخل الجهاز الفني للأهلي وبالتحديد مع محمد رمضان على منح الثاني الغربي رضا سليم والجنوب إفريقي بيرسي تاو فرصة أخيرة مع الفريق، حتى موعد الانتقالات الشتوية، لتحديد موقف الثاني من الاستمرار مع المارد الأحمر، أو تسويق اللاعبين والرحيل عن صفوف الفريق، بعد تراجع مستواهما خلال الموسم الماضي مع المارد الأحمر، ورفض كولر البت في موقفه من التجديد لبيرسي تاو والذي ينتهي عقده بنهاية الموسم المقبل، ويرغب كولر في تسويق بيرسي تاو خلال فترة الانتقالات الشتوية، حتى يتمكن من التعاقد مع جناح أجنبي مميز يستطيع إحراز الفارق في تشكيلة الفريق، وذلك بعد توالي مشاكل بيرسي تاو مع الجهاز الفني، وكثرة مشاكله مع مارسيل كولر، بالإضافة لتمسك بيرسي تاو بالحصول على مليون ونصف المليون دولار في الموسم في حال رغبة الأهلي بالتجديد له وهو ما يرفضه الأهلي، كما ينتظر كولر موقف رضا سليم من استعادة مستواه لحسم موقفه من الاستمرار مع الفريق، أو الموافقة على رحيله في الميركاتو الشتوي المقبل، لإسراح الطريق أمام إبرام صفقة مميزة وقوية للفريق، تكون قادرة على تقديم الإضافة المنتظرة، خاصة أن الفريق مقبل على المشاركة في مونديال الأندية خلال الصيف القادم بالولايات المتحدة الأمريكية، وحاول الأهلي التخلص من رضا سليم خلال الانتقالات الصيفي الحالية، ولكن اللاعب رفض الرحيل عن الأهلي، مؤكداً للجهاز الفني للأهلي، أنه يرغب في الاستمرار مع المارد الأحمر واستعادة مستواه المعروف عنه للمساهمة في تحقيق البطولات مع الأهلي، خلال الفترة القادمة.

و ٦٩٢ ألف دولار مستحقات اللاعب عن الموسم بعد القادم ليصبح إجمالي ما يطلب به اللاعب للرحيل عن الزمالك مليوناً و ٤٠٠ ألف دولار ما يقترب من ٧٠ مليون جنيه مصري، وهو ما رفضته إدارة الزمالك واستقرت على بقاء اللاعب مع الفريق خلال الموسم القادم على أمل النجاح في إحضار عرض رسمي للاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة والتي تبدأ في الأول من يناير ٢٠٢٥ للرحيل عن القلعة البيضاء يأتي ذلك في الوقت الذي أكد فيه البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني للفريق، لإدارة النادي أن سامسون لن يكون له دور مع الفريق خلال المباريات القادمة سواء في مسابقة الدوري أو في بطولة الكونفيدرالية الإفريقية وأنه يجب على الإدارة البحث من الآن عن عرض خارجي للاعب للرحيل عن الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة لأن بقاءه يكبد الفريق خسائر مالية.

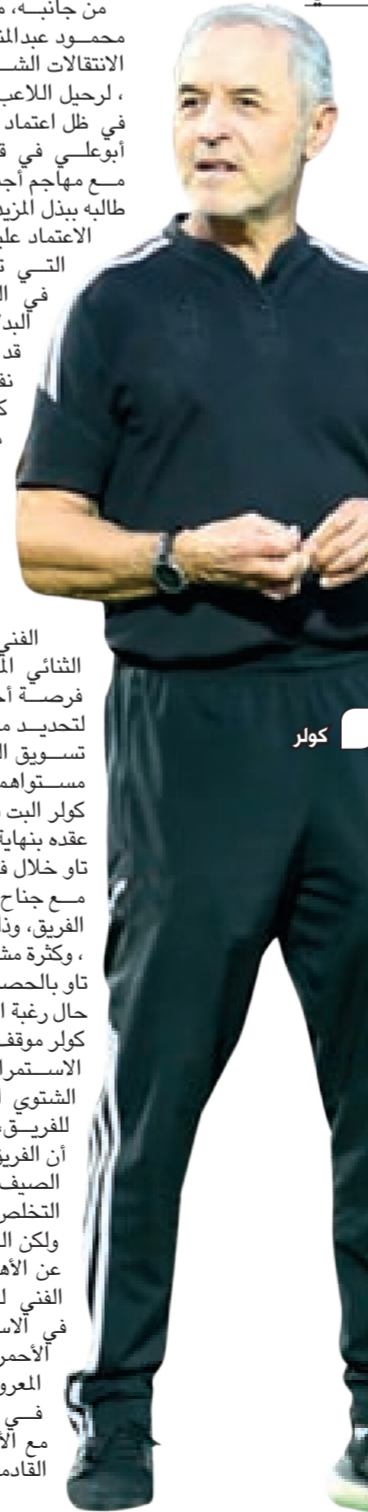
على جانب آخر تتواصل إدارة الكرة بنادي الزمالك مع البرتغالي جايمي باتشيكو المدير الفني السابق للفريق، للوصول معه لحل ودي حول مستحقاته المالية لدى الفريق التي جعلته يقوم بتقديم شكوى رسمية ضد النادي لدى المحكمة الرياضية الدولية ومن قبلها الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا ومطالبته بالحصول على مليون و ٤٠٠ ألف دولار كتعويض عن تخلف نادي الزمالك عن سداد مستحقاته المالية والتي تقدر بـ ٦٠٠ ألف دولار بواقع ١٥٠ ألف دولار شهراً متبقياً من مستحقاته لدى الزمالك و ٤٥٠ ألف دولار قيمة الشرط الجزائي الموجود في عقد المدير الفني والذي تم إقالته من الفريق دون دفع الشرط الجزائي له، وتحاول إدارة الزمالك عبر وسطاء إقناع المدير الفني بالحصول على مستحقاته المالية لدى الزمالك والتي تقدر بـ ٦٠٠ ألف دولار على ست دفعات بواقع ١٠٠ ألف دولار كل شهرين ليحصل المدير الفني على كامل مستحقاته المالية خلال عام واحد وذلك لتجنب صدور حكم قضائي بحرامان الفريق الأبيض من القيد لمدة ثلاث فترات قيد متتالية اعتباراً من فترة الانتقالات الشتوية القادمة يأتي ذلك بعدما نجح الزمالك في تسديد كافة مستحقات الغاني بنجامين أنتشومونج لاعب الفريق السابق والذي قام بالحصول على ٢٧١ ألف دولار باقي مستحقاته الدولية بإيقاف القيد للقلعة البيضاء.

وفي سياق مختلف دخل بيراميدز على خط المفاوضات مع الزمالك للحصول على خدمات محمد شريف مهاجم الأهلي السابق والخليج السعودي الحالي، وذلك خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، حيث ينتهي عقد المهاجم المصري مع الفريق السعودي نهاية الموسم الحالي ويحق له التوقيع لأي فريق آخر خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة ويستغل فريق بيراميدز عدم وجود رغبة من الأهلي في استعادة مهاجمه السابق، مرة أخرى للحصول على خدماته دون مقابل، وقامت إدارة بيراميدز بعرض ضعف المقابل المادي الذي عرضه الزمالك على اللاعب لارتداء الفانلة البيضاء بداية من الموسم القادم حيث عرض الزمالك على محمد شريف الحصول على ١٥ مليون جنيه في الموسم إلا أن إدارة بيراميدز عرضت على اللاعب تقاضي ٣٠ مليون جنيه في الموسم بعدد يمتد لمدة ثلاثة مواسم بداية من الموسم القادم، ومن جانبه رحب محمد شريف بعرض بيراميدز ومن قبله بعرض الزمالك ولكنه اشترط منحه فرصة حتى فترة الانتقالات الشتوية القادمة للبت في العرضين مؤكداً تقديره للفريقي الزمالك وبيراميدز إلا أن رغبته الأولى تكمن في العودة مرة أخرى لارتداء الفانلة الحمراء وأنه في حال عدم قيام الأهلي بالتعاقد معه مره أخرى سيفاضل بين عرضي الزمالك وبيراميدز للعودة للدوري المصري عبر بوابة أحدهما.

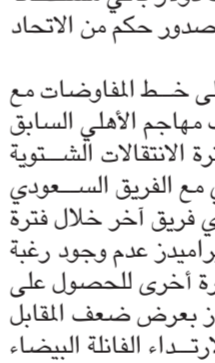
على جانب آخر فتحت إدارة نادي الزمالك ملف التجديد للتونسي حمزة المثلوثي مدافع الفريق الذي ينتهي عقده مع الفارس الأبيض بنهاية الموسم المقبل ويحق له التوقيع لأي فريق آخر خلال الانتقالات الشتوية القادمة وعرضت إدارة الزمالك على اللاعب تجديد عقده لمدة موسم آخر بخلاف الموسم المتبقي في عقده وعرضت عليه الحصول على نفس المقابل المادي الذي يحصل عليه في عقده الحالي إلا أن اللاعب اشترط للموافقة على تجديد عقده التجديد لمدة موسمين قادمين بخلاف الموسم المتبقي في عقده ليستمر مع الفريق لمدة ثلاثة مواسم قادمة، على أن تقوم إدارة الزمالك بزيادة راتبه الجديد الذي يحصل عليه بواقع ٢٥٪ ليحصل اللاعب على ٨٠٠ ألف دولار في عقده الجديد وهو ما تحفظت عليه إدارة الزمالك في ظل تقدم اللاعب في العمر وطلبت منه إرجاء المفاوضات لوقت آخر، يتزامن ذلك مع إلحاح جوزيه جوميز المدير الفني للزمالك على إدارة القلعة البيضاء تجديد عقد حمزة المثلوثي والذي يعد من العناصر الهامة والمؤثرة في صفوف الفريق ومؤكداً للإدارة أن التباطؤ في التجديد للمدافع الدولي التونسي من شأنه إخراج اللاعب عن تركيزه، في ظل المستويات المميزة التي يقدمها ورغبة أكثر من فريق في الدوري المصري والدوريات الخليجية في التعاقد مع اللاعب مما سيجعله خارج تركيزه في مباريات الزمالك المختلفة سواء المحلية أو القارية لذلك يطلب بسرعة التجديد للاعب.



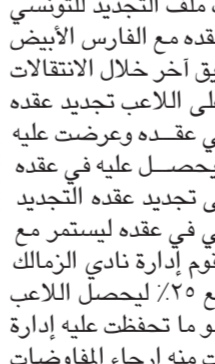
رامي ربيعة



كولر



باتشيكو



المثلوثي



نانسي السيد

خبرني الجول



أيمن الرمادي
المدير الفني لفريق سيراميك كليوباترا، بات على رادار بيراميدز، في ظل عدم قناعة إدارة الفريق السماوي بقدرات الكرواتي كرونسلاف يورتشيتش مدرب الفريق الحالي



حسن لبيب
رئيس نادي الزمالك تعهد بصرف مكافآت خاصة للاعبين الفريق في حال تحقيقهم الفوز في نهائي بطولة السوبر المصري، وذلك بخلاف المكافآت المعمول بها في لائحة الفريق

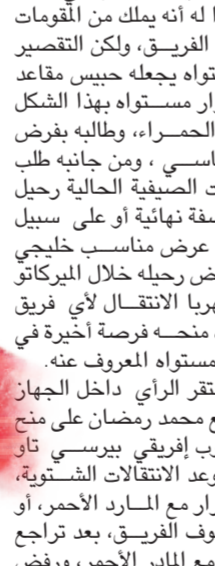


عبدالواحد السيد
مدير الكرة بالزمالك رفض التراجع عن العقوبة التي فرضها على مصطفى شلبي لاعب الفريق لاعتراضه على التبديل خلال مباراة بيراميدز بنصف نهائي السوبر المصري



كهربا

رمضان يمنع كهربا فرصة أخيرة.. وتاؤ ورضا يقتربان من الرحيل



رانيا مجدي

رانيا مجدي



محمد فودة يستعيد الذكريات ويكتب عن: 1

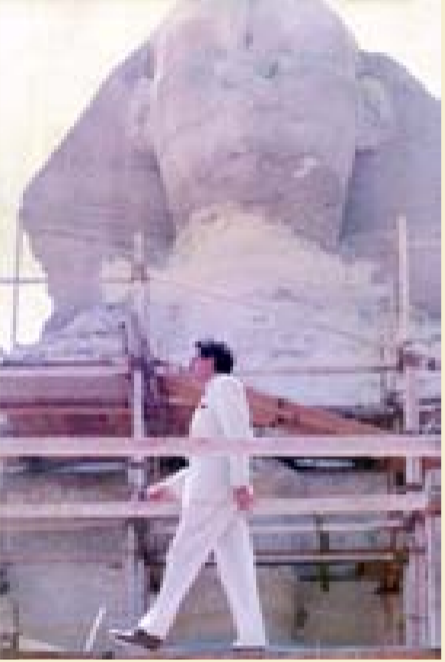
فاروق حسنى حارس الحضارة وعبقورية متعددة الأوجه

كنت شاهد عيان على إنجازات الوزير الفنان صاحب المشروعات العملاقة

كيف حول فاروق حسنى التراث المصري إلى لوحات فنية تنبض بالحياة؟

لو تكلم «أبو الهول» عن مشروع ترميمه لقال «فاروق حسنى أنقذني من الدمار»

لا يمكن الحديث عن الحفاظ على الآثار المصرية والنهضة الثقافية في العقود الأخيرة دون ذكر اسم الفنان فاروق حسنى، فهو لم يكن مجرد وزير ثقافة، بل كان صاحب رؤية طموحة، إنسانية، وفنية عميقة في مجال الحفاظ على التراث.. والحق يقال فإنني كنت محظوظا بأبني عملت في وزارة الثقافة خلال فترة توليه المنصب، وكنت شاهد عيان على تلك النقلة النوعية التي حققها فاروق حسنى، حيث أتيج لي أن أرى عن قرب كيف كان يعمل بلا كلل، واضعا مصر في قلب الخريطة الثقافية العالمية.



المتحف المصري الكبير.. أعظم إنجازاته وأكثرها طموحاً
ترميم معبد الأقصر.. إنجاز غير مسبوق في الحفاظ على الآثار
أعاد الاعتبار للثقافة المصرية وجعلها تتصدر المشهد العالمي

الانتشار الواسع للمشروعات يؤكد على مدى شمولية رؤيته واهتمامه بالحفاظ على كل قطعة أثرية، أينما كانت. لقد لمست بنفسى تلك الجهود التي بذلها في العديد من المشروعات الضخمة التي لم تكن تخطر على بال أحد، وشعرت بآيمانه العميق بشأن حماية التراث المصري ليست مهمة وطنية، بل رسالة إنسانية عالمية.

وحينما نتوقف أمام المتحف المصري الكبير كنموذج حي لإنجازات فاروق حسنى الكبيرة، كان في البداية حلمًا طموحاً طرحه فاروق حسنى ليكون أكبر متحف للآثار في العالم. في رأيه، كانت هذه الفكرة واحدة من أكثر الأفكار ابتكاراً وشجاعة في تاريخه كوزير للثقافة، ولم يكن المتحف مجرد مشروع ضخم، بل كان رمزاً لرغبة مصر في أن تحتفظ بمكانتها الرائدة في تقديم حضارتها العظيمة للعالم، ما شاهدهت بنفسى من الجهود التي بذلها لإقامة هذا المتحف كان لافتاً للنظر، فقد كان فاروق حسنى يؤمن بأن مصر التي تحتضن أهم وأعظم آثار في العالم، تستحق متحفاً يعكس عظمة هذه الحضارة.

ما يجعل المتحف المصري الكبير مميّزًا ليس فقط حجمه أو موقعه بجوار أهرامات الجيزة، بل هو فكرة تحويله إلى مركز عالمي للفنون والثقافة، لقد أدرك فاروق حسنى أن المتحف يجب أن يكون نافذة يعبر منها العالم للتعرف على التاريخ المصري، ورأى أن الطريقة المثلى لتحقيق ذلك هي من خلال تقديم التراث في إطار حديث ومتكسر يليق بما حققته الحضارة المصرية عبر العصور. من هنا، شعرت بأن هذا المشروع هو ليس فقط وسيلة للحفاظ على التراث، بل هو أيضاً رسالة حب وفخر توجهها إلى العالم.

خلال عملي في الوزارة، شأهت عن قرب مراحل التخطيط والبناء لهذا المتحف، وأيقنت أن فاروق حسنى كان ينظر إلى التفاصيل بكل عناية، لم يكن مجرد مشروع بناء ضخم، بل كان حلمًا يتحقق خطوة بخطوة، وشعرت بالفخر وأنا أرى تلك الجهود التي كانت تهدف إلى أن يكون المتحف المصري الكبير ليس فقط معلماً سياحياً، بل مركزاً للتعليم والتثقيف للأجيال القادمة.

في النهاية، لا يسعني إلا أن أعبر عن عميق إعجابي بما حققه فاروق حسنى خلال فترة توليه وزارة الثقافة. لقد أضف لملمساته الإنسانية والفنية بعداً جديداً إلى مفهوم الحفاظ على التراث. أعتقد أن اسمه سيظل مرتبطاً دائماً بكل ما هو مبدع وخالق في مجال الثقافة والحفاظ على التراث. لقد كنت محظوظاً لأنني عايشته عن قرب تلك الحقبة الزاخرة بالإبداع والابتكار، وأيقنت أن فاروق حسنى لم يكن مجرد وزير، بل كان رمزاً للفن والإبداع، وشعرت بأن روحه البديعة ستظل حاضرة في كل مشروع ساهم في إنجازه.

الحديث عن الوزير الفنان فاروق حسنى يشبه البئر، فكلمنا أترافنا منها الماء يتدفق بداخلها الماء أكثر وأكثر الأمر الذي يدفعني لقول بأن الحديث عن فاروق حسنى لن ينتهي، وسوف أستكمل معه حديث الذكريات لأرصد في مقالاتي هذا الكم الهائل من المشروعات العملاقة التي شهدهتها الثقافة والتراث المصري على يد أحد أهم وأعظم وزراء ثقافة في تاريخ مصر الحديث والمعاصر.

وللحديث بقية.

بل كان استعادة لجزء من تاريخنا الذي كاد يضيع. وفي القاهرة التاريخية، تلك المنطقة التي تحمل في كل زاوية منها قصة وحكاية.

لم يكف فاروق حسنى بما حققه في الأقصر، حيث توجع أرض الحضارة والتراث فاتجه نحو العاصمة ليبدأ مشروعاً عملاقاً آخر لإعادة الحياة إليها، فقد كانت تلك المنطقة تعاني من الإهمال والتدهور، لكن فاروق حسنى أدرك قيمتها الحضارية، وفي تقديرى، كان مشروع ترميم القاهرة التاريخية خطوة جريئة لإعادة إحياء التراث المصري في تلك المنطقة الحيوية.

شعرت بالجماس حينما رأيت كيف كان يولي هذا المشروع اهتماماً كبيراً، ليس فقط من أجل الترميم، بل من أجل الحفاظ على روح المدينة القديمة. هذا المشروع، الذي بدأ في عهده، أعاد للقاهرة رونقها وتاريخها المجدد.

من أهم ما يميز رؤية فاروق حسنى، في رأيه، هو تفكيره الشامل، فلم يكن ينظر إلى الآثار كمجرد مبانٍ قديمة يجب الحفاظ عليها، بل كان يراها جزءاً من هويتنا الحضارية، وبوسيلة لتعزيز مكانة مصر على الساحة الدولية. لقد أيقنت من خلال عملي معه أن الحفاظ على التراث بالنسبة له لم يكن مجرد وظيفة، بل كان رسالة، إنها رسالة أزد من خلالها أن يؤكد للعالم أن مصر ليست فقط مهد الحضارة، بل أيضاً قادرة على حماية هذا التراث وتقديمه بأفضل صورة ممكنة.

واللافت للنظر أيضاً أن مشروعات فاروق حسنى لم تقتصر على منطقة معينة، فمن الإسكندرية إلى أسوان، عمل على إعادة ترميم العديد من المواقع الأثرية الهامة، مما جعل مصر نموذجاً يحتذى به في مجال الحفاظ على التراث، وفي تقديرى، أن هذا

بل كان استعادة لجزء من تاريخنا الذي كاد يضيع. وفي القاهرة التاريخية، تلك المنطقة التي تحمل في كل زاوية منها قصة وحكاية.

لم يكف فاروق حسنى بما حققه في الأقصر، حيث توجع أرض الحضارة والتراث فاتجه نحو العاصمة ليبدأ مشروعاً عملاقاً آخر لإعادة الحياة إليها، فقد كانت تلك المنطقة تعاني من الإهمال والتدهور، لكن فاروق حسنى أدرك قيمتها الحضارية، وفي تقديرى، كان مشروع ترميم القاهرة التاريخية خطوة جريئة لإعادة إحياء التراث المصري في تلك المنطقة الحيوية.

لقد كانت مشروعات فاروق حسنى في مجال الحفاظ على الآثار، في رأيه، تتجاوز الترميم التقليدي، فمثلاً، مشروع ترميم كتف أبو الهول سيظل محفوراً في الذاكرة الإنسانية، وسيظل نموذجاً عالمياً لكيفية التعامل مع التراث الحضارى والإنسانى بأسلوب علمى دقيق، لقد عشقت تفاصيل تلك اللحظات التي كانت فارقة في التعامل مع الآثار، سنوات من العناية والإهمال والترميم الخاطى وضع فاروق حينها حدا لهذا الإهمال وأعاد الاعتبار للآثار المعجزة، فقد كان كتف أبو الهول قد تعرض للسقوط ليدق ناقوس الخطر ويتحرك فاروق حسنى على الفور ليكتشف أن الترميم الذي تم من قبل كان مجرد أحجار عادية يتم تركيبها باستخدام الأسمنت ومواد البناء العادية.

أما مشروعه العملاق من وجهة نظري، فكان مشروع المتحف المصري الكبير، الذي أقيم في منطقة أهرامات الجيزة، وهو المشروع الذي يعد من أكبر إنجازاته وأكثرها طموحاً، وهو في تقديرى الشخصي ليس مجرد متحف عادي، بل هو صرح حضارى ضخم يجسد أهمية مصر التاريخية ويربط بين الماضي والحاضر ويتطلع نحو المستقبل بروى مصرية.

فاروق حسنى رأى منذ البداية أن مصر بحاجة إلى متحف عالمي، يعكس حجم وأهمية كنوزها الأثرية، لقد كان يؤمن بأن هذا المشروع ليس مجرد بناء ضخم لعرض القطع الأثرية، بل هو رسالة للعالم، رسالة تؤكد على عمق وأصالة الحضارة المصرية. المتحف المصري الكبير ليس مجرد مكان لعرض الآثار، بل هو رمز لطموح مصري يهدف إلى إعادة إحياء الذاكرة الثقافية والحضارية، يقع هذا المتحف، بالقرب من أهرامات الجيزة، الأمر الذي يعزز من قيمته الرمزية كواحد من أكبر المتاحف في العالم.

وبينما كنت أتابع مراحل تنفيذ هذا المشروع، لمست بنفسى مدى التزام فاروق حسنى بجعل هذا المتحف نقطة جذب عالمية، تضاهي أهم المتاحف في العالم، لقد شعرت بالفخر حينما أيقنت أن هذا الصرح ليس مجرد متحف، بل هو جزء من رؤية شاملة لحماية التراث وتقديمه للعالم بطريقة حديثة ومعاصرة.

إلى جانب المتحف المصري الكبير، لا يمكنني محو مشروع ترميم معبد الأقصر من ذاكرتي، ففي بداية التسعينيات، كان هذا المشروع واحداً من أكثر المشروعات الجريئة التي أشرف عليها فاروق حسنى، هذا المعبد، الذي يعد رمزاً من رموز الحضارة المصرية القديمة، كان مهدداً بالاندثار بسبب المياه الجوفية، ولم يكن هناك من يجرو على الاقتراب من هذا التحدي، لكن فاروق حسنى، بفكره المبتكر وإرادته القوية، أصر على المضي قدماً في مشروع فك المعبد وتنفيذ ترميم شامل له، والحق يقال إنه بالنسبة لي، كان هذا المشروع شهادة حية على مدى التزامه العميق بحماية التراث، مهما كانت التحديات والمخاطر ومهما كتبت، لا يمكنني وصف تلك الحالة من الشعور بالرهبة التي سيطرت علينا جميعاً ونحن نقف أمام هذا الكم الهائل من الأحجار الضخمة أثناء فكها ونقلها من مكانها لنتم إعادة تخطيط المنطقة بالكامل وحمايتها من خطر المياه الجوفية ومياه الصرف الصحي التي كادت تدمر المعبد، وفي مشهد مهيب يشبه المعجزات شأهت وكان آنذاك مسؤولون كبار في الدولة يقفون في مشهد أسطوري وهم يشاهدون المعبد بعد إعادة تركيبه مجدداً بأيدي المصريين من النحاتين والخبراء والعامل من أبناء الجنوب.

لقد لمست بنفسى كيف تم التخطيط لهذا المشروع، وكيف أدار فاروق حسنى فرق العمل بحرفية شديدة، أيقنت حينها أن مصر كانت في أيدي أمينة، يديرها فنان يقدر التراث ويعمل على الحفاظ عليه بحب وشغف. في رأيه، أن هذا المشروع لم يكن مجرد ترميم لآثار قديمة،



القاهرة التاريخية.. قصة إعادة الحياة للمنطقة العريقة
أضء طريق التراث وحافظ على هوية مصر الحضارية

مؤسسة
فاروق حسنى
للثقافة والفنون
FAROUK HOSNY
FOUNDATION
FOR CULTURE & ARTS

