

# سيناء لمصر.. ومصر لسيناء

## كيف تواجه «القاهرة» مخطط التهجير الصهيوني إلى أرض الفيروز؟

سمير رجب يكتب:

الشعوب.. صاحبة الكلمة العليا!

ومن يقف ضد الشعوب.. يعرض نفسه للخسران المبين



# الشورى

تأسست ١٩٢٤

رئيس مجلسي الإدارة والتحرير  
محمود الشويخ

رئيس مجلس الأمناء والعضو المنتدب  
محمد فودة

خالد الطوخي يكتب:

الإنسان أولاً.. التنمية الحقيقية تبدأ من تعزيز القدرات البشرية

خطوات جادة لضمان حقوق الإنسان بشكل شامل بعيداً عن الاقتصار على الحقوق السياسية فقط



صفحة الثمن 10 جنيهاً

Thursday • 6 February 2025 • Issue No 399

العدد 399 6 فبراير 2025 م 7 شعبان 1446 هـ

محمد فودة يكتب:

## الحكومة بين مواجهة الأزمات وتحفيز الاستثمار

رئيس الوزراء: توجيهات رئيسية بأن تكون هناك «إدارة محترفة» للأزمات



مبادرة الداخلية  
٢٢٢٠ منفاذا لتوفير السلع..  
أسعار مخفضة بعد مد  
«كلنا واحد» لمدة شهر



بداية جديدة  
بنك مصر يقدم  
التوعية والتثقيف  
المالي لطلاب المدارس  
الخاصة من ذوي الهمم

## عام قيامة الشرق



كواليس الاحتفال بـ «القيامة» طوال ٢٠٢٥

## سند الأصدقاء.. تقديم أفضل الخدمات الطبية لمصابي الأحداث في غزة



### دراما رمضان 2025

موسم استثنائي يشهد «منافسة قوية» بين الكبار والوجوه الجديدة



قلعة الطب

بيت العلم

مستشفى سعاد كفاي الجامعي.. صرح طبي بأحدث التقنيات الدولية

أقوى خدمة تعليمية بأحدث الوسائط التكنولوجية داخل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

كولر يرفض عودة كهريا ورضا سليم وعبدالقادر والضايي



ورطة الأهلي

بيramidز يعرض مليوني دولار على «زيزو» للانتقال إلى صفوف السماوي



أزمات الزمالك



shouranews@gmail.com

## محمود الشويخ يكتب:

# سيناء لمصر.. ومصر لسيناء

## كيف تواجه «القاهرة» مخطط التهجير الصهيوني إلى أرض الفيروز؟



### ماذا يجب أن يفعل الشعب الآن للقضاء على المؤامرات ومساندة القيادة السياسية؟

الأمن القومي ليس قابلاً للمساومة، حتى لو كان الثمن مغريات اقتصادية ضخمة. لماذا يحاول البعض ترويج هذه الأفكار؟ على مدار السنوات الماضية، ظهرت محاولات عديدة لإقناع الرأي العام بأن تهجير الفلسطينيين إلى سيناء هو "حل منطقي"، وترافقت هذه المحاولات مع شائعات تهدف إلى التشكيك في موقف الدولة المصرية. لكن الحقيقة أن هذه الأفكار تصب فقط في مصلحة الاحتلال الإسرائيلي، الذي يسعى إلى التخلص من العبء الديموغرافي لسكان غزة دون تقديم أي تنازلات سياسية. في المقابل، موقف مصر ثابت وواضح: لا للوطن البديل، لا لتهجير الفلسطينيين، ولا لأي حلول تأتي على حساب السيادة المصرية.

**ماذا بعد؟**  
بعد رفض السيسي هذا المخطط، تحركت مصر دبلوماسياً على أكثر من مستوى:  
١- تعزيز موقفها في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية ضد أي محاولات لفرض واقع جديد على غزة.  
٢- دعم الجهود السياسية لتسوية الصراع من خلال إحياء مسار المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، بما يضمن حقوق الشعب الفلسطيني.  
٣- التنسيق مع الدول العربية لضمان عدم تمرير أي مشروعات مشبوهة تهدد الأمن القومي المصري والفلسطيني على حد سواء.

**دور الشعب المصري**  
في ظل هذه التحديات، لا يقتصر الدور على القيادة السياسية فقط، بل يمتد ليشمل كل فرد في المجتمع. وهنا تأتي أهمية:  
١- الوعي بحقيقة الموقف المصري، وعدم التأثر بأي حملات إعلامية مغرضة تحاول تصوير الأمور بشكل مخالف للواقع.  
٢- رفض الشائعات والمعلومات غير المؤثقة، خاصة تلك التي يتم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف إثارة اللبلة.  
٣- دعم الدولة في معركتها للحفاظ على الأمن القومي، سواء من خلال الالتفاف حول القيادة أو بالمساهمة في التنمية والاستقرار.

**مصر ليست للبيع**  
في كل المحطات التاريخية، أثبتت مصر أنها لا تخضع للضغوط، ولا تتساقط على أيدي القوى. رفض السيسي خطة تهجير سكان غزة هو استمرار لهذا النهج، الذي يقوم على حماية سيادة الوطن ورفض أي حلول على حساب الشعب الفلسطيني. **ودائماً وابدأ... تحيا مصر.**

أن قراراتها تصنع في القاهرة، وليس في أي عاصمة أخرى، سواء كانت واشنطن أو تل أبيب.

٤- التجربة التاريخية السابقة: فكرة الوطن البديل ليست جديدة، فقد طرحت في فترات سابقة، لكن مصر دائماً رفضتها. سواء في عهد الرئيس الراحل حسني مبارك أو حتى في الفترات التي سبقت ذلك، كان الموقف المصري ثابتاً: لا للوطن البديل، ولا لأي مخطط يمس حدود الدولة المصرية.

**مقايير زور السياسي البديل الأبيض؟**  
على الرغم من العلاقات الإستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة، فإن زيارة السيسي للبيت الأبيض دائماً كانت محسوبة بدقة. فمصر ليست دولة تتلقى أوامر، بل تتعامل بندية مع الجميع، حتى مع أقوى دولة في العالم.

تأخر الزيارة قد يكون مرتبطاً بعدم رغبة القاهرة في إعطاء واشنطن أي انطباع بأن هناك إمكانية للنقاش في مثل هذه الملفات الحساسة. كما أن الإدارة الأمريكية، رغم قوتها، تدرك أن الضغط على مصر في قضايا تمس سيادتها قد يؤدي إلى نتائج عكسية.

**ما الخطة السرية التي رفضها السيسي؟**  
١- نقل أعداد كبيرة من سكان غزة إلى سيناء تحت ذريعة "الوضع الإنساني المتدهور" بعد العمليات العسكرية الأخيرة في القطاع.  
٢- تقديم حوافز اقتصادية ضخمة لمصر من خلال استثمارات أمريكية وخارجية بمليارات الدولارات، بدعوى "تنمية سيناء" مقابل قبولها استضافة الفلسطينيين.  
٣- ضمانات سياسية وأمنية لمصر بعدم المساس بسيادتها، لكن دون تحديد آلية واضحة لكيفية إدارة هذه الأزمة على المدى الطويل.  
٤- تحويل غزة إلى منطقة خالية من السكان، ما يعني عملياً تصفية القضية الفلسطينية وقطع الطريق أمام أي مطالبات مستقبلية بدولة فلسطينية مستقلة. لكن السيسي رفض الخطة بشكل قاطع، مؤكداً أن مصر ليست للبيع، وأن أي حل للقضية الفلسطينية يجب أن يكون عبر إقامة دولة فلسطينية مستقلة على أرضها، وليس على حساب دول أخرى.

هذا الموقف المصري أربك حسابات بعض القوى الدولية، التي كانت ترهن على أن الضغوط الاقتصادية قد تدفع القاهرة إلى القبول بهذا المشروع، إلا أن القيادة المصرية أثبتت مجدداً أن

في الأيام الأخيرة، تصاعد الحديث عن محاولات لإعادة رسم خريطة المنطقة عبر تهجير سكان غزة إلى سيناء، وهو المخطط الذي يُقال إنه طرح في مكاتبة بين الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي والرئيس الأمريكي دونالد ترامب. هذه المكاتبة، التي وُصفت بأنها الأخطر، كشفت عن رؤية واضحة للقيادة المصرية في التعامل مع أي مشاريع تهدد الأمن القومي.

**المكاتبة التي قلبت الموازين**  
بحسب مصادر مطلعة، جاءت المكاتبة في سياق محاولات أمريكية لإيجاد حلول غير تقليدية للوضع في غزة، بعد التصعيد العسكري الأخير. ووفقاً لما تم تسريته، فإن ترامب أو مستشارين في إدارته طرحوا فكرة "إعادة توطين" سكان غزة في مناطق خارج القطاع، وتحديدًا في سيناء المصرية.

كان المنطق الأمريكي مبنياً على فكرة أن غزة تعاني من كثافة سكانية هائلة، وأن الحل الأمثل هو نقل جزء من سكانها إلى مناطق أكثر اتساعاً، مع تقديم مساعدات اقتصادية ضخمة لمصر مقابل قبول هذا السيناريو.

لكن الرد المصري جاء حاسماً وقاطعاً، حيث أكد الرئيس السيسي أن "سيناء أرض مصرية، ولن تكون أبداً جزءاً من أي مخطط لتصفية القضية الفلسطينية". وأضاف أن مصر لن تقبل بأي محاولة لفرض واقع جديد على حساب أمنها القومي أو على حساب الشعب الفلسطيني نفسه.

ماذا رفض السيسي المشروع بلا تردد؟  
رفض الرئيس السيسي المخطط الأمريكي لم يكن مجرد موقف سياسي، بل كان مبنياً على عدة اعتبارات إستراتيجية وأمنية ووطنية، أبرزها:  
١- الأمن القومي المصري: تهجير سكان غزة إلى سيناء يعني تغييراً ديموغرافياً هائلاً في المنطقة الحدودية، ما قد يؤدي إلى مشكلات أمنية معقدة، خاصة مع وجود جماعات متطرفة تسعى لاستغلال أي حالة اضطراب. سيناء لها وضع حساس، وأي تغييرات سكانية مفاجئة فيها قد تؤدي إلى زعزعة استقرارها.  
٢- رفض تصفية القضية الفلسطينية: المخطط المطروح لا يخدم الفلسطينيين، بل يخدم إسرائيل بالدرجة الأولى، إذ يهدف إلى تفريغ غزة من سكانها وإلغاء أي مطالب مستقبلية بإقامة دولة فلسطينية مستقلة. مصر، التي لطالما دعمت القضية الفلسطينية، لن تكون أبداً طرفاً في حل يضر بالشعب الفلسطيني.

٣- السيادة المصرية: خط أحمر: أي محاولة لفرض حلول على مصر من الخارج مرفوضة تماماً. الدولة المصرية منذ ٢٠١٣ اتبعت سياسة واضحة مفادها



**الموقف المصري أربك حسابات بعض القوى الدولية، التي كانت ترهن على أن الضغوط الاقتصادية قد تدفع القاهرة إلى القبول بهذا المشروع إلا أن القيادة المصرية أثبتت مجدداً أن الأمن القومي ليس قابلاً للمساومة، حتى لو كان الثمن مغريات اقتصادية ضخمة**



**أي محاولة لفرض حلول على مصر من الخارج مرفوضة تماماً والدولة المصرية منذ ٢٠١٣ اتبعت سياسة واضحة مفادها أن قراراتها تصنع في القاهرة وليس في أي عاصمة أخرى سواء كانت واشنطن أو تل أبيب**



**أكد الرئيس السيسي أن "سيناء أرض مصرية، ولن تكون أبداً جزءاً من أي مخطط لتصفية القضية الفلسطينية" وأن مصر لن تقبل بأي محاولة لفرض واقع جديد على حساب أمنها القومي أو على حساب الشعب الفلسطيني نفسه**



سمير رجب  
يكتب:

الكلمة أمانة

# الشعوب.. صاحبة الكلمة العليا!

ومن يقف ضد الشعوب.. يعرض نفسه للخسران المبين

عشتم أيها المصريون.. والأردنيون.. رفضتم "صفقة القرن" ولن يجبركم أحد على قبولها.. والأيام بيننا

عنوة وقسرا منذ عام ١٩٤٨ إنما هي عائدة عائدة مهما طال الزمان.. بما يعني عدم تكرار ظاهرة التلاعبين بالإديان مستترين وراء خيوطها أمثال كل من بيل جيتس وكارلوس سليم وبيرنارد ارنولف الذين كشفوا عن أنفسهم بانفسهم.. أقول إن ظاهرة هؤلاء لن تتكرر ثانية بعد أن أدرك الفلسطينيون أنفسهم أبعاد اللعبة الخبيثة وبالتالي لن يقفوا في الخطأ مرة أخرى.. والأيام بيننا.. و.و. شكرا

قضيتهم الأساسية فلسطين والتي يستعدون الآن للإجهاد على البقية الباقية من أرضها.  
واضح أن أهالي غزة سوف يدافعون عنها بكل شرف وشجاعة لا يهمهم تلك المؤامرة التي تحاك ضد أرضهم.  
في النهاية تبقى كلمة: لعننا جميعا نؤمن بالحكمة بل ونروج لمعانها وندافع عنها الأوهي "لا يضع حق وراءه مطالب" لذا فليتكاد القاضي والداني أن الأرض الفلسطينية التي استولوا عليها

تباع النساء وتشترى بأسعار بخسة.. وبالطبع لم تستطع الشعوب العربية أن تقبل هذه المحاولات التي تشق العرض والأرض وهي معارك لا ينكرها إلا كاره نفسه.  
من هنا لا تصدقوا المبررات الواهية التي يزعم أصحابها أن أي عائد إلى غزة هو إرهابي أو قاتل أو لص.. أو.. أو..! بالعكس أهل غزة هم أشرف الشرفاء الذين تم اكتشافهم في الأزمة الأخيرة وهم الذين قدموا كل مرتخص وغال في سبيل

هذه المظاهرات الحاشدة التي عمت بلدانا عربية كثيرة وأيضا أوروبية وآسيوية بل وأمريكية لم تكن مجرد أصوات رافضة لما أسميت صفقة القرن وما فيها من عواريات سياسية واقتصادية وتاريخية غير مقبولة شكلا وموضوعا بل إنها مظاهرة تنبيهية إلى أن ما يجري الآن ليس إلا في صالح طائفة معينة سوف تستولي على الأرض بما فيها من كنوز وثروات وأمان وأحلام لتحولها إلى أوكار رعب وعلب ليل وشقق وفيلات تدار بممارسة أسوأ الأعمال في تاريخ الإنسانية حيث



حسام جبر



## تحرر من المنافسة.. وكنت أنت

فالمناصفة التي يفرضها المجتمع سواء في الحياة المهنية أو الاجتماعية أو الخدمية أو حتى الشخصية تجعل الإنسان في حالة دائمة من القلق والتوتر حيث يصبح تركيزه الأساسي على مقارنة نفسه بالآخرين بدلا من السعي لتحقيق ذاته بما يتوافق مع قناعاته وريغياته الحقيقية لكن حين يختار الإنسان التحرك من هذا النمط، فإنه يتكسب طريقا آخر أكثر سعادة وأقل استنزافا لطاقته ولذلك تحدثت مع عزيزي القارئ الكريم من خلال هذا المقال عن متعة ترك المناصفة مع الغير والتحرر من المقارنات التي طالت دمرك حياة الآخرين فمرحبا بحياة تنافس فيها النسبة المئوية منك أنت ليس إلا.  
تحليل أو استطلاع أن تحرر من المناصفات اليومية فيصبح قرارك بديك فلا تدخل منافسة لا طائل منها فكثيرون منا يعيشون حياتهم وكأنها سباق لا ينتهي يسعون لأن يكونوا أغني أكثر شهرة أجمل أكثر علاقات أكثر نجاحا أو حتى أكثر سعادة من غيرهم وكان نجاحهم مرهون بتفوقهم على الآخرين تجاهلون أن الحياة ليست معركة وأن كل إنسان له مساره الخاص وظروفه المختلفة لكن من يختار التحرر من هذه العقلية يدرك أن السعادة لا تكمن في مقارنة نفسه بغيره بل في تقديره لا ليديه وقناعاته بما هو عليه وبسعيه نحو تطوير نفسه للأفضل ودعمه للآخرين والذي لن يناله من أو من سعادت وتفوقه عندما لا تهتم بأن يكون لديك أموال أكثر من غيرك أو مكانة اجتماعية أعلى فإنت تصل إلى مستوى عال من الرضا النفسي هذا لا يعني التوقف عن الطموح أو السعي لتطوير الذات لكنه يعني أن يكون دافعا ذاتيا وليس ناعما من الرغبة في إثبات شيء للآخرين. حينها تتحول إنجازاتك إلى مصدر سعادة حقيقية لا إلى مجرد محاولات لتجاوز غيرك أو إثبات أنك الأفضل لأنك بالفعل لابد أن تؤمن بأنك الأفضل بما وضعك الله تبارك وتعالى فيه وأصبحت عليه الآن ولذلك فقرار الابتعاد عن المنافسة غير الضرورية هو قرار شخصي لكنه يمنح صاحبه راحة نفسية لا تقدر بثمن فيجعل الحياة أكثر بساطة ويحرر الإنسان من الضغوط التي تفرضها المقارنات الاجتماعية ليعيش وفقا لإيقاعه الخاص، وليس وفقا لما يبله عليه الآخرون.  
ولكن هنا السؤال: كيف يجعلك التحرر من المنافسة إنسانا أفضل؟ وأرى أنه عندما يتحرر الإنسان من ضغط المقارنات يصبح أكثر هدونا واتزاناً وأكثر قدرة على الاستمتاع بحياته فهو لا يقيس نجاحه بمدى تفوقه على الآخرين بل بمدى تحقيقه أهدافه الخاصة مهما كانت بسيطة بل وتصبح علاقاته بالآخرين أكثر صفاً لأنه لا يرى فيهم منافسين بل يرى شركاء في رحلة الحياة ليس إلا فنجاحهم لا يمثل أي ضغط عليه وفشلهم لا يزيد سعادته بل لو كان سعيه لمنافسة نفسه فسيساعد الجميع من منطلق أنه لا مجال للمنافسة مع أحد بل المساعدة من أجل منح فرص للآخرين من أبواب السعادة التي يدخلها ببقاء وصفاً وهدونا وهذا النقاء ينعكس على شخصيته فيصبح محبوبا بلا تصنع وصافيا بلا اقتنعة مباشرًا بلا حاجة إلى تورية وصاحب عشرة طيبة لا يشوهها الغيرة أو المقارنات السطحية فالإنسان الذي لا يبغى للمنافسة مع غيره يكون أكثر راحة مع نفسه وهذا يجعله أكثر لذيذا لدى الآخرين كم أن التحرر من المنافسة يمنح الإنسان فرصة لاكتشاف ذاته الحقيقية فبدلا من أن ينشغل بمحاولة التفوق على غيره يبدأ في البحث عن شغفه الحقيقي ويعمل على تطوير نفسه وفقا لرؤيته الخاصة لا وفقا لما يبيس المجتمع أو توقعات الآخرين.  
أما هذا السباق الوهمي نحو التنافس مع الآخرين وإثبات أنك الأفضل فهو طريق إلى العدم فمن لم يدرك نعمة ترك المقارنات والمنافسات الحياتية يجد نفسه في سباق لا ينتهي يستهلك وقته وجهده وعمره في مطاردة سحرا التفوق على الآخرين وكما ظن متخيلا أنه اقترب من خط النهاية اكتشف أن هناك من سبقوه فيظل يدور في دائرة لا نهاية لها تنتهي به إلى الإحباط والشعور بعدم الرضا مهما حقق من نجاحات هي بحد ذاتها تفوق على نفسه وخير استثمار لقدراته فهذا السباق الوهمي نحو المقارنة والمنافسة لا يمنح صاحبه سوى القلق والتوتر لأنه دائما يشعر بان هناك من يتفوق عليه في جانب ما والحق إن حقق بعض الإنجازات فإنه لا يستمتع بها لأنه يظل مشغولا بمقارنته نفسه بالآخرين وفي النهاية يجد نفسه عالقا في حلقة مفرغة لا تقوده إلا إلى المزيد من الضغط النفسي والاستنزاف العاطفي.  
لذلك عزيزي القارئ خاصة من الشباب تصمحتي ورجائي منك كمن أنت وأنت وفلا تقارن نفسك بغيرك فهذا التحرر من المنافسة لا يعني أن تتوقف عن العمل على نفسك أو أن تفقد الطموح بل يعني أن تفعل ذلك لأجلك أنت وذاتك وليس مجرد إثبات شيء للآخرين عندما تدرك هذه الحقيقة ستعيش حياتك بسلا وسكون وعلاقتك أكثر صفاً وستحصل على حياة نظيفة لا تلوثها المقارنات أو الغيرة أو الهبات وراء ما لدى الآخرين فالحياة قصيرة ولا تستحق أن تضاعفها في صراعات لا طائل منها حين تختار التركيز على ذاتك بدلا من التركيز على الآخرين فإنك تكتشف أبعادا جديدة لحياتك وتعيش كل لحظة فيها بصدق ورضا.  
القرار بديك.. إما أن تعيش حياتك في سباق بلا نهاية أو أن تختار نعمة التحرر وتستمتع بكل لحظة دون ضغط أو توتر في النهاية كن أنت من أجل نفسك لا من أجل التفوق على الآخرين..



## التهدير لن يمر

«الشورى» تكشف أسرار أخطر اجتماع عربي لمواجهة تصفية القضية الفلسطينية

## تنفيذ عملية شاملة لإعادة الإعمار في غزة بأسرع وقت ممكن وبشكل يضمن بقاء الفلسطينيين على أرضهم

بأي صورة من الصور أو تحت أي ظروف ومبررات، بما يهدد الاستقرار وينذر بمزيد من امتداد الصراع إلى المنطقة، ويقوض فرص السلام والتعايش بين شعوبها.  
٦- التحريج باعتزاز جمهورية مصر العربية بالتعاون مع الأمم المتحدة، استضافة مؤتمر دولي لإعادة إعمار قطاع غزة، وذلك في التوقيت الملائم، ومناشدة المجتمع الدولي والمنحنيين للإسهام في هذا الجهد.  
٧- مناقشة المجتمع الدولي في هذا الصدد، لاسيما القوى الدولية والإقليمية، ومجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، من أجل بدء التنفيذ الفعلي لحل الدولتين، بما يضمن معالجة جذور التوتر في الشرق الأوسط، لاسيما من خلال التوصل لتسوية عادلة للقضية الفلسطينية، بما في ذلك تجسيد الدولة الفلسطينية على كامل ترابها الوطني وفي سياق وحدة قطاع غزة والضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية، وفقا لقرارات الشرعية الدولية، وخطوات الرابع من يونيو لعام ١٩٦٧. وفي هذا الإطار، دعوى جهود التحالف الدولي لتنفيذ حل الدولتين والمشاركة الفاعلة في المؤتمر الدولي لتسوية القضية الفلسطينية وتنفيذ حل الدولتين برئاسة المملكة العربية السعودية وفرنسا، والمقرر عقده في يونيو ٢٠٢٥.

١- الترحيب بالتوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار في غزة وتبادل الرهائن والمحتجزين، والإشادة بالجهود التي قامت بها كل من جمهورية مصر العربية ودولة قطر في هذا الصدد، والتأكيد على الدور المهم والمقدر للدوليات المتحدة في إنجاز هذا الاتفاق، والتطلع للعمل مع إدارة الرئيس الأمريكي «بونايد ترامب» لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط، وفقا لحل الدولتين، والعمل على إخلاء المنطقة من النزاعات.  
٢- تأكيد دعم الجهود المبذولة من قبل الدول الثلاثة لضمان تنفيذ الاتفاق بكامل مراحله، وبوتيرة، وصولا للتهدئة الكاملة، والتأكيد على أهمية استدامة وقف إطلاق النار، وبما يضمن نفاذ الدعم الإنساني إلى جميع أنحاء قطاع غزة وإزالة جميع العقبات أمام دخول كافة المساعدات الإنسانية والإغاثية ومتطلبات التعافي وإعادة التأهيل، وذلك بشكل ملائم وأمن، وانسحاب القوات الإسرائيلية بالكامل من القطاع، وتأكيد رفض السماس تلك الحقوق غير القابلة للتصرف، سواء من خلال الأنشطة الاستيطانية، أو الطرد وهدم المنازل، أو ضم الأرض، أو عن طريق إخلاء كل الأرض من أصحابها من خلال التهجير أو تشجيع نقل أو اقتلاع الفلسطينيين من أرضهم

٣- التأكيد على الدور المحوري الذي لا يمكن الاستغناء عنه وغير القابل للاستبدال لوكالة غوث وتشغيل لاجئي فلسطين «الأونروا»، والرفض القاطع لأيّة محاولات لتجاوزها أو تحجيم دورها.  
٤- التأكيد في هذا الصدد على أهمية تضامير جهود المجتمع الدولي للتخطيط وتنفيذ عملية شاملة لإعادة الإعمار في قطاع غزة، بأسرع وقت ممكن، وبشكل يضمن بقاء الفلسطينيين على أرضهم، خاصة في ضوء ما أظهره الشعب الفلسطيني من صمود وتشبث كامل بأرضه، وبما يسهم في تحسين الحياة اليومية للفلسطينيين من سكان القطاع على أرضهم، ويعالج مشكلات النزوح الداخلي، وحتى الانتهاء من عملية إعادة الإعمار.  
٥- الإعراب عن استمرار الدعم الكامل لصمود الشعب الفلسطيني على أرضه وتمسكه بحقوقه المشروعة وفقا للقانون الدولي، وتأكيد رفض السماس تلك الحقوق غير القابلة للتصرف، سواء من خلال الأنشطة الاستيطانية، أو الطرد وهدم المنازل، أو ضم الأرض، أو عن طريق إخلاء كل الأرض من أصحابها من خلال التهجير أو تشجيع نقل أو اقتلاع الفلسطينيين من أرضهم

١- تأكيدهم على الدور المحوري الذي لا يمكن الاستغناء عنه وغير القابل للاستبدال لوكالة غوث وتشغيل لاجئي فلسطين «الأونروا»، والرفض القاطع لأيّة محاولات لتجاوزها أو تحجيم دورها.  
٢- التأكيد في هذا الصدد على أهمية تضامير جهود المجتمع الدولي للتخطيط وتنفيذ عملية شاملة لإعادة الإعمار في قطاع غزة، بأسرع وقت ممكن، وبشكل يضمن بقاء الفلسطينيين على أرضهم، خاصة في ضوء ما أظهره الشعب الفلسطيني من صمود وتشبث كامل بأرضه، وبما يسهم في تحسين الحياة اليومية للفلسطينيين من سكان القطاع على أرضهم، ويعالج مشكلات النزوح الداخلي، وحتى الانتهاء من عملية إعادة الإعمار.  
٣- الإعراب عن استمرار الدعم الكامل لصمود الشعب الفلسطيني على أرضه وتمسكه بحقوقه المشروعة وفقا للقانون الدولي، وتأكيد رفض السماس تلك الحقوق غير القابلة للتصرف، سواء من خلال الأنشطة الاستيطانية، أو الطرد وهدم المنازل، أو ضم الأرض، أو عن طريق إخلاء كل الأرض من أصحابها من خلال التهجير أو تشجيع نقل أو اقتلاع الفلسطينيين من أرضهم

بدعوة من مصر، عقد بالقاهرة، خلال الأسبوع الجاري، اجتماع على مستوى وزراء الخارجية شاركت فيه كل من المملكة الأردنية الهاشمية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، ودولة قطر، وجمهورية مصر العربية، بالإضافة إلى أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن دولة فلسطين وأمين عام جامعة الدول العربية، حيث اتفقت الأطراف المشاركة في الاجتماع على:

## راجمة الصواريخ المجنزة "رعد ٢٠٠" علامة فارقة في تاريخ الصناعات الدفاعية المصرية بنسبة مكون محلي تصل إلى ٦٥٪

## المدركة «سيناء ٢٠٠» و«راجمة الصواريخ» رعد ٢٠٠.. أحدث الصناعات العسكرية بأياد مصرية

اجتياز أصعب التضاريس. وضمن جولة الإنتاج الحربي، سلطت مصر الضوء على أحدث ابتكاراتها البيئية بصناعة الإنتاج الحربي، حيث تم إنشاء "الجمع النموذجي لتتوير مخلفات زراعات الموز" لإنتاج عبوات كرتونية صديقة للبيئة.  
يعمل الجمع بتكنولوجيا متطورة وخط إنتاج أوتوماتيكي لتحويل ٥٠ ألف طن من مخلفات الموز سنويا إلى ٦٠ مليون عبوة كرتونية في مرحلته الأولى، المشروع، الذي تم بالتعاون مع إحدى الشركات، يستهدف السوق المحلي والعالمي، ويعد دبلا مستداما للبيلاستيك، مما يساهم في تقليل ١٠ آلاف طن من استخدام البلاستيك سنويا.  
ويجسد المسؤولين، فإن هذا الإنجاز البيئي لا يقتصر على حماية البيئة فقط، بل يدعم الاقتصاد من خلال توفير أكثر من ١١٠ فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، بتكلفة استثمارية بلغت ٤٠ مليون جنيه المرحلة الأولى. كما يمثل المشروع منظومة مبتكرة لتحويل ١٢ مليون طن من المخلفات الزراعية السنوية إلى موارد تستخدم قطاعات الأسرة والصناعة.



استعرضت الفيديوهات جولة داخل المصنع، حيث تم تسليط الضوء على المدركة "سيناء ٢٠٠"، وهي ناقلة جنود مدرعة صممت وطورت بأياد مصرية. تتميز المدركة بمدرك قوي بقوة ٢٨٥ حصانا، ومصنوعة من صلب مصري مطور محليا، مما يجعلها خفيفة الحركة. أثبتت المدركة كفاءتها على الطرق المهددة وغير المهددة، وتوفر أعلى درجات الأمان في الظروف الصعبة بفضل تقنيات الحماية المتطورة التي تجعلها مقاومة للتفجيرات والألغام الأرضية كما تجتوي على نظام إخماد حرائق تلقائي، وتستخدم في مهام متعددة مثل القتال، الإسعاف، إطلاق الصواريخ، القيادة والسيطرة، والحرب الإلكترونية.  
وأوضح المهندس وافي مجدي، رئيس مجلس إدارة مصنع ٢٠٠ الحربي، أن المصنع يعد إحدى قلاع الصناعة العسكرية المصرية في الشرق الأوسط، وأحد أكبر المصانع لتصنيع السلاح. أنشئ المصنع عام ١٩٨٧، واكتمل بناؤه عام ١٩٩٢، وأشار إلى أن "راجمة الصواريخ رعد ٢٠٠" تعد أحدث المنتجات العسكرية للمصنع، وهي منتج مصري بالكامل بنسبة ١٠٠٪، حيث تم تصميمها وتصنيعها بأياد



نشر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء سلسلة من الفيديوهات تضمنت لقاءات وجولات من داخل مصنع إنتاج وإصلاح المدركات «مصنع ٢٠٠ الحربي»، الذي يصنع المركبة «سيناء ٢٠٠»، أول مركبة على جنزير مضادة للتفجيرات، وكذلك راجمة الصواريخ المجنزة «رعد ٢٠٠».

# خدمة الوقوف في الطابور



شهدت الولايات المتحدة صعوداً ملحوظاً في خدمة جديدة تقدمها بعض التطبيقات الرقمية وأحياناً الأفراد بشكل مستقل، وهي خدمة الوقوف في الطابور، والتي تتم من خلال استئجار شخص يحل محلك في الطابور حتى لا تفقد مكانك.

# أحدث وظائف العصر مقابل ٢٧ دولاراً في الساعة

الطلب على الخدمة شهد زخماً ملحوظاً في مدن مثل نيويورك وواشنطن ولوس أنجلوس



وحسب تقرير صحيفة "أكسيوس" الأمريكية، فإن المهوسين بأحدث السلع مثل الأزياء من العلامات التجارية الكبرى أو الأجهزة الإلكترونية الجديدة، أصبحوا يعتمدون بشكل متزايد على الدفع لأشخاص مقابل خدمة الوقوف في الطابور. ووفقاً لبيانات تطبيق "تاسك رابيت" المتخصص في توفير هذه الخدمة، ارتفعت الحجوزات لثل هذه الوظائف بنسبة ١٨٪ في نهاية عام ٢٠٢٤ مقارنة بعام ٢٠٢٣. وتتخصص الخدمة في استئجار شخص عبر الإنترنت والاتفاق معه على كافة التفاصيل مثل الوقت، ويأتي هذا الشخص ليحل محل المستخدم في الطابور مقابل متوسط أجر بلغ ٢٧ دولاراً في الساعة. وأظهرت البيانات أن الطلب على هذه الخدمة شهد زخماً ملحوظاً في مدن مثل

أصبح بعض الناس يعتمدون على هذه الخدمة لحجز أماكنهم في طوابير إدارة المرور، أو مبنى البلدية، أو حتى محاكمة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب التي شهدت استخدام هذه الخدمة لحجز أماكن في القاعة.



## الوقوف في الطابور

## تقارير

Thursday • 6 February 2025 • Issue No 399

7 شعبان 1446 هـ

6 فبراير 2025 م

العدد 399

04

# الشورى

الخميس

## سند الأشتاء



## توفير كافة اللوجستيات المتعلقة بفرز ونقل الحالات واستقبالها في المستشفيات

اجتصاع هام ترأسه الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الصحة والسكان، خلال الأسبوع الجاري، وهو الاجتماع الوزاري الأول للجنة التنفيذية الخاصة باستقبال المصابين الفلسطينيين، وذلك بحضور الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والمهندس شريف الشربيني، وزير الإسكان والمرافق العمرانية، والدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، والدكتورة مايا مرسي، وزيرة التضامن الاجتماعي. تهدف اجتماعات اللجنة بتكليف من القيادة السياسية، إلى وضع خطط محددة للتنسيق بين الوزارات المعنية، والقطاعات والجهات المختلفة، لتقديم أفضل الخدمات الطبية لصحابة الأحداث في قلاخ غزة. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تضمن التأكيد على أهمية التنسيق بين وزارة الصحة والسكان، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والمجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، لتوفير الكوادر الطبية في التخصصات الحرجة، والدقيقة، بالإضافة إلى التنسيق مع الوزارات

## تقديم أفضل الخدمات الطبية لمصابي الأحداث في غزة

وزارة الصحة: توفير الكوادر الطبية في التخصصات الحرجة والدقيقة فرز الحالات بدقة وتحديد أولويات النقل إلى المستشفيات الجامعية

كل الدعم اللازم وتبليغ أي معوقات وفقاً لإمكانيات المحافظات، بالإضافة إلى توجيه المحافظات بحشد المجتمع المدني والجمعيات الأهلية، لتوفير بعض الخدمات لذوي المصابين، إلى جانب دور الهلال الأحمر المصري في التعامل مع أسوأ الحالات المصابة، بالتنسيق مع وزارة الصحة، لتقديم كافة سبل الدعم، وتوفير كافة اللوجستيات. حضر الاجتماع الدكتور محمد الطيب، نائب وزير الصحة والسكان، والدكتور عمرو قنديل، نائب الوزير للشؤون القانونية، والدكتور أحمد السبكي، رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية، والدكتور أحمد سفعان، مساعد الوزير لشؤون المستشفيات، والدكتور محمد عبدالوهاب، الوكيل الدائم لوزير الصحة، والدكتور بيتر وجيه، رئيس قطاع الطب العلاجي، والدكتور شريف وديع، مستشار الوزير لشؤون الطوارئ والرعاية العاجلة، واللواء عبدالرحمن شلال، وكيل وزارة الشباب والرياضة للمدن الشبابية، والدكتورة أمال إمام، المدير التنفيذي لجمعية الهلال الأحمر المصري، والدكتور أحمد سعده، معاون وزير التضامن للدعم الأمل والشؤون الصحية والمدير التنفيذي لصندوق دعم المشروعات والجمعيات والمؤسسات الأهلية، والدكتور أحمد نان، مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور عمر شريف، أمين المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، والمهندسة إلهام السرجاني، مساعد المشرف على مكتب وزير الإسكان.



المعينين لتحديد مسئول للتواصل، بما يضمن سرعة اتخاذ القرارات. ونوه "عبدالغفار" إلى توافق الاجتماع على أهمية دور اللجنة التنفيذية الخاصة باستقبال المصابين الفلسطينيين، في التنسيق بشأن القرارات المتخذة من قبل "لجنة الأزمات" التي تعقد في مستشفى العريش العام، بشكل دوري، للتنسيق لاستقبال الحالات المصابة، حيث تم الاتفاق على تحديد مسئول من الوزارات المعنية، وممثل من المستشفيات الجامعية، للتواصل مع المحافظات، بالإضافة إلى تحديد ممثل للوزارات في لجنة الأزمات بمستشفى العريش. وأضاف أنه تم التنسيق لتوفير كافة اللوجستيات المتعلقة بفرز ونقل الحالات

المصابة، واستقبالها في المستشفيات، وكذلك التنسيق لنقل الحالات إلى المحافظات المجاورة إذا استدعى الأمر، مع رفع درجة الاستعداد بجميع مستشفيات مدن القلاخ، لاستقبال المرضى والمصابين، وتقديم أفضل الخدمات الطبية لهم. وقال "عبدالغفار" تم الاتفاق على تشكيل لجنة متخصصة تضم نخبة من أساتذة الجامعات، ووزارة الصحة، تكون مهمتها فرز الحالات بدقة وتحديد أولويات النقل إلى المستشفيات الجامعية وفقاً لاحتياجات كل مريض، إلى جانب التنسيق المتواصل على مدار الساعة مع السادة المحافظين الذين ستستضيف محافظاتهم أعداداً من المصابين والجرحى الفلسطينيين، وتقديم



## صندوق مكافحة وعلاج الإدمان وقري «حياة كريمة»

تلقت الدكتورة مايا مرسي وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي تقريراً عن جهود الصندوق على مدار عام ٢٠٢٤ في القرى المستهدفة من المبادرة الرئاسية "حياة كريمة" بالتعاون مع مؤسسة "حياة كريمة"، وتتضمن التقرير الأنشطة والبرامج التوعوية والإجراءات الوقائية خاصة للشباب والمراهقين، إضافة إلى توفير خدمات المسورة للأسر حول البات الاكتشاف المبكر للتعاطي وحث مرضى الإدمان منهم على التقدم للعلاج المجاني وفي سرية تامة التي يقدمها الصندوق في المراكز التابعة أو الشريكة مع الخط الساخن ١٦٦٠٣٣٠، وبالبحر عددها ٢٤ مركزاً علاجياً في ١٩ محافظة حتى الآن، كما تم اختيار كادر من أبناء محافظات هذه القرى وبناء قدراتهم كمتطوعين وقيادات طبيعية تقوم بتنفيذ أنشطة التوعية ونشر رسائل التوعية داخل تلك القرى. كما تم تنفيذ العديد من البرامج والأنشطة التي تتماشى مع المراحل العمرية المختلفة حول كيفية الوقاية من الإدمان من خلال زيادة الوعي بين قاطني القرى المستهدفة من المبادرة الرئاسية "حياة كريمة"، وكذلك تدريب الشباب على اكتساب المهارات الحياتية الوقائية من تعاطي المخدرات، وكذلك تعزيز الوعي والتثقيف الأسري، بما يكفل تمكين أفراد المجتمع من مواجهة مشكلة المخدرات، وتعتمد هذه التدخلات على التواصل المباشر مع الأسر في القرى، وتفعيل الكوادر المجتمعية من الشباب للمشاركة في جهود التوعية بخطورة القضية، كذلك تنفيذ زيارات منزلية للأهالي لتوعيتهم بخطورة تعاطي المخدرات، كما تم تنفيذ ١٠٤٠ نشاطاً متنوعاً في ٢٩٥ قرية ليصل إجمالي عدد القرى المنفذ فيها أنشطة الصندوق لـ ١٠٤٠ قرية حتى الآن. من جانبه أوضح الدكتور عمرو عثمان، مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، أنه تم اختيار كادر من أبناء محافظات القرى المستهدفة من المبادرة الرئاسية "حياة كريمة" وبناء قدراتهم كمتطوعين وقيادات طبيعية تقوم بتنفيذ أنشطة التوعية ونشر رسائل التوعية داخل تلك المناطق، كما أنه جارٍ التوسع في تنفيذ البرامج التوعوية في القرى المستهدفة من المبادرة الرئاسية "حياة كريمة"، بالتعاون مع مؤسسة "حياة كريمة" ويتم تنفيذ العديد من الأنشطة التي تتضمن اتخاذ تدابير فعالة وبمبادرة للكشف المبكر عن تعاطي المخدرات، وتنفيذ حملات مستدامة نحو قرى خالية من الإدمان ومؤسسات خالية من تعاطي المخدرات سواء أكانت مؤسسات تعليمية أو شبابية رياضية أو إدارة بقرى الريف بالبعد من المحافظات المختلفة، بجانب توفير خدمات توعوية واجتماعية وتمكين اقتصادي لمرضى الإدمان والمتعاطين لضمان استمرار تعافيهم وتيسير إعادة دمجهم الاجتماعي، لافتاً إلى أن هذه المبادرة تستهدف القرى بالريف المصري، وأن ضمن المبادرة تنفيذ برنامج لرفع وعي جميع طلبة مدارس هذه القرى بخطورة القضية خلال فترة الدراسة وبناء مهاراتهم الحياتية للتمكين من رفض تعاطي المخدرات بجانب توعية العاملين بالمؤسسات الحكومية بضمان الإدمان في هذه القرى ضمن مبادرة "القرار قرارك" كذلك السائقين والحرفيين بالمشقة وبرامج تتماشى مع الفئات المختلفة من أجل الوقاية من الإدمان، بجانب تنفيذ زيارات منزلية تستهدف توعية الأسر بخطورة مشكلة المخدرات واليات الاكتشاف المبكر وكيفية التعامل مع الحالات المرضية.

## ٢٢٢٠ منفذاً لتوفير السلع.. أسعار مخفضة بعد ملء «كلنا واحد» لمدة شهر

توفير كافة مستلزمات الأسرة المصرية بجودة عالية وأسعار مخفضة بنسبة تصل إلى ٥٠٪



واصلت وزارة الداخلية فعاليات المرحلة ٣٦ من مبادرة «كلنا واحد»، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتي تم مدتها لشهر إضافي، اعتباراً من أول فبراير الجاري، والتوسع إلى ما يقارب الضعف في عدد المنافذ المشاركة. وتستهدف المبادرة توفير كافة مستلزمات الأسرة المصرية من السلع، الغذائية وغير الغذائية، بجودة عالية وأسعار مخفضة، بنسبة تصل إلى ٥٠٪، وذلك بالتنسيق مع مختلف قطاعات الوزارة ومديريات الأمن على مستوى الجمهورية، حيث تتوافر السلع بجودة عالية وأسعار مخفضة بالمنافذ

## تحديات القطاع الخاص ودعم الدولة المصرية

مصر العربية، والإعفاءات المقررة للأعمال والمهام العسكرية ومقتضيات الدفاع عن الدولة وحماية الأمن القومي، وكذلك الإعفاءات المقررة عن أنشطة تقديم الخدمات المرفقية الأساسية، تلغى الإعفاءات من الضرائب والرسوم المقررة بموجب نصوص القوانين واللوائح والقرارات الصادرة لجهات الدولة من وحدات الجهاز الإداري للدولة ووحدات الإدارة المحلية والهيئات العامة والأجهزة التي لها موازنات خاصة، والكيانات والشركات المملوكة للدولة أو التي تساهم في ملكيتها، وذلك فيما يتعلق بالأنشطة الاقتصادية أو الاستثمارية التي تبشرها، وتخضع للقوانين المنظمة لهذه الأنشطة. مادة (٢): تستمر التعافيات التي أبرمت قبل العمل بأحكام هذا القانون خاضعة للقوانين واللوائح والقرارات التي أبرمت في ظلها إلى حين إنقائها. مادة (٣): يلغى كل حكم يخالف أحكام هذا القانون. مادة (٤): يُنشر هذا القانون في الجريدة الرسمية، ويعمل به اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشره. يصمم هذا القانون بخاتم الدولة، ويُنفذ كقانون من قوانينها. والحديث بقية

الاقتصاد القومي وتحسين مؤشرات. وتتضمن المادة الأولى، من القانون المساواة بين القطاع الخاص وبين جميع أجهزة الدولة ومؤسساتها وهيئاتها وكياناتها وشركاتها أو الشركات التي تسهم في ملكيتها عند ممارسة أنشطة استثمارية أو اقتصادية، وذلك بسرمان الأصل للعام المنصوص عليه في قوانين تنفيذ سياسة ملكية الدولة التي تستهدف توسيع مشاركة القطاع الخاص، مضميناً أن مشروع القانون سييسم في تعزيز الشفافية والحياد التنافسي في السوق المصرية ويشجع الإنتاج المحلي ويسهم في خلق مزيد من الثقة في السوق المصرية. كما يلغى في إطار حرص الدولة المصرية على تحسين مناخ الاستثمار، والعمل على تشجيعه عن طريق كفاية فرص عالة لجميع الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية في المعاملات المالية المنظمة لتلك الأنشطة، ودعم التنافس في إطار من الحيادية والشفافية، واقتصاديات السوق الحرة، لسا في ذلك من أثر في خلق بيئة استثمارية تنافسية صحية تشجع المستثمرين على ضخ مزيد من الاستثمارات ينهض بها

وتكريساً وترسيخاً للتوجه الخاص بكفاية فرص عادلة لمختلف الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية في المعاملات المالية المنظمة لها، وكذا دعماً للتنافس في إطار من الحيادية والشفافية واقتصاديات السوق الحرة، لما في ذلك من أثر في خلق بيئة استثمارية تنافسية صحية تشجع المستثمرين على ضخ مزيد من الاستثمارات ينهض بها

وتكريساً وترسيخاً للتوجه الخاص بكفاية فرص عادلة لمختلف الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية في المعاملات المالية المنظمة لها، وكذا دعماً للتنافس في إطار من الحيادية والشفافية واقتصاديات السوق الحرة، لما في ذلك من أثر في خلق بيئة استثمارية تنافسية صحية تشجع المستثمرين على ضخ مزيد من الاستثمارات ينهض بها



السيد خيرالله



خالد الطوخي

يكتب:

## الإنسان أولاً.. التنمية الحقيقية تبدأ من تعزيز القدرات البشرية

خطوات جادة لضمان حقوق الإنسان بشكل شامل، بعيداً عن الاقتصار على الحقوق السياسية فقط

### المبادرات والمشروعات القومية تستهدف تحسين جودة حياة المواطن المصري

#### المرأة حصلت على

#### حقوق غير مسبقة

#### وأصبحت شريكاً

#### رئيسياً في كل

#### المجالات



لهذه التحديات أن تؤثر على مسار التنمية، لكن الرؤية المتكاملة التي تبنتها الدولة، والتي وضعت الإنسان في قلب سياساتها، ساعدت في تجاوز الكثير من العقبات. على سبيل المثال، لا يمكن إنكار الدور الذي لعبته المبادرات الرئاسية في تحسين جودة الحياة لملايين المصريين، سواء من خلال توفير الرعاية الصحية، أو تطوير العشوائيات، أو دعم الفئات الأكثر احتياجاً. هذه الجهود تعكس إدراكاً حقيقياً بأن حقوق الإنسان ليست فقط حرية التعبير والممارسة السياسية، بل تشمل أيضاً الحقوق الاقتصادية والاجتماعية التي تضمن حياة كريمة للجميع.

في تقديري، أحد أهم الإنجازات التي حققتها مصر في هذا المجال هو التحول من مفهوم "المساعدات" إلى مفهوم "التمكين"، بمعنى أن السياسات لم تعد تقتصر على تقديم الدعم المادي فقط، بل أصبحت تركز على توفير الفرص وتمكين الأفراد من تحقيق ذاتهم، سواء من خلال التعليم، أو المشروعات الصغيرة، أو تأهيل الشباب لسوق العمل. هذا التحول يعكس رؤية جديدة تتماشى مع التوجهات العالمية التي تؤكد أن التنمية الحقيقية لا تأتي من المنح والمساعدات، بل من تمكين الأفراد ليكونوا فاعلين في مجتمعاتهم.

ما يلفت الانتباه أن هذه الجهود لم تكن مقتصرة على نطاق داخلي فقط، بل امتدت إلى التعاون الدولي، حيث أصبح لمصر دور فاعل في تعزيز حقوق الإنسان على المستويين الإقليمي والدولي. هذا الدور لم يأت من فراغ، بل هو نتيجة سياسات واضحة تستند إلى بناء مجتمع أكثر تماسكاً، قائم على أسس العدالة والمساواة، ويؤمن بأن الاستقرار والتنمية وجهان لعملة واحدة.

لذا فإنه يمكنني القول إن مصر نجحت خلال السنوات الماضية في تغيير الصورة النمطية عن حقوق الإنسان، فلم يعد الأمر مقتصرًا على الحقوق السياسية فقط، بل أصبح يشمل كل ما يتعلق بجودة الحياة والعدالة الاجتماعية والفرص المتكافئة. وهذا بالضبط هو المفهوم الشامل لحقوق الإنسان، والذي يتجاوز الشعارات إلى التطبيق الفعلي على أرض الواقع. لا شك في أن الطريق لا يزال طويلاً، فحقوق الإنسان ليست هدفاً يتم تحقيقه بين يوم وليلة، لكنها عملية مستمرة تتطلب تطويراً دائماً للسياسات والتشريعات، ومتابعة دقيقة لاحتياجات المجتمع، حتى نضمن أن كل فرد يحصل على حقوقه كاملة دون نقصان.

أعتقد أن مصر تسير في الطريق الصحيح نحو تعزيز حقوق الإنسان كجزء لا يتجزأ من مشروعها التنموي، وهذا ما يجعلنا أكثر تفاؤلاً بالمستقبل. صحيح أن التحديات لا تزال قائمة، لكن الإرادة السياسية، والإصرار على وضع الإنسان في قلب التنمية، هما الضمانة الحقيقية لاستكمال المسيرة. وفي النهاية، يبقى الإنسان هو الثروة الحقيقية لأي وطن، والاهتمام به هو الاستثمار الأكثر جدوى على الإطلاق.

اللافت للنظر أن مصر أدركت في السنوات الأخيرة هذه الحقيقة الجوهرية، فبدأت اتخاذ خطوات جادة لضمان حقوق الإنسان بمفهومها الشامل، وليس بالمعنى الضيق الذي يختصرها في الحقوق السياسية فقط. توقفت طويلاً أمام المبادرات والمشروعات القومية التي استهدفت تحسين جودة حياة المواطن المصري، ليس فقط من خلال رفع مستوى الخدمات المقدمة له، ولكن أيضاً عبر تمكينه اقتصادياً واجتماعياً، ومنحه الفرصة ليكون شريكاً في صناعة مستقبله. لم يعد الاهتمام بحقوق الإنسان مجرد التزام نظري أو شعاعات ترفع في المحافل الدولية، بل أصبح جزءاً لا يتجزأ من رؤية الدولة للتنمية، وهذا في حد ذاته تحول بالغ الأهمية. عندما نتحدث عن حقوق الإنسان، فإننا لا نتحدث فقط عن حق التعبير أو الممارسة السياسية، رغم أهمية ذلك، ولكننا نشير إلى حقوق أعمق تمس جوهر حياة الإنسان اليومية. الحق في السكن الكريم، في الرعاية الصحية الجيدة، في التعليم المتطور، في بيئة عمل عادلة، في فرص متكافئة للنمو والتقدم، هذه هي الأسس الحقيقية التي تجعل الإنسان قادراً على المشاركة الفعالة في بناء مجتمعه.

توقفت طويلاً أمام حجم الجهود المبذولة في هذا المجال، ووجدت أن هناك تحولاً جوهرياً في فلسفة إدارة الدولة، حيث أصبح المواطن شريكاً في التنمية، وليس مجرد متلقٍ للخدمات. لذا يمكنني القول إن مفهوم التنمية في مصر لم يعد مقصوراً على المشروعات الكبرى أو التوسع في البنية التحتية، رغم أهميتها البالغة، ولكنه أصبح أكثر شمولاً، حيث يتم النظر إلى الإنسان باعتباره العنصر الأهم في هذه المنظومة. أحد أبرز الشواهد على ذلك هو التحول من سياسات "المساعدات" إلى سياسات "التمكين"، فلم يعد الهدف هو تقديم الدعم فقط، بل أصبح التركيز على خلق فرص حقيقية تتيح للأفراد الاعتماد على أنفسهم، سواء من خلال المشروعات الصغيرة، أو التدريب والتأهيل، أو دعم رواد الأعمال. هذا التحول يعكس رؤية أكثر نضجاً للتنمية، تتماشى مع المفاهيم الحديثة التي ترى أن تعزيز القدرات البشرية هو المفتاح الحقيقي للنهوض بأي مجتمع.

اللافت للنظر أن هذا الاهتمام بحقوق الإنسان لم يقتصر على فئة بعينها، بل امتد ليشمل الجميع دون استثناء، بداية من المرأة التي حصلت على حقوق غير مسبقة، وأصبحت شريكاً رئيسياً في كل المجالات، مروراً بذوي الهمم الذين حصلوا على دعم غير مسبوق، وانتهاءً بالشباب الذين أصبحوا جزءاً لا يتجزأ من عملية صنع القرار. لم يكن ذلك مجرد استجابة لضغوط أو متغيرات خارجية، بل كان نابعاً من قناعة حقيقية بأن التنمية لا يمكن أن تقتصر على فئة دون أخرى، بل يجب أن تشمل الجميع، لأن المجتمع لا يمكن أن يتقدم إلا إذا حصل كل فرد فيه على حقه الكامل في حياة كريمة. لا شك في أن مصر واجهت خلال السنوات الماضية تحديات غير مسبقة، سواء على الصعيد الاقتصادي أو الاجتماعي، وكان يمكن

أي نهضة حقيقية في تقديري الشخصي تبدأ من الإنسان، فهو ليس مجرد مستفيد من عمليات التنمية، بل هو محركها الأساسي، وعاملها الفاعل، وأهم عناصر استدامتها. في تقديري الشخصي، لا يمكن لأي دولة أن تحقق تنمية شاملة ومستدامة دون أن تجعل الإنسان في مقدمة أولوياتها؛ لأن الاستثمار في البشر هو السبيل الوحيد لضمان مستقبل أكثر استقراراً وازدهاراً. لذا يمكنني القول إن الحديث عن التنمية لا يكتمل إلا إذا كانت الحقوق الأساسية لكل فرد جزءاً أصيلاً منها، فالمجتمعات التي تحقق تقدماً حقيقياً هي تلك التي تبني اقتصاداتها على قاعدة صلبة من العدالة الاجتماعية، وتضمن لمواطنيها فرصاً متساوية في التعليم، والصحة، والعمل، والعيش بكرامة.



حقوق الإنسان عملية مستمرة تتطلب تطويراً دائماً للسياسات والتشريعات ومتابعة دقيقة لاحتياجات المجتمع

تعزيز القدرات البشرية هو المفتاح الحقيقي للنهوض بأي مجتمع

# قلعة العلم

## أقوى خدمة تعليمية بأحدث الوسائط التكنولوجية داخل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

توفير نظام تعليمي قوي يساهم في بناء شخصية مستتيرة ومبدعة عبر خدمات تعليمية وتدريبية عالية الجودة بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمي

إدخال التعليم الرقمي والتخصصات الحديثة بمختلف كليات الجامعة

أول جامعة في إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي

تقدمها لطلابها وفق أحدث أساليب التعليم في العالم، تحت رعاية خالد الطوخى رئيس مجلس الأمناء، الذي يحرص على وضع برامج للجامعة تعتمد على مواكبة التوجهات الإستراتيجية للدولة المصرية خصوصاً في قطاع التعليم، وتدريب أجيال فاعلة وقادرة على المشاركة في التنمية والنافسة في سوق العمل المحلية والدولية، كما يولى العملية التعليمية اهتماماً كبيراً، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم. وإشادات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إحصائيات لها بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بأنها أفضل الجامعات المصرية الخاصة، وينسب الإقبال الكبير عليها من الطلاب، إذ تعد الجامعة الأكثر إقبالا من ناحية التقديم بالنسبة لطلاب الثانوية العامة وما يعادلها من شهادات، حيث تلتزم الجامعة بالتطوير المستمر للعلية التعليمية وإدخال التعليم الرقمي والتخصصات الحديثة بمختلف كليات الجامعة مما يجعلها من الجامعات التي تهتم بالجودة التعليمية والتطوير التكنولوجي الذي يتماشى مع إستراتيجية تطوير التعليم الجامعي والجهود التي تبذلها الدولة من أجل الارتقاء بمستوى التعليم العالي والجامعي لإعداد خريجين على مستوى عال من التعليم والتأهيل لأسواق العمل المحلية والخارجية.

وتحتل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا مكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما ينعكس في العدد الكبير من بروتوكولات التعاون التي وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمي، بجانب كونها من الجامعات الرائدة في استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي استجابة لتوجه الدولة الذي يسعى إلى تحويل الجامعات الكبرى إلى "جامعات ذكية" تطبق أعلى معايير الجودة في طرق التدريس، حيث أحدثت الجامعة نقلة نوعية هائلة في التعليم العالي، من حيث الكم والكيف، مع الالتزام بمعايير الجودة العالمية في نظم التعليم وطرق التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم الخارجي بتوقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبي، ونقلة أيضا في مجال تكنولوجيا المعلومات لتعظيم الاستفادة من الثورة الصناعية الرابعة، كما تعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أول جامعة في إفريقيا تحصل على تصنيف الخمس نجوم لفئة التعليم الإلكتروني والرقمي.

ويسعى الطلاب خاصة أوائل الثانوية العامة دأباً للالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كونها من أفضل وأرقى الجامعات، إذ تتيح نظاما تعليميا عالميا لأبنائها لما لها من مكانة مرموقة بين صفوف الجامعات المصرية، وتميز علمي ودولي يجعلها أكثر الجامعات الخاصة المصرية تفوقاً

تثبتت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا يوماً تلو الآخر قدرتها على أن تكون دائماً في الصدارة، حيث تربعت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على عرش الجامعات الخاصة كأفضل جامعة خاصة مصرية طبقاً لإحصائيات التصنيف، كما تصدرت من قبل الابتكارات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، إذ تعمل الجامعة على توفير نظام تعليمي قوي يساهم في بناء شخصية مستتيرة ومبدعة، عبر خدمات تعليمية وتدريبية عالية الجودة

تقرير  
تكتبه:

نانسى الحلبي

توفير جميع الإمكانيات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية



عملية التعليم، بمواصفات عالية، وتوفير الطلاب سوق عمل بعد تخرجهم في الجامعة، فيمكن للطلاب المتخرج في هذه الجامعة أن يعمل في عدد كبير من القطاعات. ويتبع الجامعة مستشفى "سعاد كفاي الجامعي" الذي يقدم خدمة طبية على أعلى مستوى، ويعد المستشفى صرحاً طبياً عملاقاً، حيث يضم نخبة من أكفأ الأطباء في مختلف التخصصات والمجالات الطبية لتقديم الخدمات العلاجية المتميزة، ويقدم أحدث الخدمات الطبية والرعاية الصحية ذات الجودة العالية والمستوى الرفيع، ويوفر خدماته بمعايير وشروط عالمية في شتى المجالات الصحية لتلبية احتياجات جميع المرضى، كما تم إنشاؤه وفقاً لمعايير متطورة من التصميمات والتجهيزات الطبية.

وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة في مصر، كما تحتل الجامعة مكانة مرموقة بين الجامعات في المجالات العلمية والبحثية والصحية والمسئولية المجتمعية، لتصبح إحدى الجامعات العريقة التي يحتذى بها وبسمعتها وكفاءة خريجها، وكانت قد احتفلت الجامعة مؤخراً بيوبيلها الفضي مرور ٢٥ عاماً على إنشائها.

بين نظائرها، حيث تتميز جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى، مثل كلية الطب البشري، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلاج الطبيعي، كلية التكنولوجيا الحيوية، كلية الهندسة، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الإعلام، كلية اللغات والترجمة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم الطبية التطبيقية، كلية الإرشاد السياحي، وكلية التربية الخاصة، والتي تعد الكلية الأخيرة الأولى من نوعها من بين الجامعات المصرية، كما توفر إدارة الجامعة جميع الإمكانيات المطلوبة لممارسة الأنشطة والأعمال الفنية والثقافية من خلال إنشاء مكتبة للطلاب والباحثين بمستوى عالمي وتزويدها بأمهات الكتب واتصالها بالمكتبات الدولية لينهل منها طلاب العلم والباحثون، كما توفر أكبر مسرح جامعي على مستوى الجامعات الخاصة ليكون واحداً من بيوت الفن في مصر.

وتهدف الجامعة إلى تخريج كوادر رفيعة المستوى مؤهلة لسوق العمل ولخدمة الوطن والمجتمع في جميع المجالات، وتوفير خدمات تعليمية متميزة وعالية الجودة تضاهي الجامعات الدولية، كما أن إدارة الجامعة أخذت على عاتقها تقديم خدمات متنوعة للطلاب بأسعار معقولة بحيث لا تكون عبئاً على المواطن المصري في ظل حرص الدولة ومؤسسات القطاع الخاص على التكاثر والنهوض بمستوى الحياة التعليمية، إن الجامعة تعمل على تقديم كل الخدمات التي يحتاجها الطلاب أثناء





Mohamed-Foda@gmail.com

## محمد فودة يكتب:

# الحكومة بين مواجهة الأزمات وتحفيز الاستثمار

## رئيس الوزراء: توجيهات رئيسية بأن تكون هناك «إدارة محترفة» للأزمات



حفل توقيع برنامج العمل السنوي للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة ITFC

### وزير الاستثمار: الفترة الحالية تمثل فترة انتقالية للتحوّل من إدارة الدولة للاقتصاد إلى تمكين القطاع الخاص من قيادة عملية التنمية الاقتصادية



حسن الخطيب

#### رانيا المشاط:

#### الحكومة

#### ستواصل جهودها

#### في ملف دعم

#### القطاع الخاص

#### سواء المحلي

#### أو الأجنبي



رانيا المشاط

في الملف الأول وهو مواجهة الأزمات وخلال الأسبوع الماضي استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قدرات عدد من المحافظات في مواجهة الأزمات والكوارث، وذلك في اجتماع حضرته الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، ومحافظو: القاهرة، الإسكندرية، مطروح، أسبوط، الغربية، والإسماعيلية.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي أن هناك توجيهات من فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بالاستعداد الدائم من كل الأجهزة المحلية بالمحافظات لمواجهة الأزمات والكوارث والحوادث الكبرى، وأن تكون هناك «إدارة محترفة» لهذه الأزمات، وتنسيق التحرك من الأجهزة المعنية، مع ضرورة توعية المواطنين بدورهم في مواجهة هذه الأزمات، والتواصل المستمر مع وسائل الإعلام.

وأشار المستشار محمد الحصاني، المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، إلى أن الاجتماع شهد استعراض قدرات وإمكانات مراكز السيطرة لخدمات الطوارئ والسلامة العامة على مستوى الجمهورية، في مواجهة الأزمات والكوارث والحوادث الكبرى، وكذا التجهيزات الفنية والقدرات المتاحة لدى أجهزة المحافظات المختلفة.

وأوضح الحصاني، أنه تم تدريب مختلف المحافظات على آليات مواجهة الأزمات والكوارث والحوادث الكبرى، وذلك باستخدام المعدات المطلوبة. وشهد الاجتماع استعراض سيناريوهات مواجهة عدد من الأزمات من المحافظين الحضور، وخطوات التعامل المختلفة، بما يسهم في حسن التعامل مع هذه الأزمات وتخفيف وطأتها.

في الملف الثاني وهو تحفيز الاستثمار شارك المهندس حسن الخطيب وزير الاستثمار والتجارة الخارجية بفعاليات قمة رأس المال الاستثماري المصري ٢٠٢٥ Egypt VC Summit بحضور الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتورة رانيا المشاط وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي.

وأشار الوزير إلى الدور الهام للقمة في خلق بيئة داعمة تعزز الروابط بين المستثمرين والمساهمة في تحقيق نمو اقتصادي مستدام في مصر والمنطقة، وكذا في تعزيز مكانة مصر كبوابة استثمارية لأسواق قارة إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط.

وأشار الوزير إلى أن الفترة الحالية تمثل فترة انتقالية للتحوّل من إدارة الدولة للاقتصاد على مدار ١٠ سنوات، إلى تمكين القطاع الخاص من قيادة عملية التنمية الاقتصادية.

ولفت «الخطيب» إلى أن الدولة تعمل على تهيئة مناخ الأعمال، وإشراك القطاع الخاص في اتخاذ القرار الاقتصادي، وزيادة تنافسية الاقتصاد المصري.

وقال الوزير إن الوزارة تستهدف جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة مع التركيز على تحسين بيئة الأعمال وتسهيل الإجراءات، مما يعزز من تنافسية مصر كوجهة رئيسية للاستثمار والتجارة في المنطقة، ويعكس التزام الوزارة بتوفير فرص استثمارية مستدامة تدعم النمو الاقتصادي.

وأشار «الخطيب» إلى أن الدولة تمتلك بنية تحتية متطورة ومدنا جديدة، كما تتميز السوق المصرية بعمالة مؤهلة، كما تعد مصر سوقا استهلاكية كبيرة، وتتمتع بموقع جغرافي إستراتيجي، مما يسهل النفاذ إلى دول منطقة الشرق الأوسط وقارات أوروبا وإفريقيا وآسيا، وكذا ارتباطها باتفاقيات تجارة حرة وتفضيلية مع أكثر من ٧٠ دولة.

وأضاف الوزير أن الوزارة تعمل خلال المرحلة الحالية على توفير مناخ استثماري ملائم للاستثمار من خلال توفير البيئة المؤسسية والتشريعية الداعمة وتبسيط الإجراءات وتذليل العقبات التي تواجه المستثمرين، مشيراً إلى أنه جار العمل على تنفيذ المزيد من الإصلاحات للسياسات المالية والنقدية والإجرائية.

وأشار الوزير إلى أن الحكومة تستهدف تحسين وضع مصر بمؤشرات التجارة العالمية لتكون ضمن أكبر ٥٠ دولة عالمياً خلال الفترة القادمة، مع العمل على تحقيق قفزة نوعية في الصادرات.

وأوضح «الخطيب» أن الدولة تستهدف مضاعفة حجم الأصول والاستثمارات التي يديرها الصندوق السيادي، لتعكس القيمة الحقيقية للاقتصاد المصري وتعميم الاستفادة وزيادة العائد من أصول الدولة غير المستغلة بالشكل الأمثل من خلال إدارتها بفعالية عبر إستراتيجيات مبتكرة وشراكات مع القطاع الخاص.

في الملف نفسه قالت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي ومحافظ مصر لدى مجموعة البنك الإسلامي للتنمية خلال كلمتها بحفل توقيع البرنامج السنوي مع المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة

والمؤسسة الإسلامية لتمويل التجارة الخاص إن توقيع برنامج العمل السنوي بين حكومة جمهورية مصر العربية والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة لعام ٢٠٢٥، يأتي ضمن الاتفاقية الإطارية الموقعة مع المؤسسة، والتي تستهدف تعزيز دعماً للاقتصاد المصري من خلال مجموعة من برامج العمل المتنوعة.

جاء ذلك خلال حفل توقيع برنامج العمل السنوي للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة ITFC، وبرنامج العمل السنوي للمؤسسة الإسلامية لتمويل التجارة الخاص ICD، مع حكومة جمهورية مصر العربية، بحضور الفريق مهندس/ كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والنقل، والدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، والمهندس هاني سنبل، الرئيس التنفيذي للمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة والرئيس التنفيذي بالإنابة للمؤسسة الإسلامية لتمويل التجارة الخاص، ومسؤولي هيئة السلع التموينية والهيئة العامة للبرول، والقطاع الخاص.

وأوضحت أن توقيع برنامج العمل السنوي مع المؤسسة يعد بمثابة خطوة جديدة في سجل الشراكة التنموية الناجمة مع مجموعة البنك الإسلامي للتنمية بصفة عامة، والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة على وجه الخصوص والتي ساهمت على مدار ١٧ عاماً وتحديداً منذ انطلاق أعمالها في عام ٢٠٠٨ وحتى الآن في دعم توفير السلع الإستراتيجية بالسوق المصرية من خلال ضخ تمويلات بقيمة ١٨,٧ مليار دولار، من خلال توقيع ٥ اتفاقيات إطارية كان آخرها الاتفاقية الإطارية الموقعة عام ٢٠١٨، والتي تم الحصول على تمويلاتها في إطارها بنحو ١١,٤ مليار دولار، خلال الفترة (٢٠١٨ : ٢٠٢٤) بواقع ٦,٦ مليار دولار لصالح الهيئة العامة للسلع التموينية، و ٤,٧ مليار دولار لصالح الهيئة المصرية العامة للبرول، فضلاً عن توجيه تمويل بقيمة ٥ ملايين دولار لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر.

وأشارت «المشاط» بالدور الفعال الذي تقوم به المؤسسة في دعم التجارة الخارجية وقطاع التصدير على وجه الخصوص، حيث يتم تنفيذ برامج إستراتيجية تهدف إلى تعزيز التجارة الدولية، ومن بينها برنامج «جسور التجارة العربية الإفريقية» والذي سيقوم بإطلاق برنامج قطري لعام ٢٠٢٥-٢٠٢٦ لدعم المصدرين المصريين للوصول إلى أسواق خارجية جديدة بالتعاون مع الجهات المصرية المعنية، بالإضافة إلى مبادرة «المساعدة» من أجل التجارة للدول العربية» (الافتقاس ٢) والتي يتم تنفيذ مجموعة من المشروعات والبرامج المتنوعة في إطارها أهمها: مشروع «المرأة في التجارة العالمية- المرحلة الثانية» (She Trades ٢).

بالإضافة إلى المرحلة الثانية من برنامج «التدريب خطوة نحو التصدير» (STEP ٢) لدعم صغار المصدرين وأصحاب المشروعات الصغيرة في النفاذ للأسواق الدولية على نحو يعزز من تنافسية المنتج المصري في الأسواق العالمية ويعطي دفعة للتصنيع المحلي في وجه التخصص، والذي يساهم في توفير النقد الأجنبي وتعزيز استقرار الاقتصاد، وكذلك مشروع إنشاء مركز المميز للصناعات الزراعية بالشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (UNIDO).

من جانب آخر، أضافت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، أن توقيع برنامج المؤسسة الإسلامية لتمويل التجارة الخاص لعام ٢٠٢٥، يأتي ضمن خطة الحكومة لتعزيز دور القطاع الخاص في عملية التنمية الشاملة والمستدامة التي تشهدها مصر خلال الفترة الحالية، لافتة إلى أن البرنامج الجديد يتضمن تقديم الخدمات الاستثمارية في قطاع الصناعات والزراعة التي تستهدف خطة الإصلاحات التمويلية وجذب الاستثمارات الخارجية.

وأكدت مواصلة الشراكة الناجمة من خلال برنامج العمل السنوي للمؤسسة في جمهورية مصر العربية لعام ٢٠٢٥، والذي يتضمن دعم القطاع الخاص في عدة أوجه مختلفة ومتنوعة، حيث ستقوم المؤسسة باتاحة ١٠٠ مليون دولار، للمؤسسات المالية لتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة، وكذلك تمويل شركات القطاع الخاص الكبرى التي تعمل في القطاعات الإستراتيجية التي تمثل بعداً هاماً في التنمية الاقتصادية، وخاصة قطاعي الصناعة والزراعة التي تستهدف خطة الإصلاحات الهيكلية في الدولة تعزيز مساهمتهما في الناتج المحلي الإجمالي.

كما أكدت أن الحكومة ستواصل جهودها في ملف دعم القطاع الخاص سواء المحلي أو الأجنبي وإجراء كافة الإصلاحات الهيكلية وتقديم الحوافز اللازمة لتعزيز بيئة عمل القطاع الخاص في مصر، وستواصل خططها الهادفة لتعزيز مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي.

في الملف الثاني وهو تحفيز الاستثمار شارك المهندس حسن الخطيب وزير الاستثمار والتجارة الخارجية بفعاليات قمة رأس المال الاستثماري المصري ٢٠٢٥ Egypt VC Summit بحضور الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتورة رانيا المشاط وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي.

وأشار الوزير إلى الدور الهام للقمة في خلق بيئة داعمة تعزز الروابط بين المستثمرين والمساهمة في تحقيق نمو اقتصادي مستدام في مصر والمنطقة، وكذا في تعزيز مكانة مصر كبوابة استثمارية لأسواق قارة إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط.

وأشار الوزير إلى أن الفترة الحالية تمثل فترة انتقالية للتحوّل من إدارة الدولة للاقتصاد على مدار ١٠ سنوات، إلى تمكين القطاع الخاص من قيادة عملية التنمية الاقتصادية.

ولفت «الخطيب» إلى أن الدولة تعمل على تهيئة مناخ الأعمال، وإشراك القطاع الخاص في اتخاذ القرار الاقتصادي، وزيادة تنافسية الاقتصاد المصري.

وقال الوزير إن الوزارة تستهدف جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة مع التركيز على تحسين بيئة الأعمال وتسهيل الإجراءات، مما يعزز من تنافسية مصر كوجهة رئيسية للاستثمار والتجارة في المنطقة، ويعكس التزام الوزارة بتوفير فرص استثمارية مستدامة تدعم النمو الاقتصادي.

وأشار «الخطيب» إلى أن الدولة تمتلك بنية تحتية متطورة ومدنا جديدة، كما تتميز السوق المصرية بعمالة مؤهلة، كما تعد مصر سوقا استهلاكية كبيرة، وتتمتع بموقع جغرافي إستراتيجي، مما يسهل النفاذ إلى دول منطقة الشرق الأوسط وقارات أوروبا وإفريقيا وآسيا، وكذا ارتباطها باتفاقيات تجارة حرة وتفضيلية مع أكثر من ٧٠ دولة.

وأضاف الوزير أن الوزارة تعمل خلال المرحلة الحالية على توفير مناخ استثماري ملائم للاستثمار من خلال توفير البيئة المؤسسية والتشريعية الداعمة وتبسيط الإجراءات وتذليل العقبات التي تواجه المستثمرين، مشيراً إلى أنه جار العمل على تنفيذ المزيد من الإصلاحات للسياسات المالية والنقدية والإجرائية.

في الملف نفسه قالت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي ومحافظ مصر لدى مجموعة البنك الإسلامي للتنمية خلال كلمتها بحفل توقيع البرنامج السنوي مع المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة

أتابع عن قرب ما تقوم به الحكومة في كل الملفات التي تباشرها من أجل المواطنين، وأرصد محاولات جادة للعمل من أجل تحقيق الأهداف العليا للدولة، ومن بين هذه الجهود أهتم بشكل أساسي بما تقوم به في ملفي مواجهة الأزمات والكوارث وكذلك التحفيز في مجال الاستثمار.



#### الدكتور مصطفى مدبولي: استعداد

### دائم من كل الأجهزة المحلية بالمحافظات لمواجهة الأزمات والكوارث والحوادث



تمتلك بنية تحتية متطورة ومدنا جديدة، كما تتميز السوق المصرية بعمالة مؤهلة، كما تعد مصر سوقا استهلاكية كبيرة، وتتمتع بموقع جغرافي إستراتيجي، مما يسهل النفاذ إلى دول منطقة الشرق الأوسط وقارات أوروبا وإفريقيا وآسيا

خلق بيئة داعمة تعزز الروابط بين المستثمرين والمساهمة في تحقيق نمو اقتصادي مستدام في مصر والمنطقة، وكذا في تعزيز مكانة مصر كبوابة استثمارية لأسواق قارة إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط، والفترة الحالية تمثل فترة انتقالية.

توفير مناخ ملائم للاستثمار من خلال توفير البيئة المؤسسية والتشريعية الداعمة وتبسيط الإجراءات وتذليل العقبات التي تواجه المستثمرين وأنه جار العمل على تنفيذ المزيد من الإصلاحات للسياسات المالية والنقدية والتجارية والإجرائية.

## صابر سالم يكتب:



في إطار دور وزارة السياحة والآثار ممثلة في المجلس الأعلى للآثار في الحفاظ على آثار مصر وتراثها الثقافي بدأ المجلس أعمال مشروع ترميم وإعادة تأهيل معبد الرامسيوم، بالتعاون مع جامعة كوريا الوطنية للتراث الثقافي. وقد شُن السيد شريف فتحي وزير السياحة والآثار هذا المشروع الذي سيعمل على إحياء والحفاظ على أحد أهم المعابد المصرية، وفتح أماكن جذب سياحي جديدة في محافظة الأقصر مما يعمل على إثراء التجربة السياحية للزائرين من المصريين والأجانب لاسيما محبي منتج السياحة الثقافية.

وأوضح الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، خلال الجولة التفقدية التي قام بها للوقوف على أعمال البدء بالمشروع، أن المشروع يهدف إلى فك وترميم وإعادة تركيب أحجار الصرح الأول بمعبد الرامسيوم من خلال التوثيق العلمي لمنطقة الصرح عن طريق المسح والرفع المعماري والتصوير

# مشروع ترميم معبد الرامسيوم بالأقصر



على أنه كان معبداً عظيماً يظهر عظمة ومكانة رمسيس الثاني بين الملوك. ويحيط بالمعبد سور ضخيم من الطوب اللبن وطول المعبد يصل إلى ١٨٠ متراً وعرضه ٦٦ متراً. ويضم المعبد تصويراً لأحد أهم المعارك التي قادها الملك رمسيس الثاني وهي معركة قادش.



المقوشة والتي تمثل واجهة الصرح الأول وتوثيقها وتسجيلها. كما تم البدء في الدراسة المعمارية للصرح الأول، وكيفية فك وتركيب ونقل الكتل الحجرية. ومن الجدير بالذكر أن معبد الرامسيوم أمر بتشيدته الملك رمسيس الثاني لعبادة الإله آمون رع، وأطلق عليه المصريون القدماء اسم المتحد مع وأسست بمعنى المتحد مع طيبة، ولكن أطلق عليه شامبوليون اسمه الحالي الرامسيوم. والمعبد مهدم الآن إلى حد كبير نتيجة للزلازل الذي ضرب مصر في العام ٢٧ قبل الميلاد، إلا أن أطلاله تدل

المشروع يهدف إلى فك وترميم وإعادة تركيب أحجار الصرح الأول بمعبد الرامسيوم من خلال التوثيق العلمي لمنطقة الصرح عن طريق المسح والرفع المعماري والتصوير الفوتوجرافي.



## الأمين العام للمجالس

الأعلى للآثار

08

# الشورى

الخميس

## منوعات

العدد 399 6 فبراير 2025 م 7 شعبان 1446 هـ

# عام الست



## كواليس الاحتفال بـ «إيراث» طوال ٢٠٢٥

### احتفالية عالمية في "باريس" و"مهرجان كوكب الشرق" بالمحافظات

وأضاف: "تهدف من خلال هذه الاحتفالية إلى إحياء إرثها الموسيقي الخالد، وإعادة تقديمه للأجيال الجديدة، والتأكيد على أن أم كلثوم تمثل مدرسة موسيقية لا تزال تلهم الفنانين والمبدعين حتى اليوم، كما أن هذا الحدث يمثل فرصة لاكتشاف مواهب شابة تمتلك الإمكانات الصوتية والفنية التي تؤهلها للتسليم على خطى كوكب الشرق، مشيراً إلى أن هذه الاحتفالية ليست مجرد استعادة تراثنا الموسيقي، بل هي دعوة لاستلزام المستقبل بروح الفن الأصيل والقيم الإبداعية التي جسدها كوكب الشرق".

وقال وزير الثقافة: "نريد أن نستعيد أم كلثوم كظاهرة فنية وثقافية، ونؤكد على أن مصر ستظل دائماً منارة للفنون الراقية والإبداع الموسيقي".

وفي هذا السياق، تستعد وزارة الثقافة المصرية: لإطلاق برنامج احتفالي شامل يستمر طوال العام، يتضمن مجموعة من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية التي تهدف إلى إبراز الإرث الغنائي والفني الذي تركته "أم كلثوم"، وتسليط الضوء على تراثها العميق في العالم العربي، حيث تشهد الاحتفالية إقامة حفلات موسيقية محلية وإقليمية ودولية، بمشاركة نخبة من أبرز الأصوات العربية، لإحياء أغانيها، وإعادة تقديمها بأساليب فنية معاصرة تحافظ على أصالة وجماليات تراثها إلى جانب تنظيم مسابقات لاكتشاف ورعاية الموهوبين والمبدعين.

### دار الأوبرا المصرية تحقّق بكوكب الشرق داخل مصر وخارجها

وفي سياق الاحتفال بهذه الذكرى، أعلنت دار الأوبرا المصرية عن برنامج في مكثف يشمل مجموعة من الفعاليات الثرية داخل مصر وخارجها، فعلى المستوى الدولي، يضيء "أوركسترا الموسيقى العربية" بقيادة المايسترو الدكتور علاء عبد السلام، سماء العاصمة الفرنسية "باريس"، بحفل ضخم على مسرح "فيلهارموني دي باريس"، قاعة "بيير بوليز الكبرى"، التي تستوعب ٢٤٠٠ مشاهد، بمشاركة المطربين رحاب عمر وإيمان عبد الغني، ليؤكد الحفل مجدداً ريادة الفن المصري عالمياً.

وعلى المستوى المحلي: تبدأ دار الأوبرا الاحتفاء بكوكب الشرق بحفلات خاصة يمسرح معهد الموسيقى العربية، الأول ضمن سلسلة "كلثوميات" الأحد ٩ فبراير الجاري، بقيادة المايسترو صلاح غياشي، ويشارك فيه كل من: أسماء كمال: نهاد فتحي، فيما يقدم الحفل الثاني "فرقة التراث الموسيقي العربية" بقيادة المايسترو الدكتور محمد الموجي، وذلك الأحد ١٦ فبراير الجاري.

### تقرير:

### عبد المنعم فودة

حياتها الفنية والشخصية، كما سيرضخ المتحف تسجيلات صوتية نادرة، وحوارات إذاعية تحدثت فيها "أم كلثوم" عن رؤيتها للفن والموسيقى، مما يتيح للزوار فرصة استكشاف الجوانب المختلفة من حياتها ومسيرتها الفنية الفريدة. فعاليات ثقافية وفنية في القاهرة والإسكندرية إلى جانب ذلك، ينظم قطاع صندوق التنمية الثقافية، مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية المتميزة، خلال شهر فبراير الجاري، تشمل عروضاً موسيقية، وندوات فكرية، ورشاً فنية، في مختلف المواقع الثقافية بالقاهرة والإسكندرية، بهدف استعادة "روح أم كلثوم"، وتعريف الأجيال الجديدة بأبدعها الفني الخالد، وتبدأ هذه الفعاليات في "متحف نجيب محفوظ"، بعرض وثائقي بعنوان "أم كلثوم - معنى ومعنى"، والذي يستمر لمدة أسبوع، ويعقبه حلقة نقاشية بمشاركة نخبة من المثقفين والإعلاميين، وذلك احتفاءً بالعدد التذكاري من مجلة "الثقافة الجديدة" الصادر في فبراير الحالي.

وتتطلق أولى فعاليات المهرجان: الاثنين ٢ فبراير الجاري، من "فرقة طساي الزهايرية" بمحافظة الدقهلية، مسقط رأس "أم كلثوم"، حيث يفتتح المهرجان ببرنامح ثري ومتعدد الفعاليات، يهدف إلى تعريف الأجيال الجديدة بمسيرة الفنانة الراحلة، وتأثيرها في المشهد الموسيقي العربي، حيث تبدأ الفعاليات بعرض فيلم تسجيلي يوثق محطات حياتها وإنجازاتها الفنية، يتبعه "ورشه حكي" عن حياتها ومسيرتها الفنية، تتناول كيف تحولت من طفلة ريفية بسيرة إلى أسطورة موسيقية خالدة.

كما يتضمن المهرجان معرضاً فنياً يضم بورتريهات ولوحات تصور "أم كلثوم" في مراحل مختلفة من حياتها، إضافة إلى "ركن خاص" يتحدث إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة، التي تتناول "سيرة كوكب الشرق" من جوانب متعددة، سواء من خلال الكتب النقدية أو الدراسات الموسيقية: وفي إطار الاحتفال بعام "أم

أعلن الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، أن عام ٢٠٢٥ سيكون عاماً خاصاً يحمل اسم كوكب الشرق، بالتزامن مع الذكرى الخمسين لرحيلها، حيث يأتي هذا الإعلان تأكيداً على الدور المحوري الذي لعبته "أم كلثوم" في تشكيل وجدان الأمة العربية، بوصفها رمزاً خالداً من رموز الفن المصري، وصوتاً عابراً لقلوب الملايين.

وقال: "أم كلثوم هي رمز مصري وعربي ينتخب به، وخير صوت يعبر عن مصر بتاريخها وحضارتها، كانت ولا تزال نموذجاً للمرأة المصرية التي تحددت بالصعاب، ووصلت إلى أرقى المستويات الفنية، محققة شهرة عالمية دون أن تفقد هويتها أو أصالتها، وامتد تأثيرها ليشمل كافة جوانب الثقافة المصرية، فقد كانت سفيرة للفن المصري، وحملت العالم من خلال صوتها".

## العباس السكري يكتب:

# ياسمين صبري بين الدراما والسوشيال.. هل تحقق النجاح في مسلسلها الجديد؟ الفنانة تخوض السباق الرمضاني بمسلسل "الأميرة - ضل حيلة"



درامية مثيرة، مما يتيح لياسمين فرصة تقديم أداء متميز بعيداً عن الأدوار التقليدية التي قد تكررها في أعمال أخرى، ومع ذلك، قد يكون التحدي الأكبر هو كسر الصورة النمطية التي قد يعتقد البعض أنها تلصق بها، خاصة في ظل تنوع الأعمال المقدمة من نجومات أخريات في هذا الموسم.

ورغم ذلك، تظل المنافسة شرسة بين ياسمين صبري وعدد من الأسماء الكبيرة مثل فيفي كريمة، وياسمين عبد العزيز، وهي عزز الأثير اللائي يتنافسن معاً على تأكيد أنفسهم في موسم الدراما الرمضانية، وبينما قد تتيح قصة مسلسل "الأميرة ضل حيلة" لياسمين صبري تقديم أبعاد جديدة لشخصيتها الفنية، إلا أن النجاح لا يأتي فقط من فكرة العمل بل من قدرتها على التآثر في المشاهدات ومشاعرها وأدائها، وإمام ياسمين صبري فرصة كبيرة لإعادة تقديم نفسها بقوة في رمضان هذا العام، من خلال العمل على تقديم أداء جديد يتماشى مع التوقعات، خاصة أن مسلسل "الأميرة ضل حيلة" قد يكون نقطة انطلاق نحو تصحيح المسار بعد أنوار أقل تميزاً في السنوات الأخيرة، وقد أكدت ياسمين في أكثر من مناسبة أنها تسعى لتقديم أفضل ما لديها هذا الموسم، مما يجعل من مسلسلها فرصة لإثبات قدرتها على النجاح في عالم الدراما الرمضانية، وسط منافسة قوية.

بينما تواصل ياسمين صبري تطلعاتها للعودة بقوة في موسم رمضان ٢٠٢٥. بعد مسلسل "الأميرة ضل حيلة" فرصة هامة لها لتحقيق التميز والتفوق في هذا الموسم، ومع أن المنافسة ستكون شديدة، فإن نجاحها يتوقف على قدرتها على تقديم أداء مميز ومتمرد يبقى في أذهان الجمهور. وفي النهاية، ستظل المهوية والارتكاز هما العاملان الحاسمان في مسيرة الفنانة التي تسعى لتحقيق النجومية والتأثير في المشهد الدرامي، وسط تحديات وسباق لا يعرف حدوداً.

ولكن، في نفس الوقت، لا يمكن إغفال أن الجمهور أصبح أكثر طلباً، وبالتالي قد يكون من الصعب على ياسمين صبري أن تحدث فرقاً كبيراً في حال لم تتمكن من تقديم دور يتناسب مع قدراتها ويترك بصمة في ذهن الجمهور. ومن أجل النجاح في هذا السباق الرمضاني، فإن ياسمين صبري بحاجة لتقديم أداء قوي يعكس تطوراً حقيقياً في مهاراتها المتشعبة، قد يكون هذا هو التحدي الأكبر بالنسبة لها، خاصة في ظل وجود نجومات قادرات على تقديم أداء مميزة ومؤثرة، كما أن اختيار فريق العمل المناسب والإشراف على نوعية السيناريو والإخراج سيكون له تأثير كبير على نجاح المسلسل.

ويعتبر مسلسل "الأميرة ضل حيلة" فرصة مهمة لياسمين صبري لفرض نفسها كمنافسة قوية في هذا الموسم، حيث تدور أحداث العمل حول شخصية تحمل في طياتها أبعاداً إيجابية، حيث يتبارى الجميع في تقديم أعمال تال إعجاب الجمهور وتثير جدلاً.



وعود الجمهور في رمضان ٢٠٢٥، مع بدء العد التنازلي لموسم الدراما الرمضاني، ليحدد نفسه أمام سباق حاد بين أبرز النجوم والنجمات، في ظل تواجد عدد من الأعمال التي تحمل طابعاً متميزاً، وتتنافس بشكل شرس على جذب انتباه الجمهور، ومنها مسلسل "الأميرة ضل حيلة" الذي تخوض من خلاله ياسمين صبري السباق الرمضاني هذا العام، ليصبح السؤال الأبرز: هل ستنتج ياسمين صبري في إثبات نفسها وسط هذا التنافس القوي، أم أن الظروف قد تضعها في موقف صعب؟

ويعود موسم رمضان هذا العام من أبرز حيث تدور أحداث العمل حول شخصية تحمل في طياتها أبعاداً إيجابية، حيث يتبارى الجميع في تقديم أعمال تال إعجاب الجمهور وتثير جدلاً.



## محمد فودة يقرأ المشهد الدرامي ويكتب:

Mohamed-Foda@gmail.com



## دراما رمضان 2025

موسم استثنائي يشهد «منافسة قوية» بين الكبار والوجوه الجديدة

خريطة درامية متنوعة تجمع بين الأكشن والكوميدي والدراما الشعبي

مصطفى شعبان ودينا فؤاد في رحلة درامية مشوقة بـ «حكيم باشا»



مع اقتراب شهر رمضان الكريم، تعود الدراما التلفزيونية لتتشعل الأجواء بمنافسة

غير مسبوقة بين كبار النجوم، الذين يستعدون لتقديم أعمال تحمل قصصاً مشوقة وإنتاجات ضخمة تتناسب مع متطلبات الجمهور المتعطش لمحتوى قوي.

هذا العام، لا تقتصر المنافسة على الأسماء الكبيرة فحسب، بل تمتد إلى التوجهات الدرامية الجديدة، حيث تتنوع المسلسلات بين الأكشن، الدراما الاجتماعية، الكوميديا، وحتى الأعمال القصيرة ذات الـ 15 حلقة، التي أصبحت خياراً

مفضلاً لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

وتفاعل مستمر طوال أيام رمضان. ويأتي على رأس مسلسلات الـ 30 حلقة مسلسل «سيد الناس»، بطولة عمرو سعد، أحمد زاهر، أحمد رزق، إنجي المقدم، إلهام شاهين، بشرى، ريم مصطفى، خالد الصاوي، تأليف خالد صلاح، وإخراج محمد سامي، ومسلسل «حكيم باشا»، الذي يقوم ببطولته النجم مصطفى شعبان ودينا فؤاد إلى جانب عدد من الفنانين، بينهم سهر الصايغ ورياض الخولي وأحمد صيام ومحمد نجاتي، وهو من تأليف محمد الشرف وإخراج أحمد خالد أمين، ويقدم من خلاله لأول مرة الدراما الصعيدية، ومسلسل العتاوله الجزء الثاني بطولة أحمد السقا وطارق لطفي وياسم سمرة إخراج أحمد خالد موسى، ومسلسل وتقابل حبيب الذي تقوم ببطولته الفنانة ياسمين عبدالعزيز، ويشاركها خالد سليم وكريم فهيم ويسنت شوقي وأنوشكا ونيكول سابا وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج محمد حمدي الخبيري.

بينما تضم قائمة مسلسلات الـ 15 حلقة، مسلسل لام شمسية، الذي تقوم ببطولته الفنانة أمينة خليل، ويشاركها فيه أحمد السعدني ويسرا اللوزي ومحمد شاهين وفراء جليل وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف مريم نعيم وإخراج كريم الشناوي، ومسلسل قلبي ومفتاحه، الذي يقوم ببطولته الفنان أسر ياسين ودياب ويشارك معه عدد من الفنانين، من بينهم مي عز الدين وأشرف عبد الباقي وميس حمدان وأحمد خالد صالح، وهو من تأليف وإخراج تامر محسن.

ويبدو أن دراما رمضان 2025 تعد بالكثير من الإثارة والمتعة بفضل هذا التنافس الكبير بين النجوم والنجمات، وظهور العديد من الأعمال المميزة التي تتنوع بين الاجتماعي والكوميدي، ومع تنوع المسلسلات في أطوالها وحكاياتها، سيكون هذا الموسم من المواسم المميزة التي يترقبها الجمهور العربي بفارغ الصبر، ويعكس واقعاً فنياً جديداً يعكس تطورات المشاهدين وإبداع الفنانين في تقديم أعمال ذات مستوى عالٍ من الجودة والإبداع.

ولعل الملاحظ هذا العام هو التوجه الجديد في الدراما الرمضانية والذي يتمثل في تقديم مسلسلات ذات 15 حلقة بدلا من المسلسلات التقليدية التي تمتد إلى 30 حلقة، هذا التوجه الذي بدأ في السنوات الماضية يزداد قوة هذا العام، حيث تفضل بعض الشركات المنتجة تقديم مسلسلات قصيرة من أجل ضمان أن تحمل الحلقات المقررة لكل مسلسل مضموناً درامياً قوياً ومؤثراً بما يتناسب مع فترة العرض المحددة في رمضان، والحلقة فإنه تعتبر المسلسلات ذات الحلقات الـ 15 خياراً موفقاً في ظل الحياة السريعة التي يعيشها الكثير من الناس، خاصة أن المشاهدين يفضلون متابعة الأعمال ذات الإيقاع السريع دون إطالة أو تكرار، بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا النوع من الأعمال قد يساهم في تقديم مشاهد ذات تأثير أكبر وأسرع، بعيداً عن الإطالة التي قد تؤثر على اهتمام المشاهدين.

ويشهد السباق بين النجوم والنجمات الذين يشاركون في دراما رمضان 2025، منافسة شرسة، وكل منهم يعدون العدة بكل قوة لخوض هذا التحدي الكبير، فكل نجم يسعى لتقديم دور يبرز موهبته ويحقق تفاعلاً جماهيرياً قوياً، هناك العديد من الأسماء الكبيرة التي تميزت على مدار السنوات الماضية، ولكن المنافسة هذا العام ستشهد دخول العديد من الوجوه الشابة أيضاً، ما يضيف حيوية وإثارة للموسم الرمضاني.

وإحداً للحق فإن السباق الرمضاني هذا العام لا يقتصر على النجوم والمحتوى الفني فحسب، بل يمتد إلى مستوى الإنتاجات الضخمة التي تراهن عليها شركات الإنتاج، حيث يتم الاستعداد لإنتاج المسلسلات التي تضم تقنيات حديثة، من المؤثرات البصرية، وتصوير رائع يواكب الطفرة التكنولوجية في عالم السينما والتلفزيون، ويظهر في الموسم الرمضاني 2025، إستراتيجيات تسويقية جديدة لتسويق المسلسلات، حيث تعتمد الشركات المنتجة على وسائل التواصل الاجتماعي بكافة منصاتها للترويج للأعمال الدرامية، في وقت بات فيه الجمهور يتابع الحلقات أونلاين في وقت متأخر، مما يساهم في خلق

مع اقتراب شهر رمضان الكريم، تعود الدراما التلفزيونية لتتشعل الأجواء بمنافسة

غير مسبوقة بين كبار النجوم، الذين يستعدون لتقديم أعمال تحمل قصصاً مشوقة وإنتاجات ضخمة تتناسب مع متطلبات الجمهور المتعطش لمحتوى قوي.

هذا العام، لا تقتصر المنافسة على الأسماء الكبيرة فحسب، بل تمتد إلى التوجهات الدرامية الجديدة، حيث تتنوع المسلسلات بين الأكشن، الدراما الاجتماعية، الكوميديا، وحتى الأعمال القصيرة ذات الـ 15 حلقة، التي أصبحت خياراً

مفضلاً لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مفضلًا لدى الكثير من المشاهدين. في ظل هذا التنوع، يسعى كل نجم وكل شركة إنتاج لوضع بصمتهم الخاصة وصنع فارق في موسم يتوقع أن يكون الأقوى والأكثر زخماً. فهل ستكون دراما رمضان 2025 قادرة على تلبية توقعات الجمهور؟ ومن سينجح في خطف الأضواء هذا العام؟ الإجابة ستظهر مع أولى الحلقات في الموسم الدرامي الأهم على مدار العام!

مصطفى شعبان  
حكيم باشادينا فؤاد  
حكيم باشا

محمد هنيدي يعود للكوميديا وأحمد مكي يراهن على "الغاوي" في 15 حلقة

إيمي سمير غانم تنافس شقيقتها دنيا في الكوميدي.. وياسر جلال وأحمد أمين نجوم الـ 15 حلقة



# الجودة العالمية في الرعاية الصحية مستشفى «سعاد كفاي الجامعي» .. صرح طبي متكامل يقدم خدمات علاجية متميزة

## أطباء متخصصون على أعلى مستوى .. وخدمات طبية متكاملة تواكب أحدث التقنيات

### خدمات وقوافل طبية مجانية لخدمة المرضى غير القادرين التزاماً بالمسؤولية المجتمعية

مرادفاً للحداثة والدقة والنجاح ويتمتع بمصداقية مرتفعة وسعة من ذهب بالشارع المصري، وفي كل المناطق بالجمهورية وأصبح يؤدي دوره المتوط به في المجتمع المصري بكفاءة غير مسبوقه لاستكمال النجاح العظيم الذي يحققه على مدار ربع قرن، حيث لا يتوقف مستشفى سعاد كفاي عن مواصلة التقدم التكنولوجي والاستعانة بأحدث المعدات الطبية العالمية والكوار الطبية المحترفة ولكنه يهدف باستمرار إلى إحداث نقلة نوعية في المجال الصحي، من خلال نهج حديث يعتمد في المقام الأول على البحث العلمي المستمر وكيفية تطبيقه لخدمة القطان المصري والاطلاع على مستجدات الأبحاث والدوريات وأخبار المجال الطبي العالمي، كما يقيس ويقدم ويقدر موقفه باستمرار ليواصل تقدمه المنشود، فهذا الصرح العظيم لا يدخر جهداً لخدمة أبناء الوطن.



تقرير  
يكتبه:

حسين السنوسي

التقنيات الطبية، يواصل المستشفى تقديم أفضل الرعاية الصحية للمرضى، ويعد من أبرز المؤسسات الطبية التي تسهم في تحسين مستوى الرعاية الصحية في مصر.

ويحرص المستشفى على تنظيم القوافل الطبية كجزء أساسي من مسؤوليته المجتمعية تجاه المجتمع المصري، وفي هذا السياق أشار د. زعزوع إلى أن كلية الطب البشري بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا قامت خلال الربع الأخير من عام ٢٠٢٤ بالتعاون مع مستشفى سعاد كفاي الجامعي بتنفيذ عدد أربع قوافل طبية تستهدف توفير الخدمات الطبية لمختلف فئات المجتمع، كما سعت القوافل للقيام بالتوعية الوقائية اللازمة من الأمراض المختلفة، مثال قافلة اليوم العالمي للقلب والرئة، وشملت القوافل قيام استشاريين وأعضاء هيئة تدريس وهيئة معاونة من التخصصات الطبية المختلفة، مثل أمراض القلب والسكر، الجراحة العامة، جراحة العظام، القلب والأوعية الدموية، الأطفال، جراحة المسالك، جراحة المخ والأعصاب، وكذلك أشعة السونار التشخيصي، حيث شملت القوافل الكشف المجاني والتشخيص المبني مع صرف العلاج اللازم، وتم تحويل المرضى ممن في حاجة إلى فحوصات إضافية أو التدخل العلاجي أو الجراحي إلى مستشفى سعاد كفاي الجامعي لاستكمال الخطة التشخيصية والعلاجية المناسبة، وفرت كذلك القوافل مجالاً للعمل الميداني لطلبة البكالوريوس ومدربي الامتياز تشجيعاً لتنمية روح الخدمة المجتمعية، وقامت القوافل بتوفير الخدمات الطبية والتوعوية لما يزيد على ١٠٠٠ مريض من المناطق المختلفة بمدينة السادس من أكتوبر ومحافظة الجيزة، وتم ذلك ضمن خطة قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ بالتعاون بين كلية الطب البشري، مستشفى سعاد كفاي الجامعي، وكلية العلوم الصيدلانية والتصنيع الدوائي.

واستطلاع مستشفى سعاد كفاي بفضل رعاية وتوجيهات خالد الطوخي تحقيق نجاحات طبية عديدة وأصبح اسمه

وفي هذا الإطار أكد د. نهاد المحبوب القائم بأعمال رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا عميد كلية الطب البشري، أن مستشفى «سعاد كفاي الجامعي» يحرص على تقديم الخدمات الطبية باستخدام التقنيات الحديثة التي تواكب التطور العالمي في الرعاية الصحية، ويمثل المستشفى نموذجاً للرعاية الصحية ذات الجودة العالية في مصر، حيث يسعى المستشفى لتقديم أفضل مستوى من الرعاية وفقاً للمعايير الدولية، إذ يتم توفير جميع الخدمات الطبية في بيئة آمنة ومريحة، مع اهتمام كبير بتوفير أفضل تجربة للمرضى.

وقال د. محمد زعزوع مدير عام المستشفى، إن مستشفى سعاد كفاي الجامعي يجسد رؤية طبية رائدة تهدف إلى تقديم خدمات علاجية عالية الجودة تلي احتياجات المرضى في مختلف الأعمار والفئات، ويقع المستشفى في قلب مدينة أكتوبر ويعد واحداً من أفضل المستشفيات الجامعية، كما يضم نخبة من أكفأ الأطباء في مختلف التخصصات الطبية، بدءاً من الطب الباطني والجراحة العامة وصولاً إلى الجراحة الدقيقة والطب المتقدم في مجالات مثل أمراض القلب والطب العصبي.

وكشف د. زعزوع عن أنه في إطار خطة التطوير المستمر لمستشفى سعاد كفاي الجامعي ومواكبة أحدث التطورات في الأجهزة الطبية، أضيف حديثاً إلى المستشفى جهاز أشعة (Digital X-ray) عالي الجودة، كما أضيف إلى قسم التحاليل الطبية والمعمل أحدث جهاز لتحاليل الكيمياء والدم، مؤكداً أن الدقة في نتائج التحاليل والأشعة هي عامل أساسي ومهم جداً في دقة التشخيص ويعد العلاج المناسب للوصول إلى أفضل النتائج، وأوضح د. زعزوع أن المستشفى بصدد افتتاح مركز العلاج الكيماوي خلال شهر فبراير ٢٠٢٥ وهو يعد إضافة كبيرة وحديثة للخدمات المقدمة بالمستشفى، ويشمل عدد ٦ أسرة لتلقي العلاج الكيماوي منها غرفة عزل للمرضى الذين يعانون من ضعف المناعة للمحافظة على عدم تعرضهم لأي عدوى.

وأضاف د. زعزوع أن من أهم سمات مستشفى «سعاد كفاي الجامعي» هي الكوادر الطبية التي تعمل فيه، فقد نجح المستشفى في جمع نخبة من الأطباء الذين يتمتعون بسعة طبية في مجالاتهم الطبية، ويتميزون بالكفاءة والخبرة العالية، ويعمل هؤلاء الأطباء جنباً إلى جنب مع الفرق الطبية المتخصصة، بمن في ذلك المرضى والمساعدون الطبيون، لتقديم رعاية صحية شاملة للمرضى، مؤكداً أن مستشفى «سعاد كفاي الجامعي» مؤكداً أن مستشفى «سعاد كفاي الجامعي» صرح طبي رائد في تقديم خدمات طبية ذات جودة عالية ورعاية صحية متميزة، بفضل الكوادر الطبية المتميزة والابتكارات في

**في إطار الالتزام بالمسؤولية المجتمعية وخدمة المجتمع المصري، يواصل خالد الطوخي، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، والتابع لها مستشفى سعاد كفاي الجامعي، تقديم الدعم الكامل لتطوير المستشفى وتعزيز قدراته الطبية، وذلك من خلال رؤية إستراتيجية تهدف إلى تحقيق أعلى معايير الرعاية الصحية، حيث يحرص الطوخي على توفير الإمكانيات والموارد اللازمة لتسليح المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة، لضمان تقديم خدمات علاجية متميزة على مستوى عالمي، إذ أن الالتزام المستمر بتطوير البنية التحتية الطبية يعكس حرصه على تقديم رعاية صحية ذات جودة عالية للمجتمع المصري، ويجسد دور جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا في تحقيق التنمية المستدامة في مجال الصحة.**

أجهزة أشعة فائقة  
الجودة.. وأحدث  
أجهزة لتحاليل  
الكيمياء والدم



دكتور محمد زعزوع  
مدير مستشفى سعاد كفاي

رؤية إستراتيجية  
تهدف إلى تحقيق  
أعلى معايير  
الرعاية الصحية  
برعاية خالد الطوخي



الشوري

تصدر عن  
جريدة الصحافة والطباعة والنشر  
ش.م.م.

المشرف الفني

هيثم السيد

مدير فني التحرير

العباس السكري

مروة بسيوني

مدير التحرير

هشام جابر

جوليانك

أحمد عبدربه

المشرف الرئيسي

12 ش نادي الصيد

الدقى - الجيزة

المستشار القانوني

د. حسام لطفى

6 شارع السد العالى

الدقى - الجيزة

موقع الجريدة

WWW.ALSHOURANEWS.COM

الإشهارات والترويج

فى ج.م.ع

مؤسسة

شارع الصحافة - القاهرة

الإشهارات والترويج

0225806418

0225806419

0225806420

022580641

الوكيل الاعلانى الحصري

MOD

للحجز والاعلان

0233733639

shouranews@gmail.com

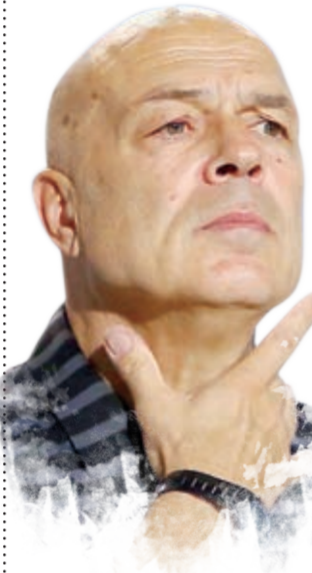
العدد ٣٩٩ • ٦ فبراير ٢٠٢٥ م • ٧ شعبان ١٤٤٦ هـ  
• Thursday • 6 February 2025 • Issue No 399



أزمات الزمالك

بيراميدز يعرض مليونى دولار على «زيرو»

حيث عرضت إدارة بيراميدز على والد أحمد مصطفى زيرو، حصول نجله على نفس الراتب الذى يحصل عليه نجم الفريق رمضان صبحي في الموسم، والذي يصل للمليون دولار، أى ما يوازى ١٠٠ مليون جنيه سنوياً، بالإضافة لعشرة ملايين لوالد البيطولات، وشهدت الفترة الأخيرة، رفض زيرو لكل عروض الزمالك لتجديد عقده، حيث يتمسك اللاعب بالموافقة على شروطه المالية بالإضافة للحصول على كافة مستحقاته المالية المتأخرة قبل الموافقة على التجديد، وتوقف عرض الزمالك عند ٧٠ مليون جنيه في الموسم، بواقع ٣٠ مليوناً من خزينة النادي و٤٠ مليوناً من ممدوح عباس رئيس النادي السابق، في الوقت الذى يتمسك فيه اللاعب بالحصول على ٨٠ مليون جنيه، منها ٥٠ مليون منحة تعاقداً بالإضافة لجميع مستحقاته المتأخرة، وتلقى زيرو فى الأيام الماضية، عدة عروض عربية للرحيل عن الزمالك نهاية الموسم الجارى، أبرزها من نادى العين الإماراتى، والريان القطرى، بالإضافة لبعض الأندية السعودية، وتشهد الفترة الحالية حالة من الشد والجذب بين زيرو وجهامير الزمالك، فى ظل عدم تجديد اللاعب عقده حتى الآن، وترجع مسيوته بشكل لافت للنظر خلال المباريات الأخيرة للفريق، والتي كان آخرها الخسارة القاسية من بيراميدز فى الجولة الحادية عشرة بمسابقة الدورى بنتيجة ثلاثة أهداف نظيفة.



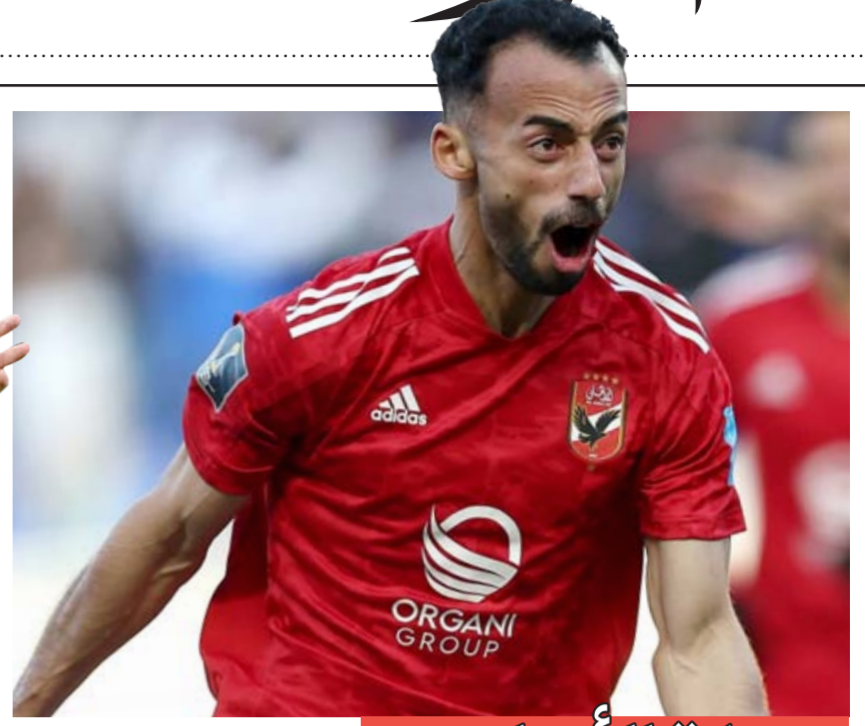
جروس

على جانب آخر، استقر الرأى داخل مجلس إدارة الزمالك، على الإطاحة بالسويسرى كريستيان جروس المدير الفنى للفريق، خلال الفترة القادمة، فى حال إيجاد البديل المناسب لتعويض رحيل المدير الفنى، حيث تشكلت قناعة كبيرة داخل المجلس، أن جروس ليس رجل المرحلة، ولن يضيف أى جديد للفريق، ومن الممكن أن يخسر الفريق على يديه جميع البطولات التى يشارك فيها، كما حدث مع البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى السابق للفريق، والذي نجح بإمكانيات أقل فى الفوز بلقبى الكونفدرالية وكأس السوبر الإفريقى، لذلك بدأت إدارة الزمالك فى البحث عن مدير فنى جديد يكون خليفة لجروس، حيث طلب عضو فى المجلس ضرورة عودة البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى السابق للفريق، لأنه الأدرى بأسور الفريق خلال الفترة الحرجة فى عمر الدورى، كما أنه يواجه مشاكل عديدة مع فريق الفتح السعودى، قد تؤدى للإطاحة به خلال الفترة القادمة، فى ظل تواضع النتائج التى يحققها الفريق السعودى تحت قيادته، فيما ذهب البعض للتعاقد مع البرازيلى روجيرو ميكاى المدير الفنى السابق للمنتخب الأولمبى، على أساس أنه أكثر دراية بالكرة المصرية، ونجح فى قيادة الفرقة الصغار لإنجاز المركز الرابع فى أولمبياد باريس خلال الصيف الماضى، كما أنه يمكن الاستفادة منه فى تصعيد اللاعبين الصاعدين من قطاع الناشئين للفريق الأول، كما رفض آخرون الاستعانة بجوميز أو ميكاى، وطلبوا البحث عن مدير فنى يملك مشروعا يمكن تنفيذه ويتوافق مع إمكانيات النادي الحالية، فيما يرى آخرون أنه من الضروري منح المدير الفنى فرصة أخيرة، وذلك بعد إدخال بعض التعديلات على الفريق الأول لسد العجز فى بعض المراكز.

وفى سياق آخر، يواجه الزمالك مشكلة قوية، فى ظل طلب المغربى محمود بنتايح الظهير الأيسر للفريق فسخ إعارته مع الفريق، لتأخر حصوله على مستحقاته المالية فى المواعيد المحددة، ومن جانبها تحاول إدارة الزمالك تسديد كافة مستحقات اللاعب وإقناعه بعدم إثارة مشكلة فى الفريق بطلبه الرحيل وقطع إعارته، فى ظل دخول الفريق المنعطف الأخير والشرس فى المنافسة على لقبى الكونفدرالية والدورى المحلى، ويمثل هذه الطلبات قد تؤثر على مسيرة الفريق بالكامل، ويسعى الزمالك قبل انتهاء الموسم لتحويل عقد إعارته بنتايح لبيع نهائى فى ظل المستويات المميزه التى يقدمها اللاعب مع الفريق، والتي جعلت اللاعب مطلوباً فى الأهلي وبيراميدز، حيث تحدث بعض الوسطاء مع اللاعب ووكيله، عن انتقال بنتايح للأهلى أو بيراميدز، مما جعل اللاعب يتحفظ على الاستمرار فى القلعة البيضاء خلال الموسم القادم، فيما تبدل إدارة الزمالك محاولات مع وكيل البولندي ميشالوك، لإقناعه بالحصول على نصف مستحقاته المالية المتبقية له هذا الموسم للرحيل عن الفريق خلال الفترة الحالية، وقطع إعارته مع الفريق والعودة لفريق أحد السعودى، حيث عرض الزمالك على اللاعب الحصول على ٣٥٠ ألف دولار والتنازل عن مثلها للرحيل عن الفريق دون أى مشاكل، ومن جانبه رفض اللاعب عرض الزمالك وتمسك بالحصول على كافة مستحقاته المالية للموافقة على فسخ عقد الإعاره، خاصة أنه فى حال فسخ عقد الإعاره لن يتمكن من المشاركة مع أى فريق آخر حتى نهاية الموسم، لأنه شارك مع أحد فى بداية الموسم، قبل أن ينتقل مع الزمالك، ولوائح الاتحاد الدولى تمنع أى لاعب من المشاركة مع ثلاث فرق فى موسم واحد، وخرج ميشالوك من حسابات كريستيان جروس خلال الفترة الماضية، لعدم قناعة المدير الفنى بمستوى اللاعب، بعدما منحه العديد من الفرص مع الفريق، ومطالبته بسرعة التعاقد مع جناح أيسر فى ظل تذبذب مستوى مصطفى شلبى.



رانيا مجدى



ورطة الأهلي

كولر يرفض عودة كهريا ورضا سليم وعبدالقادر والضايي

، حيث طلب من محمود الخطيب رئيس النادي والمشرف العام على الفريق، استغلال استعادة كهريا لمستواه مع الفريق الليبى، والعمل على تسويق اللاعب والتخلص منه بصفة نهائية، لأنه لا يوجد مكان له فى الفريق، فى ظل تواجد الفلسطيني وسام أبوعلى والسلوفيني جراديشار، والصاعد سمير محمد، وأن عودة كهريا ستكون مستحيلة، وعلى إدارة الكرة العمل من الآن على تسويق اللاعب، لتحقيق مكاسب مالية من وراء بيع اللاعب، واستغلال المقابل المادى فى تدعيم صفوف الفريق بصفتقات جديدة، كما رفض كولر عودة أحمد عبدالقادر مهاجم الفريق والمعار للفريق قطر القطري حتى نهاية الموسم، حيث أكد كولر لإدارة الكرة بالأهلى، أن عودة عبدالقادر أصبحت صعبة فى نهاية الموسم، فى ظل وجود أكثر من لاعب فى نفس مركزه، أمثال المغربى أشرف بنشرفى الوافد الجديد للفريق من الريان القطري، ومحمود حسن تريبزيجه لاعب طرابزون التركى والمعار للريان القطري، والذي سيسعد للأهلى نهاية الموسم بعقد لمدة خمسة مواسم قادمة، فضلا عن وجود طاهر محمد طاهر، وطلب كولر من إدارة الأهلي استغلال تألق اللاعب مع فريقه القطري، وتسويقه للحصول على مقابل مادي كبير، يساعد فى توفير العملة الصعبة للفريق، ويرفض أحمد عبد القادر العودة للأهلى مرة أخرى، فى ظل وجود مارسيل كولر على رأس الجهاز الفنى، بسبب المشاكل بين اللاعب ومدربه قبل الرحيل للدورى القطري.

تلوح فى الأفق بوادر أزمة قوية بين السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للفريق الكرة الأول بالنادى الأهلى، ولجنة التخطيط برئاسة مختار مختار، بعدما حسم كولر موقفه من عودة بعض الطيور المهاجرة، من الأهلى للفريق نهاية الموسم الجارى، أمثال محمود كهريا وأحمد عبدالقادر والتونسي محمد الضايي كريستو، حيث رفض كولر مناقشته فى عودة محمود كهريا مهاجم الفريق والمعار لفريق الاتحاد الليبى حتى نهاية الموسم



محمد الضايي كريستو

المدير الفنى السويسرى يمنح داري فرصة أخيرة ويطلب بديلا سوپر لعطية الله



محمود كهريا

الخواجة يرفض عودة محمود كهريا مهاجم الفريق والمعار لفريق الاتحاد الليبى

كما رفض كولر عودة التونسي محمد الضايي كريستو لاعب الفريق والمعار لفريق الصفاقسي التونسي حتى نهاية الموسم الجارى، وأكد المدير الفنى لإدارة أه مسألة عودة اللاعب لصصفوف الفريق نهاية الموسم مستحيلة، لعدم وجود مكان فى القائمة للاعب أجنبي، فى ظل تكس قائمة الفريق بإلبيين أجنب، وضرورة إفساح مكان لعودة المالى اليو دبناج لاعب وسط الفريق والمعار لفريق الخلود، نهاية الموسم الجارى، لذلك طلب صراحة إعادة الضايي، أو عرض اللاعب للبيع لتحقيق مكسب مالي من وراء بيع اللاعب، وفجر مارسيل كولر مفاجأة كبيرة فى وجه لجنة التخطيط، بعدما طلب التخلص من المغربى رضا سليم لاعب الفريق والصاب بقطع جزئى فى غضون الرتبة الخارجى، وقيام الأهلى برفع اسمه من قائمة الفريق حتى نهاية الموسم الجارى، لطول فترة الإصابة، وحتى يتمكن النادي من الاستفادة بمكانه فى القائمة لتعاقد مع لاعب أجنبى، حيث أكد كولر للجنة التخطيط، أن رضا سليم ومنذ تعرضه للإصابة بخلع فى الكتف بداية الموسم الماضى لم ينجح فى استعادة مستواه الفنى المعروف عنه، لذلك يفضل التخلص من اللاعب بمجرد عودته بإعارة أو بالبيع النهائي، لعدم وجود مكان له فى قائمة الأجنب بالفريق.

من جانبه قرر مارسيل كولر منح المغربى أشرف دارى مدافع الفريق، فرصة أخيرة قبل التقدم بطلب لإدارة النادي للتخلص من اللاعب، فى ظل الإصابات المتكررة للمدافع المغربى، وابتعاده عن أغلب مباريات الفريق، وكشف مصدر بالأهلى، أن كولر أصيب بخيبة أمل من توالي إصابات اللاعب، وغيابه عن الفريق فى أغلب مباريات الموسم، وأكد للمغربى منه، أن أشرف دارى لاعب مميز، ولكن الإصابات المتكررة، ستجبر رحيل اللاعب عن الفريق، لأنه بحاجة لوجود مدافع مميز قوى لتعويض رحيل محمد عبدالنعم لاعب الفريق، والذي رحل فى بداية الموسم الجارى للاحتراق الأوروبى فى نيس الفرنسى، وشبهه أشرف دارى بمحمود متولى مدافع الفريق والذي قام الأهلى بالاستغناء عنه فى بداية الموسم، فى ظل توالي إصابته، وأضاف المصدر أن الأهلى يبحث عن بديل قوى يمكن التعاقد معه نهاية الموسم سواء من الدورى المصرى، أو مدافع أجنبى ليستنى له المشاركة مع الفريق فى بطولة كأس العالم للأندية، والتي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية خلال شهري يونيو ويوليو القادمين، ويعانى الأهلى خلال مباريات الفريق هذا الموسم، بسبب تكرار إصابات أشرف دارى، وتذبذب مستوى الثنائى رامى ربيعة وياسر إبراهيم، مما دفع الإدارة للتعاقد مع الثنائى مصطفى العنق قادما من صفوف مودرن سبورت وأحمد رضا مدافع بتروجت.

وفى سياق آخر، منح مارسيل كولر، إدارة الكرة بالأهلى، الاكتفاء بالفترة التى قضاهها المغربى يحيى عطية الله الظهير الأيسر فى الفريق، وعدم تحويل عقد إعاره اللاعب لبيع نهائى، وإعادته لفريق سوتشى الروسى، حيث أكد المدير الفنى أن يحيى عطية الله لم يستطع إقناع الجهاز الفنى بأحقيقته فى الاستمرار مع الأهلى وتحويل عقد الإعاره لبيع نهائى، خاصة بعدما منح الجهاز الفنى اللاعب الفرصة الكاملة لإخراج كل ما لديه من إمكانيات فنية وبدنية، وينص عقد إعاره يحيى عطية الله للأهلى، بحصول سوتشى الروسى على ٢٥٠ ألف دولار، خلال فترة الإعاره، بخلاف ما يحصل عليه اللاعب كراتب سنوي، مع وجود شرط يتبع للأهلى تحويل الإعاره لبيع نهائى مقابل دفع مليون و٥٠٠ ألف دولار، ويغيب يحيى عطية الله عن مباريات الأهلى، خلال الفترة الحالية بسبب الإصابة بقطع فى الحاجب وكسر فى عظمة الوجه والأسنان، خلال مباراة الأهلى أمام سموحة، فى مباراة الجولة الخامسة بالدورى، ومن المنتظر عودة اللاعب للمشاركة مع الفريق، بداية من مباراة غزل المحلة، والمقرر لها فى الجولة الثالثة عشر بالدورى، والمقرر لها يوم ١١ فبراير الجارى، وطلب كولر من إدارة الأهلي البحث من الآن عن ظهير أيسر سوپر، يمكن التعاقد معه نهاية الموسم الجارى.

نانسي السيد

خبرنى الجول



أكرم توفيق

لاعب وسط الأهلى والذي قام بالتوقيع بصفة رسمية للانتقال لفريق الشمال القطرى نهاية الموسم الجارى، تلقى عرضا للانتقال للزمالك بعد انتهاء عقده مع الأهلى، وطلب اللاعب من الزمالك التفاوض مع الشمال القطرى.



محمود الخطيب

رئيس النادي الأهلى، تلقى عرضا من إحدى شركات المياه الغازية لرعاية الأهلى فى بطولة كأس العالم للأندية مقابل ٨ ملايين دولار، وقبول العرض بالرفض حيث يطلب الأهلى عشرة ملايين دولار.



محمد الشناوى

حارس مرمى فريق الكرة الأول بالنادى الأهلى توصل لاتفاق مع إدارة القلعة الحمراء على تجديد عقده الذى ينتهى بنهاية الموسم لمدة ٣ مواسم قادمة، وجرى الاتفاق على المقابل المادى

الإدارة تبحث عن بديل لجروس لإدارة الفريق خلال الفترة المقبلة



بنتايح

بنتايح

بنتايح



تحت إشراف شركة الإنتاج الحربي لنظم المعلومات

## بنك مصر يوقع بروتوكول تعاون مع النقل العام وشركة اكمي لتمكين الدفع الإلكتروني



تفعيل نظام التذاكر والاشتراكات الإلكترونية لإحكام السيطرة والرقابة الكاملة على الإيرادات. وبدوره أوضح ياسر كمال أبو مندور- رئيس مجلس إدارة شركة الإنتاج الحربي لنظم المعلومات أن هذا التوقيع سيساهم في دعم اتجاه الدولة نحو تطبيق نظم الرقابة والحوكمة على مختلف المعاملات والخدمات المقدمة للمواطنين بشتى أنواعها، موضحاً أن شركة الإنتاج الحربي لنظم المعلومات ستقوم بموجب هذا البروتوكول بتوفير أدوات ومستلزمات التشغيل الخاصة بالمنظمة إضافة إلى توفير متطلبات ضمان وصيانة المنظومة.

وتعليقاً على هذا الموضوع، نوه خالد عبد الوهاب درباله - مدير عام شركة اكمي للنظم الهندسية المتكاملة أن البروتوكول يشمل تركيب وتشغيل نظام دفع وتحصيل إلكتروني لـ ٨١ أتوبيس مقسمين على مراحل مع عمل حزمة برامج وتشغيلها لاستبدال التذاكر الورقية لتكون محفظة رقمية (كارت مواصلا/ تطبيق للهواتف)، تماشياً مع التطور والخطط المستقبلية لهيئة النقل العام حيث سيتم تطبيق للهواتف الذكية خدمة الجمهور بمعرفة خطوط هيئة النقل العام ومواعيد الأتوبيسات، وتصميم صفحة ويب باسم هيئة النقل العام لتقديم خدمة أفضل للجمهور ونشر العروض الخاصة برحلات هيئة النقل العام مع إمكانيات أخرى.

ويأتي توقيع بنك مصر لهذا البروتوكول في إطار التحول من ثقافة التعامل النقدي إلى ثقافة غير نقدية والتي تتلصق بتضافر جهود الشركات والهيئات لتشجيع العملاء على تبني المعاملات الرقمية، كما يسعى بنك مصر أيضاً إلى الاستفادة القصوى من كافة الوسائل التكنولوجية المتاحة.

وذلك تماشياً مع خطة التحول الرقمي في مصر والتي تدعم الجهود المبذولة لتعزيز الشمول المالي. ويعمل بنك مصر على تعزيز نجاحه والمشاركة بفاعلية في الخدمات والدخول في المبادرات والبروتوكولات التي تهدف لتقديم خدمات تتناسب مع احتياجات كافة شرائح العملاء، حيث أن قيم واستراتيجيات عمل البنك تعكس دائماً التزامه بالتنمية المستدامة والرخاء لمصر.

قام بنك مصر، بتوقيع بروتوكول تعاون هيئة النقل العام وشركة الإنتاج الحربي لنظم المعلومات وشركة اكمي للنظم الهندسية المتكاملة، استكمالاً لدور بنك مصر الرائد في دعم الاقتصاد المصري، واتساقاً مع رؤية مصر ٢٠٢٢. واستراتيجية بنك مصر لتحقيق التحول الرقمي. ميكنة الدفع المسبق لتذكرة أوتوبيسات هيئة النقل العام.

ويهدف البروتوكول، إلى ميكنة الدفع المسبق لتذكرة أوتوبيسات هيئة النقل العام، وقد تم التوقيع بحضور، سيد إبراهيم محمد حسين - نائب رئيس هيئة النقل العام ورئيس الإدارة المركزية للشؤون الفنية، وياسر كمال أبو مندور- رئيس مجلس إدارة شركة الإنتاج الحربي لنظم المعلومات، وأحمد القاضي- رئيس قطاع المنتجات المصرفية الدولية للشركات والمؤسسات ببنك مصر وخالد عبد الوهاب درباله - مدير عام شركة اكمي وأخيف متميز من قيادات البنك والجهات المشاركة في البروتوكول.

وقد أشار أحمد القاضي- رئيس قطاع المنتجات المصرفية الدولية للشركات والمؤسسات ببنك مصر، إن هذا البروتوكول يأتي في إطار خطة الدولة نحو ضرورة تطوير البات وأدوات الدولة المعنية بالشمول المالي ومواكبة التطورات التكنولوجية المتسارعة فيما يتعلق بالخدمات المصرفية الرقمية حيث يقوم بنك مصر بدور وكيل الحساب لإدارة كافة محتصلات ومدفوعات الشروع من خلال تقديم حزمة متكاملة من المنتجات المصرفية الرقمية وبحرص بنك مصر دائماً على بناء الشراكات وإطلاق المبادرات لتوفير الخدمات التي تحفز تبني طرق الدفع الرقمية الحديثة، مما يساهم على تلبية متطلبات قطاعات الأعمال المختلفة.

أكد سيد إبراهيم محمد حسين- نائب رئيس هيئة النقل العام ورئيس الإدارة المركزية للشؤون الفنية أنه طبقاً لخطة التنمية التي تسير عليها هيئة النقل العام طبقاً لتوجهات اللواء رزق علي مصطفى- رئيس مجلس إدارة هيئة النقل العام بالقاهرة يعد نظام الدفع الإلكتروني لتعريف الركوب الركيزة الأساسية الذي يعمل على تقديم خدمات أفضل وبطريقة ميسرة وسهلة للجمهور وبأسلوب حضاري مع إحكام الرقابة على التذاكر وحركة وتشغيل الأتوبيسات طوال ساعات الخدمة وحركة المحتصلات اليومية وتوفير حلول متكاملة لنظمات النقل العام والاستخدام والذكي وتطبيق النظم الحديثة للدفع والتحصيل الإلكتروني

## بنك مصر يقدم التوعية والتثقيف المالي لطلاب المدارس الخاصة من ذوي الهمم

قام بنك مصر بتنظيم ندوات للتوعية والتثقيف المالي لطلاب مدارس التربية الخاصة من ذوي الصعوبات السمعية والبصرية، وذلك بالتعاون مع المجلس القومي لشؤون الأشخاص ذوي الإعاقة.

جاءت تلك الخطوة، انطلاقاً من حرص بنك مصر على دعم جهود الدولة في تحقيق الشمول المالي، واتساقاً مع رؤية مصر ٢٠٢٢ لتحقيق التنمية المستدامة.

وصرح هند فهمي - رئيس قطاع الشمول المالي والتمويل العقاري ببنك مصر أنه في إطار استراتيجية الشمول المالي التي اقراها البنك المركزي المصري، فإنه يتم تقديم التوعية والتثقيف المالي لطلاب المدارس الخاصة من ذوي الهمم، حيث تم في المرحلة الأولى عقد ٨٤ ندوة تثقيفية في ٢٣ مدرسة لذوي الصعوبات السمعية و ٩١ مدرسة لذوي الصعوبات البصرية لعدد حوالي ٨٣٠ طالب بالمرحلة الإعدادية والثانوية في ٤١ محافظة شملت الدقهلية، الشرقية، الفيوم، كفر الشيخ، الغربية، المنوفية، البحيرة، الإسماعيلية، بورسعيد، بني سويف، الفيوم، الإسكندرية، قنا، الأقصر، وجارى الإعداد لتنفيذ المرحلة الثانية مع بداية الفصل الدراسي الثاني.

وأكدت هند فهمي - إن بنك مصر قام بإطلاق برنامج "الممكن" لذوي الإكتمالات الموزنة لتيسير حصول العملاء ذوي الهمم على الخدمات والمنتجات المصرفية من خلال تجربة بنكية مميزة.

وقد وصل عدد الفروع المجهزة لاستقبال العملاء من ذوي الهمم إلى نحو ٤٤٢ فرعاً كمرحلة أولى في مختلف محافظات الجمهورية متوفر بها (منحدر أو خدمة كرسي كهربائي متحرك)، كما تم تدريب فريق عمل متخصص من خدمة العملاء والاستقبال على التعامل بطريقة الإشارة بالتعاون مع المعهد المصرفي المصري تحت شعار "شاور" وذلك بنحو ٩٣٥ فرعاً من فروع البنك المنتشرة في مختلف محافظات الجمهورية كمرحلة أولى، بالإضافة إلى وجود كوادر مدربة من خدمة العملاء للتعامل مع عملائنا من ذوي الهمم في نحو ٥٢ فرعاً في مختلف محافظات الجمهورية، وقد وصل عدد الات الصراف الآلي المجهزة لنحو ٠٠٢ آلة للتعامل من قبل العملاء من ذوي الصعوبات الحركية مستخدمين الكراسي المتحركة، كما تم العمل على إتاحة ما يصل لنحو ٧٢٥ آلة لذوي الهمم من ذوي الصعوبات البصرية خلال العام ٢٠٢٢.

من جانبها، أفادت إيمان كريم - المشرف العام على المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة، أن المجلس يتعاون فيما يخص التوعية بالشمول المالي للأشخاص ذوي الهمم مع البنك المركزي المصري ووزارة المالية وبنك مصر، ويهدف هذا التعاون إلى دمج الأشخاص ذوي الهمم في برامج الشمول المالي، من خلال التنسيق مع البنوك للعمل على توفير الخدمات المصرفية لهم بشكل ميسر ومبني على مختلف أنواع الصعوبات مثل: تطبيق الكود الهندسي للإتاحة، وتجهيز مكينات الصرف للصعوبات البصرية والسمعية، وتوفير خدمة الشباك الواحد، بالإضافة إلى توفير الخدمة المنزلية للحالات الشديدة، ووضع نظام خاص لتيسير المعاملات البنكية لهم.

التحويل إلى جميع الحسابات والبطاقات البنكية و المحافظ الإلكترونية في مصر من خلال شبكة التحويلات للحظية

## بنك مصر يطلق خدمة تحويل الأموال من الخارج فوراً بالجنيه المصري



إطار تعزيز جهود الدولة لتحقيق التنمية المستدامة اتساقاً مع رؤية مصر ٢٠٢٢. ودعماً للتحويل الرقمي، بالإضافة إلى تعزيز استراتيجية الشمول المالي من خلال تمكين شرائح المجتمع المختلفة من الحصول على كافة المنتجات والخدمات المصرفية التي تلي احتياجاتهم بكل سهولة ويسر، وستمكن هذه الخدمة المصريين العاملين في الخارج من إرسال الأموال لتوابعهم بأمان وسهولة وسرعة إلى جميع البنوك داخل مصر.

وأكد أحمد عيسى، على أن تقديم بنك مصر لخدمة التحويل الفوري بالجنيه المصري إلى جميع الحسابات والبطاقات البنكية و المحافظ الإلكترونية يأتي في إطار مواصلة البنك لسدوره الريادي في تقديم الحلول الرقمية المتكاملة التي تلي احتياجات السوق المصري وتبرز من سرعة وكفاءة التحويلات المالية، مما يضع البنك في مقدمة المؤسسات المالية التي تسعى لدعم الاقتصاد الرقمي وتقديم خدمات مصرفية عالية المستوى، مشيراً لحرص البنك على دعم ملف تحويلات المصريين بالخارج.

هذا ويسعى بنك مصر دائماً لتعزيز تميز خدماته المالية، بما يضعه على نجاحه المستمر لتقديم الخدمات المصرفية بصورة ميسرة ومتطورة، حيث يحرص البنك على المشاركة والريادة في المبادرات والبروتوكولات التي تهدف لتقديم خدمات تتناسب مع احتياجات العملاء، حيث يعد رضا العملاء محور اهتمام البنك الدائم.

يعمل بنك مصر دائماً كمحفز للتنمية الوطنية والاستراتيجية، لإيمانه بالاستدامة والتطوير المستمر.

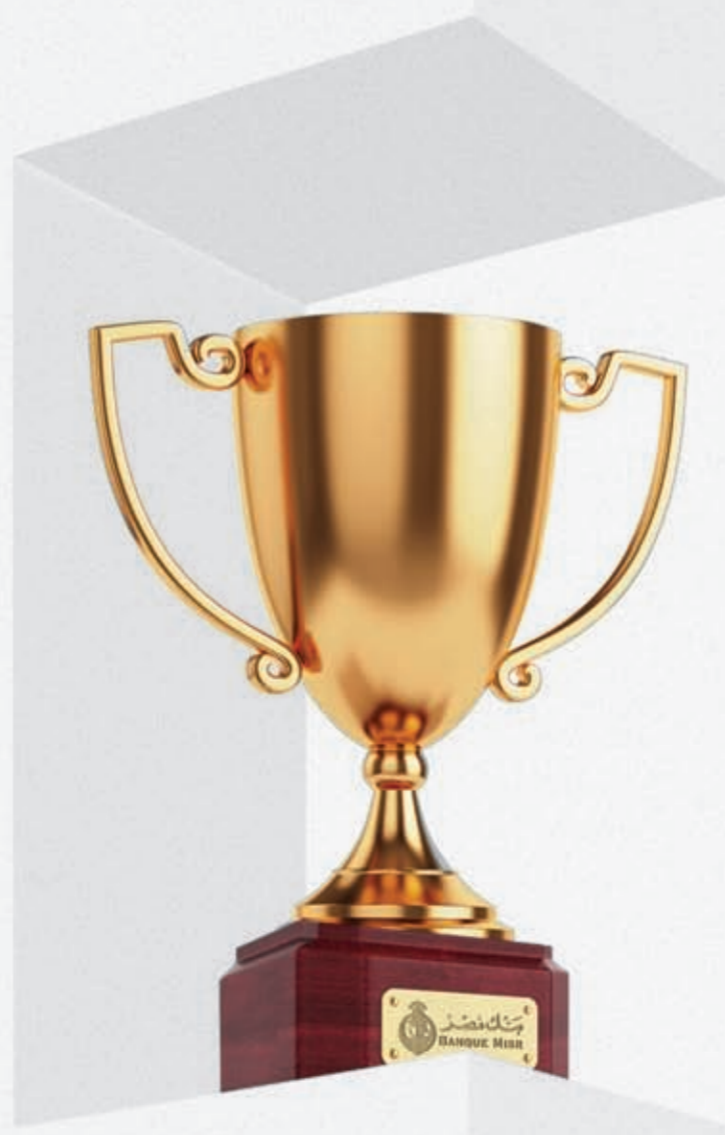
أطلق بنك مصر، خدمة تحويل الأموال فوراً بالجنيه المصري إلى جميع الحسابات والبطاقات البنكية و المحافظ الإلكترونية في مصر من خلال شبكة التحويلات للحظية، في إطار حرص البنك على توفير الخدمات الرقمية المتنوعة للعملاء، وخاصة أبناء الجالية المصرية بالخارج ودعم جهود الدولة في التسهيل على المغتربين.

وتأتي هذه الخطوة من جانب بنك مصر، انطلاقاً من دور بنك مصر الرائد في تقديم الحلول الرقمية التي تتناسب مع احتياجات العملاء المتنوعة، مما يمكن أبناء الوطن العاملين بالخارج من تحويل الأموال فوراً إلى جميع البنوك داخل مصر وذلك من خلال أكبر شبكة من مؤسسات تحويل الأموال، وشركات صرافة وبنوك لدى بنك مصر.

وتمكن خدمة تحويل الأموال فوراً من خلال شبكة التحويلات للحظية العملاء بالخارج من إرسال الأموال إلى المستفيدين في مصر بالجنيه المصري على مدار الساعة وبكل سهولة. حيث تتم عملية التحويل خلال لحظات قليلة ليحصل المستفيد على أمواله فوراً، لتسهيل وتسريع عمليات التحويل للمستخدمين مما يضمن تجربة مصرفية مميزة، وجديراً بالذكر أن بنك مصر يتمتع بواحدة من أكبر شبكات مؤسسات تحويل الأموال المنتشرة في أنحاء العالم مما يضمن توفير الخدمة لأكثر عدد من المصريين العاملين بالخارج.

وقد صرح، أحمد عيسى - نائب الرئيس التنفيذي لبنك مصر، قائلاً " إن إطلاق خدمة التحويل للحظية من بنك مصر يؤكد على التزامنا بتعزيز الابتكار في الخدمات المصرفية الرقمية، وتقديم تجربة مصرفية مميزة تلي احتياجات العملاء، ويأتي هذا في

## 81 جائزة ومركزاً متقدماً خلال عام 2024 ما وصلنا إليه من نجاح يرجع إلى ثقة عملائنا الغالية



- مجلة أسيان بانكينج أند فاينانس
- مجلة انترناشيونال فاينانس
- شركة يورو سيرت
- إسلاميك فاينانس نيوز
- مجلة ميا فاينانس
- استقصاء إدارة النقد لمجلة يورو موني
- مجلة ذا ديجيتال بانكر
- تي يو في ساوث وست
- مجلة جلو بال بيزنس أوت لوك
- جوائز التميز والإنجاز المصرفي - العرب الاتحاد الدولي للمصرفيين
- قائمة بلومبرج الخاصة بالقروض المشتركة
- جوائز إيميا فاينانس
- مجلة وومنز تابلويد
- شركة كينتزل كاييس
- بوستن براند ريسيرش أند ميديا "جوائز العلامة التجارية العالمية"
- جوائز التميز المصرفي بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا

- مجلة ذا يورو بيان البريطانية
- مجلة كوزمو بوليتان ذا دايلي
- جلوبال فاينانس
- مجلة وورلد بيزنس أوت لوك
- جوائز مجلة يورو موني للتميز
- استقصاء تمويل التجارة لمجلة "يورو موني"
- جوائز مجلة يورو موني للتمويل الإسلامي
- جوائز مجلة يورو موني للتمويل العقاري
- مجلة ذا جلو بال إيكونوميكس
- جوائز ذا بيزنس بينيكل
- مجلة جازيت العالمية
- مجلة وورلد إيكونوميك
- مجلة جلو بال براندز
- شركة OSS Middle East
- شركة BSI
- مجلة براندز ريفيو
- مجلة انترناشيونال بيزنس

